

【受用一生的聖賢大智慧】

小故事大智慧

編者序

營造幸福人生，構建和諧社會，是每一個國家，每一個族群，每一個家庭，乃至每一個世人，所致力謀求的理想境界，然往往事與願違。尤其是在當今社會，西風日盛，功利熾然，誠信脆薄，道德淪喪，以致災禍頻繁，世局混亂，家庭不和，人心惶惑無依。究其根源，實由廢棄聖賢教育，無有智慧，不明因果報應之理，不能敦倫盡分所致。

所謂是「人不學，不知道」，故《禮記·學記》曰：「建國君民，教學為先。」而教學首重德行的教育，《弟子規》便是落實德行教育，做人根本的理想教材，也是入佛道之基礎，成聖作賢之根本。

蔡禮旭老師講於香港、台南、澳洲共一百二十次之「幸福人生講座」的講演，生動活潑地闡述了五倫大道、《弟子規》的要理經義，並以自己求學、從教的親身經歷、風趣幽默地演示了遵循五倫大道、實踐落實《弟子規》，對於淨化社會人心，實現人與人，人與天地自然和諧相處的真實利益，深受四眾同修及社會大眾的喜愛，印證了「道不遠人人自遠」的真理，誠為濟世病之良藥，化濁世之清風，明人心之慧日，確乃幸福人生必聽的一堂課。

鑒於此，華藏講記組同修發心聆聽摘要，分類彙編成蔡老師系列叢書，有《小故事大智慧》、《幸福錦囊集》、《培養孩子好習慣的方法》、《健康與環保的新飲食》、《人生不能等待的兩件事》、《禮貌待人的重要性》、《快樂聰明健康致富的五大策略》、《說話的藝術》、《精彩人生始從弟子規》等共九冊，至誠供養有緣同修

大眾，冀解社會、家庭、個人各各不同之迷惑障難。

《小故事大智慧》，由蔡老師的講演中所引用的佛教、德育、因果、寓言故事，教化實例，生活集錦等內容彙整而成。蔡老師講解的故事貴在理事圓融，在述說故事之餘時時細剖其理，令聽者或感動、或會意、或莞爾、或警醒之餘，更洞明其理，深蒙法益。

書中內容彙整不當、文字訛誤之處，祈望同修大德慈悲賜教指正。阿彌陀佛。

華藏講記組

2006 年 4 月 28 日

目錄

編者序.....	1
一、德育故事.....	1
(1) 孝.....	1
伯俞憐母	1
臥冰求鯉	1
拾椹供親	2
孝子李忠	4
單衣順母	4
毛義養親	5
曾參受杖	5
棄官尋母	6
親滌溺器	6
齧指心痛	7
為親負米	7
哭竹生筍	8
實夫拜虎	8
現代孝子田世國	9
(2) 悌.....	10

周朝為何能享國八百年	10
庾袞侍疫	11
李勣焚鬚	12
鄭濂碎梨	13
陳昉百犬	13
孔融讓梨	14
士選讓產	15
陳穗之女	15
佳英撫姪	16
田真嘆荊	16
祖逖避難	17
(3) 忠	18
大禹治水	18
國亂知忠臣	18
清官海瑞	19
清官林則徐	19
(4) 信	20

冒雪還書	20
師生恩誼	20
曾參教妻	22
貧賤之交不可忘 糟糠之妻不下堂	23
張劭待式	24
季劄掛劍	24
郭伋亭侯	25
朱暉許堪	25
光父教誡	26
取信於民	26
夫子失言	27
(5) 禮	27
宣子守敬	27
仁者劉寬	28
(6) 義	28
大樹將軍	28
瘦羊博士	28
巨伯請代	29
為民伐罪	29
子貢守孝	30
(7) 廉	30

楊震拒金	30
(8) 恥	31
負荊請罪	31
焚書坑儒	31
管寧割席	32
(9) 善	32
夫子論善	32
德化僕人	33
孟母三遷	34
萬方有罪 罪在朕躬	34
康熙求雨	35
仲淹立志	35
父子同心	36
仙人呂洞賓	36
貧賤不能移 富貴不能淫	37
量大福大	37
叔敖埋蛇	37
太宗納諫	38
顏淵之樂	38
二、教化實例	39
(1) 孝敬篇	39

教孝要以身作則	39
教孝要親師合作	39
有孝心的孩子學習一定好	41
教孝要夫妻配合	42
一日護蛋活動	43
循循善誘教恭敬	44
長養孩子的恭敬心	45
跪謝親恩	45
孝敬是成功人生的階梯	46
勿忘至親恩德	47
父孝子賢	48
事死者如事生	48
(2) 感恩篇	49
飯前感恩	49
培養孩子的感恩之心	49
感恩是和諧相處之本	50
習勞知感恩	50
(3) 誠信篇	51
誠信要從小教	51
勿輕諾	51
(4) 習禮篇	52

老師教禮貌	52
禮是人與人之間溝通最優美的媒介	53
家教從小養成	55
學禮	56
長者立幼勿坐	56
入虛室如有人	57
(5) 生活篇	57
一屋不掃何以掃天下	57
從小要教孩子做家事	58
從小要提升孩子的生活能力	59
為什麼孩子生活沒規律？	60
勤勞得人緣	61
教儉亦慎始	61
(6) 待人接物篇	62

前美國總統雷根	62
仁愛存心	62
仁愛待人	63
助人為樂	63
施比受更快樂	64
教廉慎於始	65
用人物須明求	66
如何從小培養孩子處事有條不紊	67
(7) 學習篇	68
學為人師 行為世範	68
學貴立志	68
若要功夫深 鐵杵磨成針	69
機會教育	69
什麼是道	70
童眼看人心	71
如何引導孩子珍惜時光	73
親師配合善教子	74
以身作則心想事成	75
(8) 教學錦囊篇	75

從小教子辨善惡	75
處罰孩子要令他知道自已錯在哪裡	76
二齡幼童修身齊家化天下	79
沒有教不好的孩子	79
家長要給孩子做好榜樣	81
教孩子要有善巧方便	81
教學相長	83
至誠化人	86
教人以善毋過高	88
誠化學子	88
盧叔叔教女	89
信任才有教化效果	90
言行相應	94
易子而教	95
三、生活集錦	97

生命的答案水知道	97
道重實質不重形式	98
從小磨鍊始成鋼	100
盧叔叔教子良方	100
人生切勿忙盲茫	102
杞人憂天	104
尊親竭敬	104
親恩難報	105
要善體友之親心	106
尊師重道	107
師志如己志	108
兄弟睦，孝在中	108
親仁	109
仁者愛人	110
為人處事之道	111
仁者恤人	111
入太廟每事問	112
一日為師 終生為父	112
教育首重 以身作則	113
人情練達皆文章	114
良師令人終生受益	116
信用和生命同樣重要	117

瓜田不納履 李下不整冠	118
無禮長自私	118
禮敬生友愛	119
古禮的本質	119
有禮者人敬	121
誠於中形於外	121
自重而後人重 自敬而後人敬	122
人無信不立	122
謹守心諾	123
講話要從小訓練	123
以誠相待	124
聞譽恐 聞過欣 直諒士 漸相親	124
事勿忙 忙多錯	124
莫因虛榮忘本質	126
學習聖賢真快樂	126
做人莫要太精明	128
處世待人守中庸	128
施惠於人亦當敬	129
學會稱讚別人	130
老子教識子	131
身教重於言教	131
真誠能喚醒人情味	133

寧拆十座橋 不破一樁婚	133
雖貴端 慈而寬	134
但能光照遠 不惜自焚身	135
好學近乎智	136
學問是做出來的	136
肯受教才得益	137
學歷高就有文化嗎	138
事雖小 勿擅為	139
蘇格拉底與柏拉圖	139
文言文是進入聖賢教誨的鑰匙	140
媳婦之道	141
自助而後人助	142
教子當要知所先後	143
養父母之心	144
養父母之志	146
明師難求 有誠乃得	147
君臣有義	149
愛的感覺是溫暖的	150
愛的言語是正直的	151
愛的心地是無私的	152
愛的行為是成全的	152
夫婦之道	153

白頭偕老有祕訣	155
幽默讚賞是夫妻和樂的妙訣	157
婦德	157
婦言	158
婦容	159
婦功	160
當先生有外遇時	160
人有善願天必從之	162
百匹猿猴現象	162
四、佛教故事	163
佛陀禮骨	163
仁者止步	163
諸惡莫作 眾善奉行	164
歷事鍊心	165
鐵匠王打鐵	165
布袋和尚	166
悟達國師與晁錯	166
四大天王	167
五、因果故事	169

財布施得財富	169
保富法	170
孝悌傳家福綿延	171
天道無親 常與善人	172
勤儉是保家法寶	173
奢侈是敗家亡國之因	174
孝子無災	174
誠為立足之本	175
行善不能等	176
人生有捨就有得	176
孝悌利益分分已獲	177
一飲一啄 莫非前定	178
覺西園	178
羚羊跪拜只為子	180
勸君莫打枝頭鳥 子在巢中望母歸	180
草神求水	180
有福報、善根的狗	181
法布施得聰明智慧	181
無畏布施得健康長壽	182
鷹知反哺 物我同心	184
驕兵必敗	184
心好命不好 禍轉為福報	185

曾國藩治家	186
善有善報	186
金不換	186
六、辯善	189
什麼是正中偏	189
什麼是偏中正	189
真善假善	189
陰善陽善	190
半善滿善	190
大善小善	191
成人之美	191
救人危急	192
救人危急	193
興建大利	194
捨財修福	194
護持正法	195
愛惜物命	195
七、勸諫的智慧	195

孝感親心化災解難（太宗勸父）	195
勸諫的智慧（父勸誠信）	196
勸諫的智慧（元覺勸父）	197
勸諫的智慧（魏徵諫君）	197
勸諫的智慧（穎考叔勸君）	198
勸諫的智慧（冒死進諫）	200
辛公德化民風	201
勸諫的智慧（勸素食）	201
勸諫的智慧（勸戒煙）	203
勸諫的智慧（師勸學子）	203
勸諫的智慧（勸夫回心轉意）	204
勸諫的智慧（世恩勸弟）	205
勸諫的智慧（鄭均勸兄）	205
勸諫的智慧（身勸）	206
勸諫的智慧（朋友相勸）	206
勸諫的智慧（阿彌陀佛勸）	207
勸諫的智慧（公車上勸煙）	208
勸諫的智慧（勸善怒）	209
勸諫的智慧（管寧勸民）	210
勸諫的智慧（盧叔叔勸友）	210
媳婦如何勸	212
八、寓言	212

鴨子學飛	212
三個犯人的故事	213
天堂地獄只在一念之間	214
十九層地獄	215
謹言	215
境緣唯心心如鏡	216
狎匿惡少 久必受其害	216
其身不正 雖令不從	217
學竹	218
上善若水	219
守住自己的靈魂	220
兩塊石頭	221
九、警醒篇	221

什麼是末日	221
寵子害子又害己	222
子女物欲勿輕諾	222
莫讓孩子慕虛榮	223
莫讓孩子慕虛名	224
缺德教育的產品	224
讀書首擇書	225
心高氣傲 博學無益	225
到底要教孩子什麼	226
家庭莫言利	229
不學禮 無以立	230
稱讚不當亦害人	232
謹防傳媒污染童心	232
寵子成害悔也晚	233
善惡從小要教	234
莫忘初衷	235
百依百順真害子	235
人以禮貌為先	236
教子不仁苦自受	236
教子心行要厚道	237
切勿拿安全開玩笑	238
玩物喪志	238

馬加爵事件	238
上行下效 見微知著	240
佔便宜是禍	240
小兒聰明果真好？	240
人類要選擇什麼未來	241

【受用一生的聖賢大智慧】

小故事大智慧

蔡禮旭老師講述

此為節錄蔡禮旭老師講於香港、台南、澳洲之「幸福人生講座」共一百二十次講演中之德育故事、生活教學實例，為華藏講記組親聆音帶，分類彙編，輯成此書，供養讀者。

一、德育故事

(1) 孝

伯俞憐母

古代有個孝子叫韓伯俞。他的母親在他犯錯時，總是嚴厲地教導他，有時還會打他。待他長大成人後，當他犯錯時，母親的教訓依然如故。有一次母親打他，他突然放聲大哭。母親很驚訝，幾十年來打他從未哭過。

於是就問他：「為什麼要哭？」伯俞回答說：「從小到大，母親打我，我都覺得很痛。我能感受到母親是為了教育我才這麼做。但是今天母親打我，我已經感覺不到痛了。這說明母親的身體愈來愈虛弱，我奉養母親的時間愈來愈短了。想到此我不禁悲從中來。」

所以，父母為了撫育孩子，為了孩子茁壯地成長，日復一日年復一年，年華消逝，日漸衰老。為人子者，更當孝養父母。

臥冰求鯉

晉朝的時候，有個孝子名叫王祥。他母親很早就去世，父親娶了後母，後母視他為眼中釘。後來，後母也生了一個男孩，就是王祥的弟弟王覽。從此，後母對王祥更是百般刁難。對一個小孩來說，如此的際遇是非常不幸的。然而，王祥並沒有任何抱怨，

反而常常想著如何做才能令後母歡喜。

有一天冰天雪地，後母病了想要吃鯉魚，整條河都已經結冰了，如何會有魚出現！王祥到了河邊無可奈何，就呼喚著母親，赤背臥在冰上，希望能出現奇蹟。由於他這分至誠的孝心，冰裂開了，跳出兩條鯉魚，讓他能孝敬後母。這真是孝感天地，至誠感通！

王祥不只是在小時候受後母的虐待，長大成家之後，後母對他們依然是百般刁難。但是他的弟弟王覽對兄長很尊敬，每次母親懲罰哥哥時，弟弟就會來從旁解圍。

王祥的道德和學問日漸提升，名聲也愈來愈好。後母隨之起了害王祥的念頭，在酒中下了毒給王祥喝。結果他的弟弟發現了，在情急之下，衝過去把毒酒奪過來，當場要喝下去，想替哥哥去死。後母看到這一幕，立刻把毒酒打翻，感到非常羞愧。因為她時時想置王祥於死地，而她的親生兒子卻寧願為兄長而死。兄弟之情感化了後母，後母和這兩兄弟抱在一起痛哭。所以，唯有德行和真誠，才能轉變人生的惡緣。

以後，王祥跟王覽都在朝廷做了官。有位大官就送了一把傳家寶劍給王祥，並告訴他，擁有這把寶劍的人，子孫一定會非常的發達榮顯。王祥立即把寶劍送給弟弟。史書上記載，王祥和王覽的後代九世都為公卿，就是做大官的。所謂是積善之家，必有餘慶。

拾椹供親

在漢朝，有個讀書人叫蔡順，他母親喜歡吃桑椹。有一天，蔡順出外去採桑椹，他拿了兩個籃子，一個裝黑色或紫色的，另外一個裝比較紅色的。為什麼要分成兩個籃子？因為比較熟的桑椹是黑色、紫色的，還不是很熟的是紅色。蔡順在回家的路上遇

到了強盜。

強盜們也很納悶，把他抓起來，就問他：「你為什麼採桑椹要分兩邊？」他說：「因為熟的比較甜，是留給我母親吃的；這邊不太熟的，是留給自己吃的。」

強盜們聽了很受感動，就把他放了。強盜都是殺人不眨眼的，為何會把他放了？因為蔡順的孝心喚醒了他們的孝心。所以，我們要相信「人之初，性本善」，只要我們有好的德行，再惡的人也會被感化。我們面對惡人的時候，要不要去責罵他？不需要！最重要的是我們自己做好，來影響他，影響社會。

強盜們因為很感動，就把一些米和一些東西送給蔡順，讓他拿這些東西奉養母親。然而，蔡順並沒有拿。假如他拿回去才放到家裡，突然官府裡的官員來了。進門一看：張三家的米為什麼在你家？李四家的菜為什麼在你家？此是人贓俱獲，百口莫辯。所以，要拿任何人的東西，一定要先思考物品的來路是否清楚！孔夫子說「君子有九思」，就是君子有九個方面要時時觀照，時時反思。這九思當中就提到「見得思義」。我們要獲得任何一樣東西，首先就要考慮到它的來路是否符合道義。假如與道義相違背，就絕對不能動用。所謂「君子愛財，取之有道」。

我們跟孩子們每講一個故事，其中都蘊含著很多道理。這個故事蘊含的第一個道理，是「親所好，力為具」。第二個道理，是「人之初，性本善」，我們應該用德行去感化。第三個道理，是「見得思義」，「君子愛財，取之有道」。當我們在跟學生講故事時，假如不把這些道理開顯，學生留下的印象，只是覺得聽了一個故事。假如只是單純講道理，沒有講故事，一般人聽久了道理很可能會昏沈。所以，理與事要融合在一起，要理事圓融來講故事。如此，學生就會很容易吸收其中蘊含的道理。

孝子李忠

《中庸》提到：「禍福將至，善，必先知之；不善，必先知之。」一個人假如處處行善，自然就能「百福駢臻，千祥雲集」。這都是有護法神在保佑。所以，古代有很多孝感天地的實例，因為孝行而化解災難的例子非常多。

元朝的時候，發生了一次大地震，把很大一個地區的房屋都震垮了。當地有個孝子叫李忠，當震波沿著震央向外傳播，快到他家的時候，突然傳播的方向變成兩條，過了他家以後，震波傳播的方向又合而為一，把他家繞過去了。結果，所有的房屋都倒塌了，只有他一家的房屋沒倒。確確實實感應不可思議，真正是孝感天地。

單衣順母

春秋時代，有個孝子叫閔子騫。他的母親去世比較早，父親娶了繼母，又生了兩個弟弟。繼母對他不好，常常虐待他。一年冬天，後母用蘆花給他做衣服，而給他的兩個弟弟做的是棉衣。蘆花做衣服看起來很蓬鬆，但是不保暖。剛好他父親帶他外出，讓他駕馬車。因為天氣太冷，冷風颼颼，衣服又不保暖，所以他凍得發抖。父親看了以後很生氣，衣服已經穿得這麼厚了還在發抖，是不是有意要詆毀後母。一氣之下，就拿起鞭子抽打閔子騫。結果鞭子一打下去，衣服破了，蘆花飛出來，父親這才明瞭，原來是後母虐待自己的孩子，所以很生氣。回到家裡，當下就要把他的後母休掉。

閔子騫對他的後母還是一味的真誠。在此時只有一個念頭，跪下來跟他的父親說：「父親，不能趕後母走，因為『母在一子寒，母去三子單』。有母親在的時候，只有我一個人寒冷，假如母親走了，我和兩個弟弟同時都要挨餓受凍。」

在這種情形之下，閔子騫至誠的孝心絲毫不減，而且還想到兄弟和家庭的和樂。這一分真誠讓他的父親息怒，這一分真誠也讓他的後母生起慚愧之心。閔子騫這分真誠的孝心轉化了家庭的惡緣，致使家庭從此幸福和樂。所以，「親憎我，孝方賢」。我們時時處處想著「德未修」，所以「感未至」，真誠就能永不忘失，能時時提起關照。

毛義養親

在古代，有個孝子叫毛義。因為那時是亂世，讀書人大多不願意出來做官，只想自己獨善其身，好好教學，不願貪圖所謂功名利祿。然而毛義就接受了一個官職，出來做官。他的一些好友就覺得他不可以這樣做，因此就看不起他。毛義在接受官位的時候，還露出微笑，所以這些朋友都逐漸遠離他了。過了一段時間以後，毛義的母親往生了。毛義就把官職辭掉，從此就沒有再出來為官。毛義的好友中，有一位很有名望的讀書人叫張奉，他看到毛義辭官回來，內心很慚愧。他說毛義當初這一笑是為誰笑的？我挨餓沒關係，怎麼可以讓我的母親挨餓！他是為了奉養母親，心生歡喜。等母親往生以後，他要保守氣節，就不願再出去。這是通權達變。

曾參受杖

在春秋時代，有個孝子叫曾參。有一次他父親很生氣，要處罰他。順手拿起旁邊一根很粗的棍子打他，他很乖動都不動。「父母責，須順承」，就乖乖在那裡讓父親打。父親因為脾氣比較大，竟把他打昏了。

孔夫子知道了這件事，就對曾參說：「你這樣做，即是不孝！」曾參覺得自己很乖，「父母責，須順承」，連跑都不跑，怎麼會不孝？孔夫子說：「假如你的父親失手把你打死了，誰最傷心？」就

是父母。如此是陷父親於不義！

孔夫子告訴曾參說「小杖則受」，小棍子可以接受；「大杖則走」，就要趕快離開，要學靈活一點。所以，我們求學問也要靈活，要懂得權變。比如說，今天我們剛好犯了過失，父親在罵，這時候我們要「父母教，須敬聽」。但是假如父親有心臟病，愈看愈生氣，這時就不可站在那裡，要趕快離開。這就說明，我們要懂得觀察情況，處處為父母著想。

棄官尋母

宋朝有個讀書人，叫朱壽昌。他母親不是父親的原配，因此父親的元配對他母親很排斥，就設法逼他母親改嫁。朱壽昌七歲時，母親就離開了他。他長大以後，總是想著要把母親接回來奉養，一直都沒能如願，過了五十年都沒有找到。那時他做了官，內心一直在想，一個人一生不能奉養母親，非常遺憾。他下定決心把官職辭掉，去找母親。他對家人說，這次我去找母親，假如沒找到我就不回來。他就往陝西的方向一路走去。

結果走到一個處所，突然下起雨來，他就停在那裡躲雨。剛好遇到一些人，就跟他們詢問有沒有看到像他母親那樣的人？非常巧合，他母親就在其中。這是孝感天地，他的孝心感得上天降下雨來，成就了他的孝心因緣。後來，他就把母親以及所有的小兄弟姐妹都接回來，一起共享天倫之樂。

親滌溺器

宋朝的時候，有一個讀書人叫黃庭堅。他雖然官位很高，但是每天回家，一定要親手為他母親洗尿桶，洗糞桶。即使傭人再多，這件事他也不願假手他人。我們從中可以感受到，黃庭堅是念念想著父母的生育教養恩德。假如每天沒有幫母親做些事，心裡就難受。所以，有父母可以奉養，內心很踏實；有父母可以

奉養，是最大的福田。

醫指心痛

曾子（曾參）是古代一個很有名的孝子。有一天，他上山去砍柴，剛好有朋友來找他。在古代有朋友來拜訪，可能都是走了兩、三天的路才到的。他母親為人特別忠厚，想到朋友從遠地而來，假如又沒有見到曾參，這樣對朋友就很不禮貌。所以，她就立刻往自己手上紮了一針，這一針紮下去，曾參立即就覺得心痛，心想一定是母親出事了，立刻快步趕回家裡。

結果一回家看到母親，他馬上跪下來說：「母親，究竟有什麼事，為什麼我的心一陣痛？」母親跟他解釋說：「因為有朋友過來，我想趕快叫你回來，所以我才這樣做。」

為親負米

孔夫子有個學生叫子路，子路很孝順，常常走到百里之外把米背回來讓他的父母吃。後來子路做了大官，每天菜飯非常豐富，子路反而吃不下。

人家就問他：「這麼好的山珍海味，你為什麼吃不下？」子路對大家說：「這些飯菜比不上我幫父母背了一百里之外的白米香，而且我的父母現在也沒有機會來吃這樣豐盛的菜餚了。」子路能時時想著父母，替父母分憂。他覺得只要能奉養父母，過這種生活也非常踏實、非常歡喜。

孝感動天

古代舜王是位性情極為和順的著名孝子。他雖被父母和異母所生的兄弟百般虐待，但從不怨天尤人，依然一心一意孝順父母，友愛弟弟。他這樣寬大的胸襟，以及至孝的行為，感動了上天。當他在歷山耕種時，大象來幫他耕田，小鳥兒紛紛來幫他除草，

靠著動物們的努力合作，他把歷山開發得非常好。鄰里鄉黨都讚許舜的孝行。「遠者懷之」，離他很遠的人民也對他的德行生起恭敬之心。因此，舜的孝行與名聲，無人不知，無人不曉。舜用他的德風自然而然感化人民，最後連堯帝都很佩服。堯帝不僅把兩個女兒嫁給他，而且把天下禪讓給他。後人稱舜王為「虞舜」，他的故事也就萬古流芳傳流至今。

哭竹生筍

古代很多孝子，即使沒有聽到父母的吩咐，都能感受到父母的需要，而主動去為父母做事。在三國時代，有個孝子叫孟宗，大家可能聽過「孟宗哭竹」的故事。孟宗的母親有病，脾胃很虛弱，已經很長一段時間吃不下東西，突然很想吃竹筍煮的羹湯。孟宗想，母親想吃筍羹湯，假如吃不到一定會很難過。可是冬天，哪裡會有竹筍呢？他走到竹園裡，傷心地抱著竹子哭泣起來，不知如何是好。古人有謂「精誠所至，金石為開」，他這分至誠的孝心，感動了竹子，地上竟然長出了鮮嫩的竹筍。他喜出望外，採了竹筍，給母親煮了筍羹湯。母親吃了筍羹湯，病就好了。

竹子是植物。日本的江本勝博士已經研究出來，人的意念可以影響礦物，可以影響水。當人有善念之時，水的結晶就會很漂亮。所以，大自然與人心會產生互動，呈現一種動態。古代眾多的孝子，為什麼能感動植物、動物，甚至於感動最兇猛的老虎？憑的都是至誠的孝心！這樣的好戲，我們的老祖宗上演了幾千年，我們應不應該繼續演下去？當然應該！只要我們能學到他們那種真誠的孝心，一定可以在我們的人生歷程中，演一齣又一齣感人熱淚的好戲。而真正的孝子能讓父母寬慰，讓父母身體健康。

實夫拜虎

明朝的時候，有一個讀書人叫包實夫，他在私塾教書。放假

的時候，他要回家去看望父母。結果走在路上遇到了一隻老虎，把他叨起來，帶到另外一個地方，準備把他吃掉。包實夫並沒有驚慌，古代讀書人知道「生死有命，富貴在天」，面對生死不恐慌。

但是他很誠懇的跪下來跟老虎說：「我被你吃是我的命，但是因為現在我有七十多歲的父母要奉養，是否可以讓我奉養完父母，再來讓你吃。」

這一片孝心讓最兇猛的老虎都感動了，這隻老虎就走了。所以，當地的人就把那個地方取名為「拜虎崗」，紀念包實夫奉養父母那一片真誠的孝心。不只是動物可以被感動，植物也可以被感動，天地萬物都能被感動。所謂「萬物交感，以誠以忠」，真誠到極處，天地都會感動。

現代孝子田世國

今年，中國大陸選了十大傑出青年，其中有一位孝子被選出來，他叫田世國。他才三十多歲，因為他的母親得了尿毒症，必須換個好的腎臟才能延續生命。他的母親得病以後，唯恐會拖累家裡人，自己關在屋子裡不肯就醫。他就利用一些善巧方便，也沒有讓他母親知道，就把一隻腎臟捐贈給母親。後來他母親接受了腎臟移植，身體很順利地健康起來。他這種孝行令很多的親朋好友都為之感動。凡見到他的人都對他說，今年無論多忙，也一定要回家看看老爹、老娘。當他獲選十大青年的時候，他說：「別人都是對國家很有貢獻，我只是做了為人之子應該做的事。我做了這一點小事，比不上母親給我恩德的萬分之一，我覺得「傑出青年」稱號受之有愧。」其實一個孝子的行為，將可以帶動整個社會形成良好的風氣，喚醒更多人知恩報恩的孝心。

（2）悌

周朝為何能享國八百年

我們研讀歷史，就能以史為鑑。周朝綿延八百五十六年，原因何在？孝和悌。在周朝，孝悌的概念就有了相當紮實的基礎。周武王的父親是周文王，周文王的父親是王季，周文王對他的父親非常孝順，確實做到「晨則省，昏則定」。每天早上、中午和晚上，他都一定三次前去問候他的父親，看看父親睡得好不好？吃得好不好？假如父親的胃口不太好，他知道了之後，內心就會很著急。等父親的身體稍微舒適，吃得比較正常時，他才覺得寬慰。

由於周文王做出這樣的榜樣，所以周武王侍奉周文王也非常孝順。有一次周文王生病了，周武王服侍在側十二天，沒有寬衣解帶，帽子都沒有摘下來。時時刻刻都在照顧他的父親。由於這分孝心，周文王的病很快就好轉了，所謂「至誠感通」。試問，周文王喝的那杯湯藥跟一般人喝的湯藥是否一樣？不一樣。因為武王孝心的作用，水的結構都發生了變化，藥喝下去就特別有效。所以，周朝以「孝」治天下。

周朝也以「悌」治天下。周文王的父親是王季，王季有兩位兄長，一位是泰伯，一位是仲雍。他們三兄弟都是太王所生，太王是周文王的爺爺。當他看到周文王出生的時候，非常歡喜，覺得這個孫子是聖主之相。而文王的大伯、二伯（就是泰伯跟仲雍）看到父親如此疼愛孫子，兩個人就相約，以父親生病的名義上山採藥。這樣一上山，就再也沒有回來，把天下讓給了他的弟弟王季，進而傳位給周文王。而泰伯和仲雍這種作法是盡到了孝心，因為他要讓父親放心做事，不希望父親因為他們兩兄弟而有所顧忌，而沒有傳位給他的弟弟王季。

所以，這一讓成全了父親的心意。這一讓，也成全了兄弟的

情義，連天下都可以讓，還有什麼事可以令兄弟不和？所以，讓出了孝，讓出了悌，還讓出了忠，忠於天下百姓。因為讓出了王位，可以讓周文王領導全國人民，所以是盡孝、盡悌、又盡忠。上行下效，周朝人民就以這些聖賢人為榜樣，所以朝代綿延八百多年。在周朝，因為人人都懂得禮讓，所以成就了國家非常良好的風氣，國運強盛久久不衰。

周武王去世之後，周成王年紀還小，由周公輔政，輔佐周成王治理天下。後來成王長大了，有些流言蜚語傳到了朝廷，說周公可能有野心。周公不等周成王有什麼想法，自己就放下權位，來到了他治理的魯國。周公確實念念為君主，為他的姪子著想，不希望他難為做人。

後來成王出外的時候，看到天空有異象，大白天還打雷。古代人都了解「依報隨著正報轉」的道理，成王就開始反省，我是不是有哪些做法不順天道？他就到了太廟前反省，剛好發現周公為兄長祈求延壽的禱告文。周成王一看完非常感動，也非常慚愧。他的叔叔這樣輔佐他，又為了祈求他的父親延壽而禱告。所以，周成王帶著文武百官親自去將周公迎請回來，讓周公能完成制禮作樂之盛舉，所以周朝能夠長期興盛。

庾袞侍疫

古人對兄弟手足之情非常重視和珍惜。在晉朝之時，有個孩子叫庾袞。恰巧他們那個地區發生瘟疫，他的兄長已經因為瘟疫過世了，還有一位兄長正在生病。鄉裡所有的人都撤走了，他的父母跟他的伯伯、叔叔也要走，還要把他帶走。庾袞跟長輩說：「我不容易生病，所以不要害怕，我要留下來。」我們看到古代這些聖哲人，他的存心確實是可以做到「殺身成仁，捨身取義」。其實這樣的態度，與宇宙人生真相暗合妙道。當他以道義的態度面對

人生，縱使身命結束了，他來生絕對會有好地方可以去。假如違背道義，縱使苟延生命，來世能不能有好的去處？不能！而且更重要的，雖然能活幾十年，也對不起自己的良心，一生都不會幸福。而往往有捨身取義態度的聖哲人，就能演出一場一場的人生好戲，能化干戈為玉帛，化凶險為吉祥。

庾袞留下來照顧哥哥，晚上還到他死去的兄長墓碑前祭拜，獨自哭泣。沒過多久，他哥哥的病就好了。為什麼會好？做兄弟的有這樣的深情厚誼，端的每一碗藥都有善念加持，都有道義、恩義的加持，所以他哥哥喝下去特別有效果。後來兄長的病好了，他也沒有被傳染。父母回到家鄉，看到兩個孩子還活著，高興得不得了。這是在晉朝，庾袞演出感人肺腑的兄弟之情。

李勣焚鬚

唐朝有位大臣叫李勣，他是隨著唐太宗建立很多功業的大臣。有一次李勣生病了，御醫提到，給李勣的藥方中要用鬚鬚做藥引，唐太宗一聽二話不說，提刀就把自己的鬚子割下來拿給御醫。李勣知道這個消息非常感動，到皇上面前叩謝龍恩。所以，一個領導人只要時時能為下屬著想，相信一定會贏得大家對他的愛戴。

而李勣對他的姊姊也非常恭敬，那時他已經是國家的大臣，他去看望姊姊時，還親自幫姊姊煮粥。在煮粥的過程中，因為火勢太強，把鬚子燒了。他姊姊一看，怎麼把鬚子燒了？就告訴他說：「家裡的僕人很多，讓他們去做就好了，你又何苦親自來做？」李勣對年老的姊姊說：「姊姊，妳從小對我關懷備至，我時時都想要回報妳。我們年紀都這樣大了，我又有多少機會能夠親手幫妳煮粥？」所以，李勣的心中，時時不忘姊弟的情誼。

鄭濂碎梨

在明代，有位大臣叫鄭濂。他們家族七代同堂，有一千口人居住在一起，相安無事。皇帝聽了很歡喜，就御贈一塊「天下第一家」的匾額。御封之外，送了他兩個大水梨，還派錦衣衛跟在後面，看看他如何把兩個大水梨分給一千個人。如何分的？鄭濂回去，不慌不忙，吩咐人運來兩個大水缸，一邊放一個梨，把梨搗碎，讓梨汁流到水缸裡，混合在一起。然後說：「來，每人喝一碗」，如此大家都覺得非常公平。子孫中比較親的人，見鄭濂能如此公平，就會肅然起敬；比較疏遠的後代，見長輩能這樣公平，也非常佩服和崇敬。所以，平等、公平是治家的第一重要條件。

皇帝問鄭濂，你治家究竟有何訣竅？鄭濂說：「不聽婦言。」以前的女性聽聞聖賢教誨的機會比較少，人沒有智慧，難免會隨順習氣。家裡的婦人假如對自己的孩子特別偏愛，往往在言詞中就會有是是非非，一旦是非傳遞開來，很多怨言就會應運而生。所以，做為一個家族的領導者，絕對不能聽信偏見，而產生心裡的不平，進而造成家庭裡的不公平。

陳昉百犬

宋朝的時候，有個讀書人叫陳昉。他家十三世的子子孫孫都同住在一起，家裡共有七百餘口人。他們遵守祖宗的遺訓，不分家，而且不請傭人，所有的活都自己做。這樣做好不好？好！真正讓孩子去學習勞動，孩子才知道感恩。假如孩子很會花錢，他就很奢侈。家裡的活什麼都不做，他會如何？懶惰，又奢侈、又懶惰，又不知道感恩。所以，一個不勤勞所延伸出來的壞習性可真不少。

他們家每次吃飯，都是七百口人聚在一起吃，相當熱鬧。他們家養了差不多一百隻狗，這一百隻狗也像主人一樣，一定要等

到所有的狗全部到齊了才開始用食，這就是「一犬不至，群犬不食」。這種孝悌之風也感動了他們家的狗群。假如你是他家的鄰居，你看到這一幕又會如何？感動！感動之餘要想想，我們自己若在家裡吵吵鬧鬧，豈不連狗都不如！

如此之盛況傳到了皇帝的耳中，皇帝也很感動，立刻免去了他家所有的徭役。

人的德行會感動狗。有些人說：「我不相信。」現代的人都很難相信這些感應事例，為什麼？他們都說：「我都沒有感應，為什麼牠們有？」會說這種話的人，是沒有認真去想一想自己的存心，與聖哲人的存心有什麼不同。

孔融讓梨

古代有個孩子叫孔融。當他四歲分梨時，就能把比較大的梨讓給了哥哥，自己拿小的。他這樣做完全正確，因為他做的家務比哥哥少。我們現代都講平等，要跟孩子平等。這話對不對？那就看我們如何去理解！在人格上應該平等，我們尊重孩子的人格，而不是附屬在我們身上。但是孩子還小，請問他的人生經驗跟我們是否平等？不平等，對！他的人生智慧跟我們不平等，我們要引導他，要教育他。所以，要有長幼尊卑，孩子對長者才能生起恭敬心。假如都平起平坐，他對我們將如何恭敬？所以，我們要正確的理解這個平等。

當孩子有了長幼尊卑的觀念，他才知道「或飲食，或坐走，長者先，幼者後」。假如父親上班還沒有回來，兒子就大搖大擺，筷子也不拿就吃起來。長此以往他就會我行我素，「苟不教，性乃遷」。所以，現代的孩子很難教。

孔融讓梨給他哥哥吃，所謂是「財物輕」。哥哥拿到了弟弟給的梨，對弟弟就會更加愛護和關懷。孔融讓梨，是他深深懂得布

施的道理。

士選讓產

在古代，有位讀書人叫張士選。他父親過世較早，所以他的叔叔就來撫養他。等到他十多歲能獨立了，叔叔就跟他說：「我們把財產分成兩份，一份給你，一份給我。」可是張士選立即就對他的叔叔說：「叔叔，你有七個兒子，應該分成八份，而不是分成兩份。」叔叔依舊堅持說：「不行，這是分給你父親的，這是分給我的，分成兩份就好。」張士選確確實實感受到，要永遠不忘叔叔的恩德，如果他真的拿了那麼大一份，其他兄弟的心就不平，所以他堅持讓叔叔分成八份。後來叔叔確實就把家產分成了八份。由於這個緣故，所以家庭一片祥和。

如此一讓，讓出了什麼？讓出了自己的德行，提升了自己的心性。自性之中具足了無量智慧、無量德能、無量相好，而相好就是無量的財富。所以，當我們的自性與性德相應的時候，其後福無窮。

為什麼說積陰德的人會有好的果報？因為陰德都是從自性流露出來的。後來，張士選要到京城去考試，剛好遇到一位算命先生，看他的面相就告訴他，你積了很厚的陰德，這次考試一定會高中，而且你往後的子孫也會非常榮顯。其實這些結果，我們都可以從因果的來龍去脈推衍出來。他不只積了陰德給後代，也做了最好的榜樣垂範後代子孫。

陳穗之女

明朝的時候，有個讀書人叫陳穗。陳穗有一個女兒，沒有留下名字，所以史書上記載是陳穗之女。她的父母去世較早，留下陳穗之女和兩個弟弟，一個五歲，一個六歲。她已經到了要出嫁的年齡，所有的親朋好友都了解她家庭的狀況，對她家的財富虎

視眈眈。姊姊也覺察到了，絕對不能離開弟弟，一定要好好把他們撫養長大，所以她就決心現在不嫁。她也很有智慧，了解到親友們都在虎視眈眈。有一天她就做了很多好菜，在門口點了蠟燭，點了火把。親戚們都來到她家看看，她就很大方把他們請進來：「來來來，不要客氣，來吃點東西。」她對這些親戚愈客氣，親戚們愈覺得慚愧。我們是來察看有什麼下手之處，結果人家這樣客氣對待我們。這些親戚都說，我剛好走到這裡，蠟燭熄掉了，我是進來點蠟燭的，沒有其他的事。

她用善巧圓融的態度把這個危機化解了，這些親友從此以後就沒有到家裡來騷擾。他們也感受到，姊姊已經決心要好好撫育兩個弟弟。後來兩個弟弟都長大了，也都成家立業了，她才出嫁。那時她已經四十五歲，終身沒生孩子，她的弟弟就把她接回來奉養到老。所以，上天一定會垂愛這些真正有道義之人。老子說：「天道無親，常與善人。」我們要有堅定的信心，如此才能心安理得。

佳英撫姪

明朝的時候，有一位女士叫章佳英。她的父母很早就過世了，所以她從小就是孤兒。她有三個兄長，後來三個兄長也很早就過世了，她就跟嫂嫂一起照顧她的姪兒們。很不幸，她三個嫂嫂也都陸續去世了。在這樣的情況下，章佳英就抱定一個宗旨，一定要好好把自己的姪兒們撫養長大，所以她終身沒有出嫁。她用真誠的愛心去愛護這些晚輩，相信她的晚年也會贏得晚輩們對她的奉養。

田真嘆荊

在隋朝時候有三個兄弟，老大叫田真，兩個弟弟叫田慶、田廣。父母都去世了，田真就打算把家產分為三份，準備分家。所有的東西都分好了，他們家門口有棵紫荊樹，這棵樹如何分？三

兄弟都說，不然就把它砍成三份，這樣也公平。結果才講完沒有多久，這棵紫荊樹就枯死了。

田真畢竟讀過書，一看到樹枯死了，突然想到同氣連枝的話，「我們兄弟要分家，要把樹分了，樹已經感受到這種不仁愛、不友愛的行為，立刻就枯死了。」田真想，我們不能連樹木都不如，應該要友愛才對。所以，他把這種感受講給兄弟聽，希望我們是同氣連枝，都是父母所養育的，父母不願意看到我們分離。

後來三兄弟就沒有分家，又住在一起，結果這個紫荊樹沒過多久又復活了。所以，萬物確實都是有感覺的。連樹都可以感覺到家庭失和而枯萎，也能感受到家庭的每一分子都團結和睦而欣向榮。

祖逖避難

晉朝的時候，有位讀書人叫祖逖。當時國家不太穩定，北方五胡亂華。他不得已就帶著好幾百戶人家，包括他的親戚和鄰居，一起遷徙到淮泗這個地方。因為他從小就很有俠氣，很會照顧人，所以一路上所有的這些車馬都讓給年長的人坐，他自己都是徒步行走。還把家裡所有的財物、藥品統統拿出來給大家用，就這樣一路照顧所有的人。當時晉元帝很敬佩他的德行，所以封給他一個官職。他做官也很好，胸懷雄心壯志，抱著一個信念，一定要把國家失去的疆土再奪回來。果然，在他一生當中，晉朝很多的土地失而復得。

在這次避難的過程中，祖逖也是時時都為所有人的生活著想，教給他們如何去耕作，如何才會有好的收穫。遇到一些骨骸，（因為戰亂時代，常常會有很多屍骨），祖逖就組織大家把這些骨骸統統埋好，還辦了一些祭祀的活動。他的行為令老百姓很感動。

有一次大家在一起吃飯的時候，很多長者在聊天中說：「我們

年紀都老了，能夠遇到祖逖，就好像自己的再世父母一樣，我們死而無憾。」祖逖這種仁義之心，不知道感動了多少平民百姓，所以祖逖去世的時候，所有的人民就好像失去了父母那樣的悲痛。

（3）忠

大禹治水

我們不要小看自己這一顆真誠之心，所謂「精誠所至，金石為開」。為什麼古聖先王可以名留青史，垂範後世，都是來自於他對人民的一分道義。在夏朝，第一位領導者是誰？大禹。我們一定知道大禹治水的故事，也可能知道他三過家門而不入。何以三過家門而不入？因為水患急迫。假如進家耽誤了時間，洪水氾濫，可能就不是一個人受災，不是一家人受災，而是千千萬萬的人民遭殃，所以他戰戰兢兢，念念都想著人民。大禹結婚四天就離開了家，整整治水八年，從未回過家。後來確實用了疏導的方法，治平了水災。

大禹治水的方法我們現在能不能用？當然能用。不僅是治水，教導孩子也可以採取疏導的方法，因勢利導。絕對不要像大禹的父親用防堵的方法。長期堵塞，到一定的時候就會潰堤。我們要因材施教，順著孩子的不同性格，逐漸地加以引導。

國亂知忠臣

唐朝中葉，出現了一次很大的禍亂，就是安史之亂。那時因為唐玄宗寵愛楊貴妃，國政荒廢，結果安祿山開始作亂。數月之內，失去了半壁江山。所有科舉出身，念聖賢書的人到哪裡去了？統統都舉白旗投降。當時有兩位忠臣，一個叫張巡，一個叫許遠，他們死守淮陽城，奮力抵抗，安祿山的軍隊就打不進來。這才讓唐朝的軍隊得以喘息，重新調整，重新備戰。假如沒有張巡、許遠，唐朝可能就失敗了。後來安祿山把張巡、許遠抓起來，對他

們嚴刑拷打，叫他們投降，他們至死不肯，還當著安祿山的面罵他是叛臣。安祿山看了很生氣，下令把他們的牙齒都拔掉。他們依舊正氣凜然，含血唾罵安祿山。張巡和許遠那種大義凜然的氣概能夠屹立如山。

清官海瑞

我在海口做事，海口最有名的歷史人物就是海瑞，他是明朝的忠臣。有一齣最有名的戲叫「海瑞罷官」。海瑞為官非常清廉，只要他所到之處，還沒有報到，當地的豪強、貪官污吏都先後躲避，因為他們知道海瑞一定會好好整肅風紀。所以，海瑞治理的每一個地方，人民都非常的愛戴他。當時我到海瑞墓去參觀，一走進去，看到第一幅字就給我留下很深的印象，海瑞書寫的：「粉身碎骨全不顧，只留青白在人間」。古代聖哲人時刻將德行放在心上，希望造福於民，希望能垂範後世，這樣才對得起聖賢教誨。

朝廷知道海瑞的忠誠，在他年歲很老的時候還起用他到南京為官，後來他病逝在南京。古代人都想落葉歸根，就把他的遺體運回海南來。在運送過程中，整個南京城萬人空巷，如喪考妣，人民就好像失去了自己的父母一樣，都非常傷心，都相送海瑞回歸故里。從海瑞的事件中，我們也能體會到，只要用真心愛人民，就一定會得到人民的愛戴。

清官林則徐

我在參觀林則徐紀念館的時候，一進門就看到這兩句話：「苟利國家生死已，豈因禍福避趨之」。假如一件事真正對國家有利益，縱使捨掉生命，縱然會有災禍，他也會勇往直前去做。林則徐具備如此的處事態度，所以他所做的事幾乎都是一般人做不到的。我們看到林則徐焚燒鴉片的決心，不把鴉片燒盡，中國人不知道會成為什麼樣子。清朝末年就是因為吸鴉片，中國人都被人

視為東亞病夫。林則徐力排萬難，只為利益江山社稷。而他銷毀鴉片的方法是不破壞任何自然環境，所以林則徐在幾百年前就做到了「環保」。方法從何而來？從真心，真想把事做好一定會找到好方法。

後來，林則徐處於逆境的時候，被流放到新疆偏遠地方，但是他在那裡也沒有因為患難而減少他為人服務的心。他在偏遠地區還大興水利，造福了偏遠地方的人民。他們種植農業的技術，以及林則徐教導他們的水利技術，現在新疆、甘肅地區的人們還在使用。

（4）信

冒雪還書

明朝有個大學問家叫宋濂。他小時候很窮，沒有錢買書，就到一個大戶人家去借書。大戶人家的態度有點傲慢，借他一本很厚的書，跟他說：「借你十天，到了期限要立刻給我還回來。」結果十天以後，下了一場很大的雪，主人就覺得他一定不會來，但是時間一到，宋濂冒著大風雪把這本書送了回來。大戶看了也很感動，就對宋濂說：「往後我們家的書，你都可以借。」所以，建立了信用對自己會有很大的幫助。

師生恩誼

明朝有個忠臣叫左忠毅。有一年，左忠毅公擔任了主考官，來自各地的讀書人正要準備參加進士考試。左忠毅公時時都想著要為國家舉賢薦才，所以在考試前夕就微服出巡，穿平民的衣服，到離京城附近比較大的一些寺院裡去找賢才。為什麼不到酒樓去找？有錢住酒樓的人，是否是賢才？很難說，因為好逸就惡勞。以前的讀書人都很刻苦，學問才有所成就。所以，左忠毅公就到寺廟去巡視，他走到了一個書生旁邊，這位書生寫完文章太累就

睡著了。左公看完他寫的文章，深深感受到這位讀書人對於國家有一種忠誠，對於人民有一種使命感。左公看完很歡喜，隨手就把自己的大衣披在年輕人的身上，這個年輕人就是史可法。

後來正式考試，在閱卷的過程中，左公一看到這篇文章，立刻就想到是誰寫的。因為文章是從一個人的內心流露出來的，可以從文章中感受到他的氣節和志向。所以就把他面署第一，後來史可法考上了狀元。考上狀元以後，上榜的學子都要去拜主考官為師，所以那天史可法就去拜訪老師和師母。一進門，老師左公就對他的夫人說：「往後繼承我的志業，不是我的兒子，而是這位學生。」所以，讀書人不擔心自己沒有子嗣，擔心的是唯恐不能把聖人的道德學問承傳下去。自己沒有子嗣，只是影響一家；道德學問沒有人承傳，將影響後代的子孫。他們的心中時時想著要為國家舉才薦賢。

左公看到史可法心生歡喜，因為他幫助國家選了一位非常好的棟樑之才。後來左公與史可法同朝為官，一起效忠朝廷。因為明朝末年，宦官當政，左公被亂臣陷害，關到監獄。史可法非常緊張，害怕老師在監獄裡受到殘害，想盡辦法要去探望老師。他的老師確實備受酷刑，用燒燙的鐵片捂在眼睛上，膝蓋以下也被切掉了。史可法心急如焚，就去求獄中的士卒。這些士卒也被他對老師的一分孝心所感動，就建議他偽裝成乞丐的模樣，混進監獄裡去。

史可法走進監獄，緩緩的朝老師的方向走過去。當他看到老師的身體狀況，不禁失聲痛哭，撲在老師的面前。左公雖然眼睛張不開，但耳朵還可以聽得到。當他聽到史可法的聲音，非常警覺，用他的雙手把眼睛撐開，目光炯炯看著史可法。他說：「你是什麼身分？你是國家的棟樑，你如何可以讓自己身陷危險的境地？與其這些亂臣賊子把你害死，不如我現在就活活把你打死。」

說完之後，左公就撿起身旁的石頭往史可法的方向投擲過去。史可法看到老師如此震怒，就立即離開。左公為何如此生氣？唯恐學生的安危、國家的前途受到影響，縱使他身陷這樣大的痛苦之中，念念也沒有為自己，還是為國家，為自己的學生。

後來左公去世了，史可法擔任國家的要職，帶兵在外。他帶兵在外的時候，都沒有到床上睡過覺，讓士兵分成三隊，輪流跟他背靠背休息，守夜。他的士兵看了以後，也很感動，就說：「大人，這樣下去會損害你的身體。」史可法對士兵說：「假如我去睡覺，敵人來犯，讓國家受到損害，那我就對不起國家，更對不起我的老師。」老師教誨要念念為國家，史可法確實不敢忘懷，所以回饋師長最重要的是要「依教奉行」。

後來史可法每次回到他的故鄉，第一個不是回家，到哪裡去？先到老師的家裡。雖然老師不在了，他的師母還在，還有老師的後代子孫，他都竭盡全力奉養照顧，確實做到了「一日為師，終身為父」。

曾參教妻

春秋時代有一個故事。曾參的太太有一天出門買菜，她的孩子吵著要去。他太太對小孩說：「不要吵，你不要跟我去，媽媽回來殺豬給你吃。」她兒子就不吵，也不去了。他的太太從市場回來，看到曾參正在磨刀。他太太很緊張，就跑過來說：「我跟孩子開玩笑的，哄哄他，你還當真？」曾參對太太說：「假如你騙孩子一次，可能你這一輩子所說的話，他都不會相信，所以還是得按照你的承諾去做事。」

所以，為人父母，「事非宜，勿輕諾，苟輕諾，進退錯」。人往往在很高興的時候都會隨口承諾，這很不恰當。很多大人在打麻將的時候，孩子要什麼，大人都同意，以後孩子知道，大人打

麻將的時候，最能要到東西。這些都要注意，不然孩子學到的不是老實，而是察言觀色。有沒有發覺現代的孩子眼色特別厲害？這不好！如果不老實的話，將來孩子的人生會產生很多的問題。

貧賤之交不可忘 糟糠之妻不下堂

東漢光武帝時代，有個大臣叫宋弘。他非常有德行，在國家做司空，是個很大的官職。當時，光武帝的姊姊湖陽公主的先生去世了，她獨自在家寡居。湖陽公主跟光武帝在談話中，透露出有意要嫁給宋弘，因為她覺得宋弘非常有德行。一般王親貴戚下嫁給下屬官員，這個官員馬上就變成皇親國戚，而且又是皇上的姐夫，那是很榮耀的。

光武帝就跟宋弘探聽口氣，看他願不願意把原配放下，娶他姊姊。一般人都是希望能夠攀到這門親事，宋弘則不然。他聽了以後，就對光武帝說：「貧賤之交不可忘，糟糠之妻不下堂。」糟糠之妻就是形容原配，陪伴我們胼手胝足一起創造家庭的太太，豈能拋棄！

宋弘說話很有善巧，他先對皇上說「貧賤之交不可忘」，皇帝聽到此話，就會提起道義之心；接下去再說「糟糠之妻不下堂」。如此，皇帝也覺得有點不好意思，也就不強人所難。

宋弘雖然只是拒絕了這件婚事，但他影響的範圍卻非常大。因為他是朝廷的達官，假如他娶了皇帝的姊姊，將會造成朝廷不好的風氣。而他如此有道義，也端正了朝廷重視情義的風氣。相信當時所有的官員一定不敢把原配休了，假如休了，一定會受到所有輿論的斥責。確實，讀書人所做的每件事，都要為國家社會負責，不只是為當時的國家社會，還要為以後的國家社會。這些風範都是無量功德，假如沒有宋弘演出這樣的好戲，我們就沒有學習效法的機會。

張劭待式

在漢朝時候，有個讀書人叫張劭。他在太學裡認識了另外一個朋友叫范式，他們一起學習、一起成長。後來離開太學，他們就相約兩年以後的某一天見面。結果兩年以後那一天，張劭就跟他母親說，我們兩年前約好了，他今天一定會來。因為兩家相隔幾百里，所以他母親不相信。不過張劭很有信心，他說范式是個重承諾的人，一定會到，果然那一天范式真的來了。

後來張劭病危，就跟他的太太說要告知范式，說他一定會心全力照顧他的家人。張劭去世以後，正要安葬，因為范式還沒到，所以如何安葬，好像都不能做主。後來范式趕到了，棺木才順利葬下去。以後，范式對於張劭妻兒的照顧和安排都非常之好。

季劄掛劍

在春秋時代，有個人叫季劄。季劄要代表吳國出使魯國，這是屬於外交工作。在出使的途中，經過徐國，徐國國君請他吃飯。在吃飯過程中，國君就一直盯著季劄腰帶上的寶劍。季劄看到國君的眼神，就知道他很喜愛這口寶劍，這是「視思明」，看了以後他就明白了。但是按照禮儀來說，代表國家的使臣都必須佩戴寶劍。所以，他心裡就暗想，等我完成任務以後，再將這把劍送給他。

他出使魯國回來，又經過徐國，就去把劍送給徐國國君，不巧國君已經去世了。季劄立即就趕到國君的墓前給他行禮。行完禮以後，就把自己的寶劍掛在墓邊的樹上。他的隨從一看，就對他說：「主人，您這樣做太過了，因為您並沒有答應要把劍送給他；而且縱使你已經答應給他了，他也已經死了，所以根本沒有必要再把劍掛在那裡。」季劄接著說：「始吾已心許之，豈以死背吾心哉。」我的心已經起了此念要送給他，如何可以因國君之死，而

違背了我心裡的承諾！古人的信用是在起心動念上修，對於自己所起的一念都不願意違背。

郭伋亭侯

在東漢時代，有個官員德行很好，名叫郭伋。他擔任某地的地方官，當他在某村巡視時，突然有一群孩子跑到他面前，對郭伋說：「大人，你下次什麼時候再來？」郭伋算了一下時間，然後對小孩說，我哪一年哪一天會再到這個地方來。說完孩子們就送他走了。下一次郭伋又到這個地方來巡視，跟孩子約定的時間還差一天，他提前了一天。郭伋就跟僕人說，我們今天不能進去，因為如此就失信於小孩。所以，郭伋就在村外的野亭子過了一晚，隔天他才進村，而那些孩子都在那裡等他。郭伋做到了童叟無欺，縱然是再小的小孩，也不願意失信於他們。所以，光武帝非常讚歎郭伋的德行，稱他是「信之至矣」，他的信用已經達到了極致。

朱暉許堪

在漢朝時候，有個讀書人叫朱暉。他在太學讀書的時候，有個同學叫張堪。張堪在旁邊觀察朱暉很久，覺得他這個人很講義氣。所以，張堪就跟朱暉說：「以後如我有什麼三長兩短，你是否能幫我照顧妻兒？」他們兩個雖無交情，可是張堪這番話是把他當作很信任的朋友。朱暉覺得很突然，所以沒有回答。結果沒有過多久，張堪真的死了。朱暉聽聞這個消息，就帶了很多財物去看張堪的妻兒，他的兒子跟著他一起去，很納悶。他就問父親：「您從來沒有跟這個人交往過，為什麼您要來幫助他？」朱暉說：「張堪能這樣的信任我，代表在他心上已把我當作知己，而他這樣的態度，促使我在心裡也把他當作朋友。既然已經把他當作朋友看，就應該盡心盡力照顧他的妻兒。」

光父教誡

司馬光是宋朝的一位名臣。有一次，他跟姊姊在剝青核桃。姊姊剛好有事離開了一會兒，他們家的僕人就對他說，你只要用熱水燙一下就很好剝了。後來他姊姊一回來，看他剝得特別快，剝了很多，就問他：「你如何剝得這樣快？你何以知道要用熱水燙一下？」司馬光立即回答，我自己本來會的。他的父親聽到了很警覺，立刻告訴司馬光：「自己有多少本事就說多少話，不要欺騙別人去逞能。」父親慎於始，初次逞能撒謊，就幫他糾正過來，才成就了司馬光的德行。司馬光曾經說過：「平生所為之事，無有不可語人者。」誰的功勞？父親家教的功勞。所以，我們在孩子面前講話也要謙卑，不要常常說大話，不然孩子也會學壞。

取信於民

在戰國時代，秦國變法，就是眾人所知的商鞅變法。那時因為秦國的政府，可能在信用上已經失去了人民的認同，所以商鞅變法之前就做了一件事。商鞅拿了一塊木頭，在上面寫著：「只要把這塊木頭從南門移到北門，就可以得十兩銀子。」民眾在一旁觀看，都沒有人去動。從這裡也可以看得出來，人民失去了信心有多久了？現前我們在家庭、在社會當中，要重新建立信用，也要用很大的耐心和真心去做。所以，商鞅把錢幣從十兩加到二十兩，又加到三十兩，最後加到五十兩，才有一個男子走過來，說搬一搬試試也好。搬了以後，果真給了他五十兩。人民看到這件事就相當驚訝，感受到當時的官府言出必行。當然除了言出必行之外，也不能朝令夕改。所以，國家也好，團體也好，決策人在決策以前要相當謹慎。但是只要決策之後，就不要輕易去改變，不然底下的人會無所適從。

夫子失言

有一次，孔夫子離開魏國，要前往另外一個國家。夫子看到魏國的一位大臣正在那裡大量製造叛亂的武器。夫子看到立刻就聯想到，假如他們叛亂會有什麼結果？一定是民不聊生。這個叛臣看到夫子已經發現了他的企圖，就把夫子包圍起來，不讓他走。他對夫子說：「您要對天立誓，不把我的事說出去，我才放您走。」夫子說：「好，我答應你。」這樣軍隊就撤掉了。撤掉以後，夫子立即對學生說：「走，回魏國，告訴國君。」子路就說：「夫子，你何以言而無信？」夫子就跟子路說：「在威脅之下的信用，可以不用遵守，而且縱使我去通告，我個人的信譽毀壞沒有關係，只要千千萬萬的人民免於災難就好。」所以，夫子可以捨外在虛幻的東西，而去成就人民真實的利益，這都是懂得如何去通權達變。

（5）禮

宣子守敬

在春秋時代，有位趙宣子，他是晉國的一位大臣。當時晉靈公昏庸無道，因為他是大臣，所以時時都去勸導晉靈公。後來晉靈公覺得很不耐煩，就雇了殺手要殺他。雇傭的殺手叫鉏麇，到了趙宣子的門口，看到趙宣子還沒有上朝，但是已經穿得整整齊齊，在那裡稍微休息打盹。因為他非常的恭敬趙宣子，所以鉏麇看了以後很感動，心中生起對他的崇敬。心裡就想，連這樣一點細微之處都很謹慎、很恭謙的人，一定是國家的棟樑，是國家的主人。假如把他殺了，我就對不起國家。但是我已經答應國君的命令，假如我沒有殺趙宣子，我又失信於國君，所以鉏麇當下就撞槐樹自殺。趙宣子因為做到「冠必正，紐必結」，做到了衣冠工整，才贏得鉏麇對他的尊敬，而躲過一劫。所以，我們不要小看自己衣冠的整齊，這對自己的形象，對自己的命運都有極大的影

響。

仁者劉寬

宋朝有個讀書人叫劉寬。他為人寬厚，家人都說從未見過他生氣。所以，就故意安排他的婢女盛了一碗熱湯，來試試他。因為那時劉寬正要準備去上早朝，身穿非常整齊的朝服。婢女進門以後，就佯裝跌倒，熱湯就潑在劉寬的朝服上。結果劉寬立刻站起來，第一句話就說：「你的手有沒有燙到？」所以，家裡的人對他佩服得五體投地。

（6）義

大樹將軍

東漢光武帝時候，有個將軍叫馮異。他是光武帝的偏將。因為打了勝仗，所有的將軍都聚在一起，一個個講述自己有多大的功勞。在互相標榜當中，馮異一句話也沒說，跑到一棵大樹下，默默地坐在那裡，不與他們爭名奪利。往往當一個人有德行，不去爭奪名利的時候，其他的人就會覺得慚愧，就會反省自己。人家有功都不標榜，我們還在這裡爭功。光武帝知道了也很感動，就封馮異為「大樹將軍」。

瘦羊博士

在漢朝時候，有封「五經博士」的制度。一年當中，皇帝會送給博士們每人一隻羊。那天趕來了很多羊，五經博士來接受皇帝的御賜。結果所有的五經博士都在那裡說：「這隻比較肥，那隻比較瘦，這樣不公平。」博士們在那裡議論不休。有個讀書人叫甄宇，他看了之後沒說話，立刻走到羊群裡，牽著那隻又瘦又小的羊走了。甄宇這樣一做，所有的人不吵了，都覺得很慚愧，虧自己還是五經博士，真的是徒有虛名。甄宇非常善巧，用自己的行為來開導他們。後來皇上知道了，封甄宇為「瘦羊博士」。

巨伯請代

漢朝時代有個讀書人叫荀巨伯。因他的朋友生了一場大病，他去探望朋友。很不巧，剛好有一批強盜到他朋友居住的地方搶奪財物，所有村莊的人都跑掉了。他的朋友就勸荀巨伯：「這裡太危險了，你趕快走！」荀巨伯願不願意走？不願意。他說：「我是來探望你、照顧你的，我如何可以捨你而去，這樣的事我做不出來。」荀巨伯就走到屋外，跟那些強盜說：「我的朋友已經病得很嚴重，你們不要傷害他，你們要傷害就對我好了。」因為他很真誠，講道義，不畏生死，結果連強盜都為之感動。強盜的頭目就對他的同夥說：「我們皆是無義之人，怎麼可以來搶奪這個有義的地方？」強盜頭目感受到荀巨伯的道義，就一聲令下，把強盜全部都撤走了。荀巨伯的至誠心、道義心，化解了一次災禍。假如荀巨伯那天沒有照顧他的朋友，自己走了，會有什麼結果？當然強盜肆虐，而他自己的良心都會終身不安。

為民伐罪

古代，商湯是革命最早的。在湯王要討伐夏桀以前，其實對夏桀也非常的恭敬。他屢屢勸夏桀，夏桀不聽。湯王還去找來一位很賢德的人，叫伊尹。他去找伊尹的時候，帶了很多金銀財寶，伊尹見之如如不動。他多次去勸請，真誠心感動了伊尹，伊尹才隨他出來。伊尹是為什麼出來？只為了湯王對他的賞識嗎？絕對不是如此，是為了利益天下百姓。而湯王找來伊尹不是去推翻夏桀，是把伊尹這樣賢德的人介紹給夏桀。介紹了九次，夏桀都不用。夏桀依舊還是荒淫無道，湯王為了救民於水火之中才革命。革命的時候還對天做了一個隆重的祭祀，向天說道，絕對是要為民伐罪。當他擊敗夏桀以後，並沒有大肆殺戮，還賞賜夏桀的後人一塊封地，讓他們居住在那裡安享晚年。

子貢守孝

在五倫關係以外，還有一倫關係很重要，就是師生關係。古代對老師非常尊敬，所謂「一日為師，終身為父」。所以，師生關係與父子關係是同等的重要。我們在古書中看到，古代對於老師的喪禮都是守喪三年，跟對父母完全一樣。孔夫子一生教學，在他去世的時候，學生們很感念老師的恩德，在老師的墓旁搭個棚子，整整守孝三年。其中有一個學生守了六年，就是子貢。因為夫子去世的時候，子貢在其他的國家做生意，等他回來的時候，喪禮都已經結束。子貢覺得非常的遺憾，守了三年以後，他自己又加三年，整整守了六年。當然對於老師理應如此。

（7）廉

楊震拒金

漢朝時代有個人叫楊震。他為官非常清廉，而且常常幫助國家舉薦一些好的人才，為國服務。當時他在東萊做太守，就舉薦了一個讀書人叫王密，舉薦他當昌邑令，就是昌邑的縣官。王密很感謝他，所以有一天晚上就帶了一些黃金去送給他，楊震看到他送來的黃金，就跟王密說：「我很理解你，才舉薦你做官，你為何如此不理解我，還要送我黃金？」王密說：「沒有關係，只是我一點心意，絕對沒有人知道。」楊震就說：「何以會沒人知道？天知、地知，你知，我也知。」所以，一個人的品德在何處容易被看出來？在沒有人看到的地方，才能顯現一個人的節操。王密聽完之後，覺得很慚愧，就把黃金帶走了。

因為楊震非常的清廉，這個榜樣也傳給了他的後代子孫，他的兒子秉、孫子賜、曾孫彪，官職都做到三公的地位，都是國家的棟樑之臣。

（8）恥

負荊請罪

在戰國時代，趙國有兩位大臣，一位是藺相如，另外一位是廉頗將軍。因為藺相如完璧歸趙，對趙國有很大的貢獻，趙王把他封為上卿。而廉頗是帶領數十萬大軍的大將軍，他就覺得藺相如是一介書生，也沒有立下汗馬功勞，居然位子在他之上，心裡很不平，常常去找藺相如的麻煩。藺相如看到廉頗來找他，不想跟他當面衝突，就以生病為理由避開。有時候走在路上，剛好廉頗將軍的馬車來了，藺相如立即交代他的下人繞道而行。他們這些家人心理就很不平衡，說：「大人，您為何這樣懦弱？為何會怕他？」藺相如就告訴他們：對我個人的這種羞辱沒有關係。假如我跟廉頗將軍起了衝突，國家將會有很大的災難。秦國為什麼不敢侵犯我們？就是有我跟廉頗將軍在。我們不能因為個人的榮譽，而令國家陷於更大的危難，甚至於致使國家蒙受恥辱，那就嚴重了。藺相如念念不是想自己，而是以大局為重，為國家、為人民著想。

這段話後來傳到了廉頗大將軍的耳中，將軍畢竟是讀過聖賢書的人，立刻生起懺悔之心。所以，老人家背著荊棘，走到藺相如的家裡，負荊請罪。藺相如知道廉頗將軍來，也非常感動，趕快衝向前去把老將軍扶起來。廉頗知過能改，使兩個人變成了莫逆之交，讓趙國免於災患。

焚書坑儒

春秋戰國時代，秦國有一位宰相叫李斯。李斯的嫉妒心很強，心胸很狹窄。他有個師弟叫韓非子，他嫉妒韓非子的學問，還想把他害死。甚至於到最後還把儒家的經典全部焚毀，這就是歷史上有名的「焚書坑儒」。他建議秦始皇把所有聖賢書都燒毀。如此

一燒，致使多少人不能聞到聖賢教誨。他只想到自己的學問要比別人高。所以，這一把嫉妒之火燒傷了多少人，燒斷了多少人聞聖賢教誨的機緣。正因為他的嫉妒心，畢竟也沒有好下場，他跟他的孩子都是被推到刑場腰斬而死，從腰部斬斷。所以，害人者到最後一定是害己，嫉妒之人一定也會遭人嫉妒。

管寧割席

古代有一位賢者叫管寧。管寧跟他的同學華歆，兩個人在田裡一起勞動。地上有一顆小小的金子，管寧沒有理會繼續幹活；華歆看到了，立刻把它撿起來。

另外有一次，兩個人一起讀書，屋外剛好有人舉辦婚禮，很熱鬧，敲鑼打鼓的音樂傳過來，管寧繼續看他的書，他的朋友華歆立即站起來到窗戶旁東張西望。當華歆回來之後，管寧拿了一把刀從中間劃過去，從今天開始我不跟你做朋友了。管寧從細微之處看到朋友的存心和習氣，他可以窺測到，假如他以後進入官場，一定會很危險。

（9）善

夫子論善

在春秋時代，孔夫子有兩位學生，一個是子貢，一個是子路。子貢因為是大商人，所以常常在其他的國家做生意。魯國有個法律規定，只要在其他國家，見到自己的國人被賣去當奴隸，你可以把他贖回來，而獎賞的贖金由國家支付。這樣的法律好不好？非常好！喚醒每個國人去愛護、去解救自己的同胞。子貢贖人回到國內，當官府把贖金獎給他的時候，子貢並沒有接受，一般人就會覺得子貢很高尚，不要贖金。

但是子貢走到夫子面前，夫子就批評他：「子貢，你這樣做錯了。」魯國人都很貧窮，當他們到其他國家看到自己的國人，他

會考量到：「假如我贖他回來，我去拿贖金，好像比子貢矮了一截。」他就會有所顧慮，因為他拿了贖金就顯得沒有子貢那麼高尚，可是他不拿贖金，經濟狀況又很拮据，家裡生活就有困難。當然他在救人時會有遲疑，這就會有不良的影響，比方說有一百個人救人，其中有一個遲疑了，就很有可能不能把自己的國人贖回來。所以，夫子說：「你這樣做會有不好的流弊產生。」

另外有一天，子路走在路上，剛好遇到一個人溺水，子路看到後，立即跳下去把他救起來。被救之人內心非常感激，就把家裡的牛送給子路，子路也很高興，就把牛牽回去。孔夫子得知就稱讚子路說，往後魯國人就會有很多人勇於去幫助別人，解救別人的生命，因為子路的表現能令大家深深感受到行善之人必有善報。一般人會覺得子貢不受贖金比較正確，子路受牛好像沒有子貢那樣高尚。但是夫子觀察事物不是只看現前，還要看以後所產生的流弊；不看一時而要看久遠，不看一身而要看對天下的影響。

德化僕人

在春秋時代，有一位賢相叫晏嬰。晏嬰做出了很多的好榜樣，孔夫子對他也非常尊重和稱讚。晏嬰的一件大衣穿了三十年都沒換過，當然那一件衣服看起來還是整整齊齊的，因為「愛物者，物恆愛之」。你對任何的物品愛惜，它也會回饋給你，會讓你使用得很久遠。官居宰相者一件大衣穿三十年，請問除了會影響他的家庭以外，還會影響什麼？會影響所有的文武百官，所有的人民。所以，當一個大臣他非常廉潔，就可以帶動整個社會清廉的風氣。

晏嬰的馬夫，就是幫助他駕車的僕人，每天送晏嬰去辦公。所以，馬夫每次見到人都抬頭挺胸，一副很高傲的樣子。為什麼他感覺得很高傲？因為他為宰相駕車，他就顯示出一副不可一世的樣子，用一句成語來形容，就是狐假虎威。

後來馬夫的太太知道了，有一天就跟他提出來，她說：「我要離開你，我要走了。」馬夫就很緊張，他說：「怎麼了？妳為何要離開我？」她說：「人家都是尊重晏嬰的德行，晏嬰宰相既有德行而且謙卑，你根本沒有德行還這樣傲慢，所以我不想依靠你，我要離開。」馬夫聽了覺得很慚愧，就跟他太太說：「我一定改過，妳就不要離開了。」他的太太也確實很有見地，懂得要進諫、規勸她的先生，當然她的先生也有肚量接納太太的意見。後來這位馬夫很認真的改過，晏嬰覺得他的德行進步非常快速，就舉薦這位馬夫當上了齊國的大夫。

孟母三遷

在古代，有所謂「孟母三遷」的故事，就是孟子的母親為了給孩子創造一個好的學習環境。第一次搬家剛好在墳墓的旁邊，所以孟子就學會做很多的喪事。孟子的母親見到之後，趕快搬家。第二次搬到菜市場附近，孟子就學習在那裡賣東西，在那裡賣豬肉。孟母覺得還不是久留之地，趕快再搬遷。最後搬到學校附近，孟子每天就到學校裡去跟大家一起讀書，這時孟母才覺得比較心安。假如沒有孟母去選擇了一個好的環境，孟子就不可能成為世間的聖人。所以，一個人學問道德有成就，跟他的父母、老師確實有直接的關係。

萬方有罪 罪在朕躬

孔夫子常常在他的言論中，談到堯舜禹湯、文武周公。談到當時的聖王，談到當時的社會現象，夫子對此是非常的嚮往。我們可以從史書中了解到，古聖先王確實值得我們學習效法。史書記載，有一天，堯帝走在路上，看到兩個人犯罪被抓起來。堯帝看了之後，心裡很著急。我的人民為何被關，難道犯法了？他趕快趨步上前，把事情了解清楚。結果一問之下，是因為他們偷了

人家的東西。堯帝接著就問：「你們為什麼要偷人家東西？」這兩個犯人就說：「因為上天久旱不雨，我們家裡已經沒有東西吃了，不得已才偷人家東西。」堯帝聽完很難受，他就對這些押解的士兵說：「你把他們兩個放了，把我抓起來吧！」當時在場的人都很驚訝，如何可以把君王抓起來？堯帝就說：「我犯了兩個大過失。第一，因為我沒有德行，所以才召感上天久旱不雨；第二，是我沒有把我的人民教好，他們才會偷人家東西。」堯帝至誠的反省懺悔，這種真誠心，天地當場都感動，烏雲立刻就彌漫整個天空，降下甘露。依報隨著正報轉，感應確實不可思議。

康熙求雨

《四庫全書》記載，康熙皇帝在歷代君王中是非常有德行的皇帝。當國家遇到旱災的時候，康熙會有一段時間齋戒沐浴，齋戒沐浴之後再到天壇祈雨。康熙帝在走向天壇的時候，天空是太陽高照，沒有任何下雨的跡象。當康熙皇帝踏上天壇用他的至誠心誦讀祭文，在誦讀祭文的過程中，天空就開始烏雲密佈，念完祭文之後，雨就降下來了。

仲淹立志

宋朝的范仲淹從小就懂得立志。有一次他去算命，走到一個地方，看到一位算命先生，他索性就問：「你幫我看一看，我能不能當宰相？」這位算命先生一輩子從來沒有見過，一個小孩子居然開口就說要當宰相，也著實嚇了一跳。就跟范仲淹說：「小小年紀，如何口氣這麼大？」范仲淹有些不好意思，接著又跟算命先生說：「不然這樣好了，你再看看，我能不能當醫生？」算命先生有些納悶，為何志願如此懸殊，就問他：「你為什麼選擇這兩個志願？」范仲淹回答：「因為只有良相跟良醫可以救人。」算命先生聽完之後很感動，一個孩子念念想著要救人，算命先生立刻就跟

范仲淹說：「你有這樣一顆心，乃真正宰相之心，所以你以後一定可以當宰相。」

父子同心

古代父母給孩子取名字，就是對孩子的期許。像范仲淹就給他的大兒子取了個名字，叫范純仁，期許孩子純是一顆仁慈之心。

他的孩子長大了，有一天，吩咐兒子押解五百斗麥子回江蘇老家。在運送過程中，范純仁遇到了父親的一個老朋友。在交談中，了解到父親這位故友家庭狀況很不好，父母都還沒有安葬好，女兒還沒有出嫁，所以需要一大筆錢。范純仁立即就把五百斗麥子賣掉，結果錢還是不夠，范純仁又把押解麥子的船也賣了，這樣就解決了他父親故友的困難。後來他就回京城跟父親報告，當父子兩個坐在同一張桌子旁邊，范純仁說：「父親，我把五百斗麥子賣掉以後，錢還是不夠。」他父親抬起頭來對他說：「那你就把船也賣了吧！」范純仁說：「父親，我已經賣掉了。」所謂真正是父子同心。

麥子賣掉了，船也賣掉了。仁德之風傳了八百多年都沒有衰，就是最豐厚的果報。

仙人呂洞賓

道家有八仙，其中呂洞賓的老師是鍾離。鍾離要教呂洞賓一個法術，叫「點鐵成金」。鍾離就跟呂洞賓說：「這個方法學會之後，你見到貧窮的人，點一下，就可以幫助他。」呂洞賓又問，此鐵變成金子以後會不會又變成鐵？鍾離說：「五百年之後會變回來。」呂洞賓說：「那豈不是害了五百年以後的人，這種事我不幹。」他的老師說成仙要積三千功行，他這一念心三千功行都圓滿了。因為他不是只想到當下的人，五百年後的人他都能夠去愛護，代表他的心非常仁慈。

貧賤不能移 富貴不能淫

范仲淹先生當初在一座寺廟的房間裡讀書，偶然的機會發現了一堆金子。他當時還很窮，我們常說的饘粥餬口，煮一鍋粥，煮完之後讓它自然凝固，就黏在一起變成一大團，再用刀切開，一餐吃一塊。在如此窮困的狀況之下，發現了一堆金子會如何處置？完全不為所動，把它埋好。後來考上功名，為人民服務盡心盡力。

以後遇到一個因緣，這個佛寺知道他已經功成名就，就去找他化緣。范仲淹說：「好，我捐多少多少錢。」聽到的人很驚訝：「你現在也沒有這麼多錢。」他說：「到寺廟裡的某一個角落去挖，那裡有一袋金子。」真的去挖，就是那一袋金子。一個人還沒有名、沒有利的時候，他對名利都能夠不為所動，這是讀書人真正的功夫。所謂「貧賤不能移，富貴不能淫」。他有這樣的功夫，才能在如此複雜的官場中，「百花叢中過，片葉不沾身」。

量大福大

范仲淹先生家裡，有一塊非常好的寶地，就是所說的龍穴。一般人會用來做什麼？趕快把祖墳葬在這裡，以後子孫會發達。范仲淹先生沒有這樣做，他把這塊地捐出來建造學校，這塊地在蘇州現在是一座高中的校址。將近一千年來，這裡出現了將近四百個進士，八十幾個狀元。他興建大利不為自己，讓更多的人生活在這樣的風水當中，依山傍水，讀書的效果就特別好。心量愈大福愈大，所以現在一千年過了，他的子孫、家道還是很興旺。

叔敖埋蛇

在春秋戰國時代，楚莊王有一位很有名的臣子，叫孫叔敖。孫叔敖為人很仁慈，有一天他看到了一條蛇有兩個頭，是雙頭蛇，他立刻就把牠打死，打死之後埋起來，然後就哭哭啼啼回家了。

因為他們當地有一個傳言，只要見到雙頭蛇的人一定活不了。因此，他一見到這條蛇，就不希望別人再見到，所以把牠打死之後埋好。但是他想到自己活不了，對父母不能盡孝了，那時候他年紀還小，所以就一路哭回去。結果他母親聽完很高興，我相信他的母親也是懂道理之人，她說你念念都是為別人，不會有難的，不要擔心。後來孫叔敖做了楚國的大臣，得到楚莊王的信任。

太宗納諫

有一次，有一個臣子長篇大論地批評唐太宗。批評完之後，這位臣子就出去了。旁邊幾位大臣就跟皇上說：「皇上，他所說的多數都是假的，您為何不責罰他？為何不制止他的話？」唐太宗就說：「他說十句有兩句對的，我就採納。假如我去制止他，這樣一傳出去，說皇上對別人的諫言還會反駁，還會批評。此風一起，以後誰敢諫言？」唐太宗能夠看得這般深遠，能廣納眾言，再自己去判斷，這樣就不會堵塞忠臣對他的勸諫。唐太宗面對別人譏毀的時候，他是持這樣的態度。所以，一個人的心量有多大，成就就有多高。

顏淵之樂

孔夫子很讚歎他的學生顏淵，顏淵具備很好的德行。在《論語》裡孔夫子讚歎顏淵是「不遷怒，不貳過」。顏淵的改過能力很強，而且他不會發怒，忍辱的功夫也非常好。顏淵又能做到安貧樂道，「一簞食，一瓢飲，回也不改其樂」。顏淵確實做到修身的功夫。在《論語》裡同時也提到顏淵是「無伐善，無施勞」。顏淵從來不誇耀自己的功勞，不炫耀自己的優點。他很謙卑，懂得把功勞讓給別人，總覺得那些都是自己應該做的事。

二、教化實例

（1）孝敬篇

教孝要以身作則

現在大家都知道了孝道的重要，就要開始教育孩子。孝要如何教起？最省力最簡單最有效的做法，就是「身教」，以身作則。有一位老師，她學習《弟子規》之後，深刻體會到學了就應該要做到，學了「入則孝」之後，也覺得自己與孝道還有一段差距，所以她告誡自己一定要開始力行。

剛好五一放假，她回到家裡，也恰巧遇上了她的生日。我們常常會利用這個機會去教導孩子盡一分孝心。她也是用同樣的態度，回去之後搬了三張椅子，因為剛好她的外婆也在，就請外婆坐，請爸爸坐，請媽媽坐。然後對她的父母說：「我已經三十五歲了，三十五年來讓父母操了不少心，也做錯了一些事情。現在我已經學習了聖賢教誨，往後我一定要盡心盡力做一個孝順的女兒。今天是我的生日，也是母親的受難日，所以我要向母親行三跪九叩禮。」說完之後就拜下去，第一拜拜下去，她的母親眼淚就流下來；第二拜再拜下去，她的兒子剛好在旁邊觀看，不由自主就走到父親的身邊開始幫他父親按摩。她有沒有跟孩子說話？沒有。孩子只是看到媽媽在拜外公、外婆，在行孝道，這種身體力行的力量，無形中就給孩子很大的震撼。因此，孩子不由自主覺得，自己不做點什麼，好像對不起父母，所以就去幫父親按摩。

後來，那位老師回家時，一進門，孩子就對父母說：「明年我生日時，我也要拜你們。」所以，最省力、最見效的方法是「以身作則」。

教孝要親師合作

教孝一定要「親師合作」，父母跟老師要密切配合。《弟子規》

中提到「晨則省，昏則定」，所以幼兒園的孩子學完之後，隔天就跟父母說：「爸爸媽媽早上好，昨天有沒有睡好？」假如父母一聽完，摸摸兒子的頭，今天你是不是發燒了？那將會如何？現在很多的父母很喜歡開玩笑，但是玩笑也不能亂開。當孩子嚴肅、恭敬地向父母問安的時候，我們要如何做？要成全他的孝心：「你真乖、真好，好孩子。」所以，一定要配合老師去教，這樣孩子就會做得很歡喜，慢慢地自然就會養成習慣。

小朋友在一起上課的時候，我們常常會問他們：「這個星期你做了什麼善行、什麼孝行？」孩子就會說：「我幫媽媽洗碗，我幫媽媽端洗腳水」，舉了很多他們力行孝道的實例。

有一個孩子才兩、三歲，他上完課之後回到家裡，就跑到浴室裡。他的媽媽知道他一定是去找洗腳盆要來裝水，所以衝到孩子前面把盆子藏起來。後來我就跟她說，妳這樣做不對，因為妳沒有成全孩子的孝心。當他去端洗腳水，給妳洗腳的時候，妳要表現得很歡喜，然後給予他肯定、鼓勵，他的孝心就能增長。你現在不讓他端水給妳洗腳，他的孝心就無法增長。人的善心就像小草一樣，日日滋潤，它就茁壯成長。

她對我說：「他把水弄倒了怎麼辦？」我說：「弄倒了更好！」弄倒了之後，妳就對孩子說：「小明，媽媽可以感受到你對母親的一片孝心。但是端水要有方法，你是否知道今天為什麼會弄倒了？就是因為你的手沒有在兩邊放平衡，所以你下次端水應該注意這一點。」就可以這樣教他，使孩子同時學會做人，又學會做事。很多媽媽唯恐孩子犯錯，其實當孩子犯錯誤的時候，往往都是教導他如何做事的好時機，引導他正確地做人做事。

有一位母親很有智慧，她的孩子端水給她洗腳，她非常歡喜。她說她把熱水器的溫度調到最低，然後讓孩子端了一個星期，之

後再慢慢把溫度調回來，所以她說她泡了一個星期的冷水腳。這位母親很有智慧，等過了一個星期之後，孩子端水的能力已經掌握了，她再慢慢把熱水器的溫度調回來。

家長一定要配合老師的教導，成全孩子的孝行。因此，我們要求上課時，家長一定要陪著孩子一起學，孩子坐前面，所有的家長坐最後一排，看看孩子今天學什麼孝行，回去有沒有落實。如此配合，孩子的行為養成就會很快。

有孝心的孩子學習一定好

有一個老師說，有一個家長打了一通電話給他，剛好是暑假結束的時候。她跟老師說：「張老師，謝謝你。我的女兒在暑假期間進步特別多。」這句話有玄機，一般孩子退步最快的是什麼時候？暑假有一個多月，剛放完暑假，孩子就好像一匹脫韁的野馬，若想把牠拉回來是很辛苦的。需要整頓一段時期，才能逐漸轉變過來。結果這個家長居然說孩子進步很多！家長接著舉例說，有一天我在睡覺，因為太累了，躺著還沒蓋被子就睡著了。醒過來的時候，被子已經蓋好。誰幫她蓋的？孩子幫她蓋的。結果一走出房間就聞到麵的香味，就問：「妳爸爸回來了嗎？」孩子說：「爸爸還沒回來。」她接著又問：「那怎麼會有麵？」小女孩說：「我煮的。」她很驚訝說：「妳從來沒有煮過麵，妳為什麼會煮？」小女孩說：「我常常看媽媽這邊抓一點，那邊抓一點，所以我今天也嘗試煮煮看，盡一分孝心。」

那一碗麵好不好吃？好吃！這碗麵是孝心做出來的，一定特別好吃。不過她母親說確實煮得很好吃，因為只要有心，就一定能把事做好。

這個小女孩學會了什麼重要的做人做事的態度？孝心。一有孝心，所有的行為都會變化。細心關懷，體恤到父母的身體狀況

以及生活所需，所以會蓋被子；怕父母醒來沒飯吃，還會煮飯。當孩子經常做一些事幫助父母時，她做事的能力就會不斷向上提升。孩子的孝心一打開，很多行為就能很自然的向好的方面發展。

我們推展讀經的老師，都有一個很深的體會，就是有品德的孩子學習一定好，而且絕對不是父母拿著鞭子在旁邊督促，學習都很主動。有一個老師的班級本來都是全校倒數第一，教導讀經才半年的時間，學生都是名列前茅。校長太驚訝了，才請我們去跟全校老師演講。所以，我們要有信心，品德的根本在於孝道。

教孝要夫妻配合

夫妻要互相配合教育孩子的孝心，培育孩子的孝行。夫妻之間能相互配合，孩子就容易增長孝心。比如先生對孩子說：「孩子，你可以不用孝順我，但是你不能不孝順你母親。」講話的時候要很中肯，假如當父親的講到眼淚都流下來，那他的兒子也會深受感動。你要告訴孩子，你母親懷孕的時候吐得很厲害、很難受，連飯都吃不下去。「兒在腹中，母負身重」，你想你有多重，你媽媽每天無怨無悔懷著你，還要上班。到生產時，要付出極大的痛苦。生下來之後，無微不至照顧你，有一次你生病時，你媽媽幾乎兩、三天都沒睡覺。把這些真實的狀況告訴孩子。一經提醒，孩子那種知恩的心就會生起來。知恩就能報恩，孩子就會感受母親的恩德。假如是太太，就要告訴孩子：「你可以不用孝順媽媽，但是不能不孝順爸爸。」就要把父親從小對孩子所有的付出都告訴他，小孩才能領受父親的恩德。所以，夫婦相互配合教育很重要。

現在很多做母親的，不但沒有把父親的恩德告訴孩子，還在孩子的前面數落父親。你看你爸爸如何如何，如此一講，孩子對父親就很難生起恭敬心。為人父者，連孩子都瞧不起，就很容易

自甘墮落。所以，當母親的、當太太的，言語要特別慎重，不要把先生的過失說出來，反而要誇獎先生的優點，誇獎先生對孩子的關心照顧。先生一聽就會感動，會覺得自己可以做得更好，盡心盡力朝這個方向努力。做父親的在孩子面前要有尊嚴，而這一分尊嚴會推動他的人生健康成長。

一日護蛋活動

我們曾經給孩子舉辦過一個活動，讓他們拿一個雞蛋，然後放在身上，此為「一日護蛋活動」。告訴同學們，今天都體驗一下保護一個雞蛋的感覺，只要一天，看能不能把它保護好。結果孩子一開始小心翼翼，差不多過了一、兩個小時就忘記了。所以，就聽到很多聲音，「啊！」到當天最後一節課，沒有破碎的雞蛋所剩無幾。老師就引導他們，你看你才守一天就守不住了，假如媽媽像你一樣，每天蹦蹦跳跳，你一生出來就會這邊青一塊，那邊紫一塊。所以，母親十個月都要很小心謹慎的保護你，而你的體重卻一天比一天加重。

母親在懷胎的時候會有生理反應，會嘔吐吃不下飯，雖然如此，還勉強自己一定要把食物吃下去。為什麼母親沒胃口，還要把食物吃下去？為了讓她的身體吸收營養之後可以輸給胎兒，所以縱使她很難受，也會勉強自己把食物吃下去。所以，諸位小朋友你是否可以偏食？你看媽媽為了你，都願意把食物吃下去，你也應該回饋媽媽，不要偏食，該吃的、有營養的要吃下去，讓身體強壯，讓媽媽歡喜。我們這樣引導，孩子就會感同身受。

懷胎十月的時候身體就會逐漸加重，走起路來很不容易。我們也曾經用籃球給孩子做過示範，讓他去感覺，因為很多事你都要去親身體驗，才能得到真實的感受。接著我又進一步引導學生，我說：「產房生產的床邊有兩條鋼柱很粗，結果這樣粗的鋼柱都彎

曲了。諸位小朋友，是什麼力量使這個鋼柱變彎了？」小朋友就說：「痛的力量。」因為母親生產時會產生巨痛，所以雙手抓著這些鋼柱，日積月累，鋼柱都被這些力量拉彎了。生產時的痛比癌症還要痛，很多癌症病患者為什麼自殺？疼痛的不能忍受。母親居然能承受比癌症還要嚴重的痛苦！待孩子降生之後，母親的第一句話、第一個念頭是什麼？孩子是否健康？母親對於子女的疼愛，可以將無法忍受的疼痛完全拋在腦後，如此的恩德，我們這一生都要牢記在心上。

循循善誘教恭敬

有一位老師，她的孩子在門口敲門，她的婆婆（孩子的奶奶）就走過來，可能是要叫孫子吃東西。結果她孫子馬上就頂撞了奶奶一句話：「你別吵了！」孩子對奶奶不恭敬。教育非常重要，要「慎於始」，一經發現就要趕快處理，不然養成了習慣就很難改。這位老師很敏感，立即開門對她的孩子說：「向奶奶道歉。」立刻糾正他講話時的不恭敬。孩子死都不道歉，不願意道歉。結果她的婆婆就說：「天氣這麼熱，還道什麼歉。」此時，是在考驗我們為人父母的智慧。

看到孩子不願道歉，母親馬上就說：「媽媽，孩子沒有教育好是我的責任，我給您道歉。」媽媽的話才說完，兒子眼淚就掉了下來。眼淚掉下來意味著什麼？慚愧心由衷而生。接著母親又告訴孩子：「你看，你對奶奶這樣不恭敬，奶奶卻念念都想到你，怕你太熱了，你是否看到奶奶的心都是時時為你著想。」當媳婦的幫奶奶說話，奶奶聽了以後很感動。所以，婆媳關係因為這件事有很好的發展，因為奶奶覺得媳婦知道自已的心。

緊接著媽媽就跟孩子說，你今天晚上要寫日記，好好反省一下。這個孩子晚上寫日記，說他有兩個「我」，一個是很善良的我，

一個是不善良的我，那個不善良跟善良在那裡拔河。小小年紀心中會有如此掙扎，長大以後就有更多掙扎。但是假如孝心從很小就根深蒂固，他的人生就不會如此矛盾，也不會因為不恭敬、壞脾氣做了一些讓自己後悔之事。所以，當孩子犯了錯誤，為人父母要很敏感，立刻教育。

長養孩子的恭敬心

很多讀經的孩子，都薰習聖賢的學問。我們問他，為什麼要讀書？他們會回答說：「我要作聖人，因為讀書志在聖賢。」老師跟他們規定，每天七點要念《弟子規》，所以他們都是六點半就起床，每天固定七點就開始讀誦。在過年期間孩子睡覺比較晚，父母唯恐孩子睡不夠，就把鬧鐘轉慢一個小時。結果孩子在六、七點的時候醒過來，一看鬧鐘才五點多，又繼續睡。後來覺得不大對勁，因為每個人都有自己的生理時鐘。因此他就走了出來，一看已經快八點了，孩子立刻放聲大哭說：「快八點了，我還沒念《弟子規》。」孩子從小養成好習慣，這其中還包含了對於老師的恭敬，對於自己的承諾，不敢忘失。

所以，父母這樣做好不好？不好，這是反教育。雖然少睡一點時間，但是孩子卻形成了很有規律的生活習慣，甚至這也是對老師的恭敬、對聖賢教育恭敬的態度。

跪謝親恩

海口有一位學生，他的老師很認真教他們《弟子規》，所以他過年回家，就想著要禮拜父母，感謝父母這一年對他的照顧。這個孩子就端了兩杯茶，在房間裡準備走出來，在他還沒有端出來以前，感覺得心裡撲通撲通的亂跳，有些膽怯。結果還沒有走出來，就來了一些客人，他便更退卻了，愈來愈不好意思。不過他又鼓起勇氣，想起老師的教導，我們要認真去做。所以，就把門

打開，直接走到父母面前，孩子就突然跪下來。所有的親人本來還在聊天，孩子這一跪下，一片寂靜。不知道是什麼力量，所有的人很自然的都閉口不言。然後這個孩子就說：「感謝父母這一年來的養育之恩，在這新一年的開始，祝父母健康長壽。」說完就給父母頂禮三拜。結果旁邊的人看了都很受感動，孩子的行為也在影響大人。

這個孩子回學校以後，寫了一篇文章，他說他要去感謝父母的時候非常緊張，但是他一跪下去的時候，突然覺得腦子清醒了。所以，跨出第一步比較困難，但是只要有勇氣敢於跨越出第一步，就會愈做愈好。

孝敬是成功人生的階梯

我每次給孩子們上課，第一節課我就畫了一張圖問他們：「諸位小朋友，這是什麼東西？」我跟學生說這是冰山，是冰山的一角，冰山的一角只佔冰山的百分之五。我問他們是否見過冰山？他們都說見過。我告訴他們，你們見到的冰山只是冰山的一角。全部的冰山百分之九十五在海底，還沒有開發。人的潛力就跟冰山一樣，大部分都被埋沒了。怎樣才能把這百分之九十五開發出來？老師今天送你們兩把開發潛能的鑰匙。第一把是「孝順」，第二把是「禮貌」。禮貌的本質就是恭敬心。我告訴他們，古代舜王就是因為孝順，所以智慧很高。不但智慧很高，還因為他的智慧和德行贏得全國人民的愛戴、推崇以及效法，所以他的潛力發揮得非常好。第二個是禮貌、恭敬。我跟小朋友說，老師因為很有禮貌，所以認識盧叔叔，就能學到他的智慧和經驗，使自己的 ability 不斷地開發出來。

那一節課講完了，孩子們都有轉變。從那一天起，看到老師、其他家長時，孩子們都會鞠躬問好。因此，教人之善勿太高，從

最淺近處教起！只要肯鞠躬，鞠到最後，就由外化到內了。很多人都說，有些人去行善都想要得到好的果報。想要有好的果報有什麼不好？只要他做出來的事，可以讓其他人得到好處，就是「見人善，即思齊」。他最初行善是有目的，後來看到很多可憐的人，他那顆本來善良的心就自然引發出來。假如我們只站在旁邊說，他是有求而行善。我們只是在看別人的過失，自己卻停在原地不動，那我們又有什麼資格去批評人家！所以，當別人已經在行善，無論他有求、無求，我們都應該稱讚，隨喜功德。那行善的人就會受到極大的鼓舞，自然而然愈做愈歡喜。這就是我送給孩子們開啓智慧的兩把鑰匙。

何時可以開啓智慧？這兩把鑰匙沒有年齡的限制，八十歲也行。我在杭州演講時，有位長者七十歲，我講到第四天，在中場休息時，他過來跟我講了一句話。他說：「蔡老師，人生的第一課是孝道，我七十歲才開始上。」有開始就不晚。孔夫子說：「朝聞道，夕死可矣。」只要明白道理，真正去做，這一生絕不空過。

我在上海演講時，第一天剛好把「入則孝」講完，有一位長者六十歲，帶著兒子一起來聽。第一天上完課，吃飯以前，他就到我們老師這邊，心情很激動。他說他終於知道他修身十多年，為什麼還覺得修不上去？怎樣學都覺得這一顆心還是不夠真誠、恭敬，一直找不到原因。聽完「入則孝」之後，他才恍然大悟，原來他第一層樓沒有蓋好，就蓋第三層了。他從前搖搖晃晃就是沒有基礎，現在終於找到原因。理得而心安，從此以後，他所跨出的每一步才會紮實有力。

勿忘至親恩德

有個小女孩跟母親吵嘴，自己就跑出來，不再回家去。整天都沒吃飯，餓得半死，走到一家麵攤前面，她看著那些麵直流口

水。麵攤老闆娘一看就把她叫過來，她說：「來！我煮碗麵請妳吃，不要錢。」當那個小女孩在那邊吃麵的時候，突然就掉下了眼淚。老闆娘問她：「妳哭什麼？」她說：「妳對我這麼好，還親自煮麵給我吃。我跟媽媽吵架，我就跑出來了。」老闆娘跟她說：「我才煮一碗麵給妳，妳就感動成這樣，妳媽媽幫妳煮過多少碗麵，妳為何都忘記了？」所以，人在意氣用事時，往往會忘了父母的恩德，忘了所有愛護我們的人的恩德。

父孝子賢

祭祀要盡心誠意，祭祀的儀式不一定要很複雜，但是一定要持之以恆，做一個榜樣讓孩子來學習。有一位父親很教順，侍奉父母非常孝順周到，後來父母去世了，他固定時間去掃墓，他的兩個孩子都看在眼裡。有一天幼兒園發給他們一人一顆糖果，都是很好吃的糖果，孩子們沒有當場把糖果吃下去，而是拿回家給爸爸吃。他父親看了也很感動，兒子就說：「爸爸，爺爺、奶奶在的時候，你每次有東西都會先給爺爺、奶奶吃；縱使爺爺、奶奶已經去世了，你也常常還帶東西去祭祀，今天我們學校發了兩顆糖果，我應該讓給爸爸吃。」

事死者如事生

「事死者，如事生」。侍奉已故父母的態度，跟在生前的態度，絕對沒有兩樣。父母對我們的期許跟教誨，絕對不會因為父母離去而有所改變，甚至要更加努力才對，要對得起父母的養育之恩。有一位小朋友剛好他的外婆去世了，他們坐在靈車裡，他的舅舅端著他外婆的骨灰。在路上比較顛簸，他的舅舅馬上就跟開車的人說：「你開慢一點，因為我母親不習慣坐快車。」孩子看了也很感動，回到學校就跟老師說：「老師，我舅舅的行為是不是事死者如事生？」所以，我們不要輕視孩子，孩子是很有悟性的。

（2）感恩篇

飯前感恩

孩子常常把他們所學到的表演出來。有一次，一個孩子的家族聚餐。一說開飯，這個孩子立刻就合掌，口中念念有詞。所有長者本來筷子都要夾下去了，看到他這樣專注，就都停了下來。過了一會兒，他把眼睛睜開，這些長輩說：「你剛才在做什麼？」他說：「因為飯前我們要感恩。所以，我剛剛在念，感謝父母生我養我育我，感謝老師教我訓我，感謝同學陪我一起成長，感謝農夫辛勤的工作及所有付出的人。」這餐飯還沒吃，孩子的行為教育了當場所有的大人。當孩子所做出來的行為，能夠影響到眾人時，他就會感覺到他跟社會息息相關，他也有能力可以讓社會變得更好。

培養孩子的感恩之心

除了自己的父母要愛護，他人的父母要尊敬之外，我們還要繼續引導孩子，要尊敬每一個行業的人。有個小孩，他的母親叫他跟門口的保安人員敬禮，說叔叔好！不管怎麼說，孩子就是不肯敬禮。為什麼一個孩子才四、五歲，卻連給一個長輩鞠躬都不願意，原因何在？一個小孩子分別心如此重，是受到上一代的影響。當我們無形中對於收入比較低的人，表現出輕慢的態度時，孩子就在學。母親警覺到這一點，所以就站在那裡說：「你今天不給叔叔鞠躬，不能回家。」孩子脾氣也很倔強，依然不肯敬禮。接著母親就跟孩子說：「所有的人、所有的大人都在為社會付出，從總理到保安的叔叔。你看，是他們幫助我們守衛家園，我們的生活才有安全。而最不需要被尊敬的人是誰？就是你！你對家、對祖國、對社會還不能做出奉獻，你還如此傲慢。所以，我們應該要感謝這位叔叔。」孩子終於恭恭敬敬給保安人員敬了禮。母

親抓住這個機會，降伏了孩子的傲慢心。所以，我們應該對各行各業都平等對待，從他們付出的精神中，去引導孩子知恩、感恩、報恩。

感恩是和諧相處之本

在學校，有位叔叔每天來幫他們換飲用水，水瓶相當重。有一天，一位學生對老師說：「老師，幫我們每天換水的叔叔很辛苦。」學生提議：「老師，我們明天是不是應該謝謝這位叔叔？」老師聽了很歡喜就說：「好！我們明天來謝謝這位叔叔。」第二天，當這位叔叔走進來時，面無表情，每天都是例行公事。學生一看他走進來，就集體對他說：「叔叔好！」換水的叔叔愣了一下，只是點點頭。以後這位叔叔再換水的時候，所有的小朋友都說：「謝謝叔叔！您辛苦了。」這位叔叔立刻露出會意的微笑。從此以後，換水的叔叔只要到了這班同學的教室，馬上就露出滿意的笑容。所以當我們敬人，人就會尊敬我們；當我們處處感謝他人，人與人就會相處得非常和諧。

習勞知感恩

一般的小孩在過生日時，第一個念頭會想到什麼？想到要去哪裡開 party，想到能獲得多少禮物。我們接受中國文化薰陶的老師，會抓住這個機會教育孩子。生日就是母親的受難日，應該要好好的為父母做些事。

有個小孩回家以後沒有要禮物，她對母親說：「我要親手做一道菜給媽媽吃。」媽媽當然也很高興。這個小女孩一進到廚房，因為身材不高（她是四年級的孩子），就拿了一個板凳站上去。如果我們讓孩子做事，他的大腦隨時都在思考如何解決問題，他會自己想辦法。站上去以後，把油倒在鍋裡，油馬上濺得很高，所以她立刻拿了一副手套戴在手上，繼續煮菜。因為小黃瓜放下

去，油濺得就更高，她怕危險，怕油濺到皮膚上。所以，她又跑到父親的摩托車上，把安全帽套在臉上，這是名副其實的全副武裝，最後終於把那道菜炒好。當她汗流浹背的把那道菜端出廚房，我相信在那一剎那，她的心境已經轉變了。從今以後，她再吃母親給她煮的每道菜，會不會挑三揀四？不會！她會感謝母親的付出，所以習勞才知感恩。

（3）誠信篇

誠信要從小教

有一次，有一個孩子把衣架子用壞了，其實衣架子壞了好不好修？用手扳一下就好了。但是他們不懂就很緊張，唯恐被處罰，所以對旁邊的同學說：「不要告訴老師。」其實老師就在旁邊，馬上走過來，他嚇了一跳。孩子都還小，只要你適時的教導他，他的觀念立刻就轉變過來。後來老師跟他說：「無心非，名為錯；有心非，名為惡。」損壞衣架並不嚴重，不告訴老師才嚴重，以後你就無法贏得老師對你的信任。所以，有錯要勇於承認，「過能改，歸於無」。老師接著說，你所犯的錯誤，能將其改正過來就很好，而且又能學到如何把一個損壞的東西修好。老師要有耐心，和他一起把衣架修好。所以，我們要掌握好機會，孩子可能就由此建立起正確對待錯誤的態度。

勿輕諾

有一個小朋友，送給同學一枝鉛筆，那位同學很高興，拿了以後把鉛筆削一削，就開始寫作業。隔天，那位小朋友就問送給他鉛筆的小朋友說：「你今天跟我玩嗎？」小朋友很單純：「我今天不跟你玩，那你把鉛筆還給我。」小孩子就把那枝筆還給他。接著又說：「我要那枝沒削過的。」那小朋友又拿了一枝沒削過的。他說：「不是這一枝，要我昨天給你的那一枝。」老師看到了這種

情形，就趕快過來進行機會教育。老師告訴送鉛筆的小朋友：「凡出言，信為先。你已經把鉛筆送給別人了，東西就已經不屬於你的，你沒有資格再跟人家要回來。」你在未送給他以前就要衡量，你送給別人是否真的願意？或者你今天要送給人家東西，在答應別人的時候，首先要衡量你的能力是否能做到？假如你的能力不夠又答應了別人，到時就一定會失信。而且在答應別人的時候，除了衡量能力，還要再考量到你答應同學是否符合校規？可能學校規定不能這樣做，但是你還是答應了同學，那就是不對的。所以，要符合校規，符合國家的法律，要從這些地方去思考。凡是屬於正確的行為，我們又有能力做到，才可以答應同學。因此，「勿輕諾」的態度，也是要隨時隨地的指導學生。

（4）習禮篇

老師教禮貌

我遇到很多家長，他們都跟我說：「我這個孩子天生就沒禮貌，天生就不會向長輩問好。」這句話有沒有道理？當然沒有道理，把家長的責任推得一乾二淨。

有個孩子才兩歲多，到我們的中心來。他的母親說：「這個孩子都不跟老師問好。」我就跟家長說：「假如妳覺得孩子從小有禮貌很重要，那今天我們兩個配合一下，妳就先到外面去，我跟這個孩子溝通一下。」我就對她的孩子說：「假如今天不跟蔡老師問好，不能回家。」結果他就開始流眼淚，我趕快叫他媽媽離開他的視線，他就開始放聲大哭。我立刻把他抱到房間裡去，把門關上，然後我把他放下來說：「今天你如果不問好，決定不能回家。」他看我這樣堅定，愈哭聲音愈大，這時你不要跟他發脾氣，我就找了一張椅子坐下來：「來！你盡量哭，沒有人會幫你。」他開始不只是哭，雙腳開始在踏地板，這時是要考驗我們的耐性，其實

他那種哭鬧是在探索你的底限到何處。那個孩子就大哭大鬧，還在房間裡跑來跑去。突然間就從他的嘴巴裡冒出一句話：「蔡老師再見！」我那時真是快要笑出聲來。但這時不能笑出來，要嚴肅。我告訴他：「你看，做個聽話的孩子，一點都不吃虧，我們所學的東西就要馬上做到，要跟長輩問好。」接著我就把這個孩子抱出去，他就跟母親回去了。

這個孩子第二次再到我們中心來，一看到我就問好，然後走到哪裡，眼睛的餘光都在看我的態度。為什麼教孩子要恩威並濟？一定要有威嚴，孩子才不會造次，才不會目中無人。

禮是人與人之間溝通最優美的媒介

學禮一定要從小做起。對人見面的微笑，是國際性的語言。假如孩子從小對人就沒有善意，你要叫他笑得很真誠天真，還真困難。要給人家鞠躬，要鞠得很真誠，也不是很容易。我們給孩子安排的課程中，光是鞠躬就鞠了兩、三個月。鞠躬鞠到他身體彎下去的時候，是出自內心的一種恭敬。因為任何一個動作，對內心都會有一種互動，心就會愈來愈謙卑，愈來愈恭敬，這是從外慢慢內化。

有一個孩子才四歲多，我們教他一種禮儀，就是用完餐起來時，一定要跟同桌的人說：「大家請慢用。」才能離開。這個行為是否重要？人是群居的，絕對不可能一個人獨自生活。在群居的生活中，你的禮儀愈周到，與人的相處就愈不容易產生摩擦。比如說，今天你跟同事去吃飯，你先吃完了，一句話也沒講就離開了，那就失禮。坐在你旁邊的人就會看看別人說：「他今天是不是跟女朋友吵架了？」畢竟大家是團體生活，互相打個招呼，人家才不會覺得很唐突。所以，讓孩子從小養成時時能跟人打招呼、問好的習慣，對他來講就很重要，他會時時想到別人的感受。

我們幼兒園的每個孩子都這樣做，而且連老師也跟著做，就會做得很好，會形成風氣。每次老師站起來，向所有的小朋友鞠躬說：「大家請慢用。」小朋友都笑得很開心。為什麼？他們覺得很歡喜，大人跟我們一樣都要做，心裡很服氣。假如只要求小孩做而我們不做，當老師不在的時候，他可能就不做了。所以，我們一定要以身作則，做給小孩看。

有一天剛吃完飯，只剩下一個小朋友還沒吃完，這個孩子才四、五歲。結果他站起來，對著桌椅板凳說大家請慢用，旁邊的老師都笑起來。我們從這裡看到孩子的天真。一個人求學問，一開始不是學變通，而是先學老實。他如此老實，以後一定會依教奉行。

有一次，老師在教導孩子禮儀，教他們敲門要敲三聲，而且不能敲得太急促。太急促，聲音傳遞給屋裡的人，他就會緊張。剛好他又在忙其他的事情，一時間不能來開門，他的心就會砰砰跳。所以，敲門也要和緩，敲三聲。開門之後，接待客人要先鞠躬：「阿姨好，叔叔好。」當我們的教學跟生活結合起來時，孩子會學得很有興趣。所以，門一開，六個孩子同時說：「阿姨好。」結果這個阿姨連門都不敢進來。她說：「受寵若驚，從來沒有被人這樣盛情接待過。」她一進門，孩子爭著幫她拿拖鞋，讓阿姨一進門直接可以穿上。所以，每一種禮儀都含有為別人著想的意思。

阿姨一進門，孩子就說：「阿姨，您請坐。」就引阿姨到這裡坐好。坐好之後，馬上去倒水，然後又說：「阿姨請喝水。」這就是待人之禮。當您的孩子這樣去接待長者，接待客人，客人與長者的印象如何？他會覺得這個孩子很有家教，很有教養。

吃飯的時候，一定是長者先坐，晚輩才坐。我們和小孩一起吃飯的時候，小孩還會幫助長輩夾菜。有一個孩子來此地學習兩

個星期，回家之後，跟家裡人一起吃飯，剛一開動，他就幫爺爺、奶奶夾菜。本來爺爺、奶奶還不是很認同中國文化，但他這樣一做，他們就體會到，這兩個星期的教育有很大的變化。小孩處處先想到誰？長者，先想到爺爺、奶奶。所以，長者慢慢的就會接受，用中國的傳統教誨，來提升小孩處事做人的能力。

我們在教導小孩的同時，還會告訴他們，坐有主位，他就知道哪一個位子應該讓給長輩。主位都是具有領導身分的人所坐的位置，這個位子大部分都是正對門口。我們那裡的孩子都會把主位讓出來，當老師進來了，他們會先站起來，等老師坐了，他們才坐下。剛好那一天我從杭州回來，我一進去，他們也站起來，當我坐到主位的時候，他們就開始轉那個桌子，我就問：「為什麼轉桌子？」他說，「因為我們那個桌子有條紋，那個條紋一條一條對著主位是不禮貌的。」他們一看我坐下去，就把桌子轉到沒有條紋的方向。所以，孩子不只是成就了恭敬心，還成就了他的細心、觀察力，如此一點一滴的提升。

家教從小養成

我父親給我取蔡禮旭這個名字，對我有很大約約束力。每次人家叫我，假如我很無禮，就對不起我的名字。所以，這個名字也成就了我，教我要時時對人有禮貌。不只是要有禮貌，禮貌還要像九顆太陽一樣，把光芒照射出去。

這個名字也帶給我很多趣事，以及伴隨著我的成長。因為我從小就養成一個習慣，只要聽到長輩的聲音，無論我人在何處，一定會走向前來，給他深深一鞠躬：「叔叔好！阿姨好！」

所以，孩子的禮貌很重要！這幾天的課程中，提到我從鞠躬的禮節得到了很多好處，所以從小要養成有禮貌的好習慣，家庭教育至關重要。

有一天，我坐電梯時，進來了一位女士，我馬上問她：「請問妳上幾樓？」我給這位女士按了樓層按鈕。剛好跟我是同一樓層，在坐電梯的過程中，我還向她問好。有一次，有位同修坐電梯，碰到一位小姐進來，就問她：「請問妳上幾樓？」那個小姐聽到他這樣親切的問候，坐電梯時一直都保持微笑，而且到了以後，這位小姐還堅持要讓他先走。因此，當我們伸出友誼之手，一定會贏得人家友誼的回饋。

學禮

一所幼兒園教導孩子如何接待客人，一個一個來練習。所以，經文不只是要講解，還要實際帶動孩子來操作，讓孩子重複練習，熟能生巧。一天，巧妙的安排，中午吃飯時來了一位阿姨。她要走進教室門以前，所有的孩子本來在吃飯，統統停止，放下碗盤和筷子，爭先恐後去接待客人。其實當他們能學以致用，就會學得很歡喜。這位阿姨走到門口，六個孩子排成一排，同時鞠躬說：「客人好！」這個阿姨不敢走進來，她說：「受寵若驚！從來沒有被這麼隆重的禮儀接待過。」接著她說：「假如下一代的孩子都這樣，我們就很欣慰了。」

長者立幼勿坐

有一個小女孩，她才兩、三歲。有一天，跟她父母、外婆出外旅遊，在公園裡，她父親坐在那裡看報紙，小女孩坐在一個板凳上面。突然她的外婆走過來，結果那個小女孩就迅速跳起來，因為那個椅子比較高，她馬上跳起來，沒有站穩就跌倒了。她的外婆、父親都覺得很奇怪，趕快把她扶起，問她：「你為何跳起來？」小女孩說：「長者立，幼勿坐。」因為外婆來了，她就趕快跳起來。父親覺得很汗顏，外婆走過來，他無動於衷在那裡看報紙，兩、三歲的女兒卻起身為老人讓座。所以，後生可畏，面對這些學聖

賢書的孩子，我們也要跟他們一樣好好學習，落實《弟子規》。

入虛室如有人

現在有很多孩子，到別人家裡，可能主人到廚房去忙，小孩就四處參觀。這樣對不對？不對，這是對主人不尊敬的表現。尤其主人的臥房更不可以亂進入。這些都要給孩子做出提示。比如說很多房間他都走過了，如果主人發現有東西不見了，他就是第一嫌疑。我曾有一個朋友，小時候到同學家去玩，結果同學爸爸的房間裡有一筆錢不見了，隔天他的同學就指著他說是他偷的。他在全班同學的心裡被貼上了一個小偷的標籤，百口莫辯。因為他無法證明自己沒拿，而且他確實進去一段時間才出來。所以，我們要時時警惕，要避免嫌疑，不要被人誤會。「入虛室，如有人」，這是避嫌。

（5）生活篇

一屋不掃何以掃天下

有個小孩在家裡從來不掃地。有一位長者進了他家，就跟他說：「地如此髒，為何不掃一掃？」小孩就說：「我這個手是用來掃天下的。」口氣真大！很多小孩說以後要當大官，要當大企業家。結果看他的房間亂七八糟。這位長者就跟孩子說：「一屋不掃，何以掃天下！」就連屋子都掃不好，如何能夠掃天下？同理，連自己的臥房都整理不好，又如何能當企業家？

《弟子規》也是管理學，是基礎管理學。有條不紊的習慣要從幼小時開始紮根。家長不要只想著以後讓他學企管，他就會了，現在要先打基礎。一個企管碩士來應徵，然而他的家裡、房間都很零亂，這樣的人你是否敢任用？所以，他學到的管理學都是紙上談兵。

盧叔叔曾經跟我說過，他到分公司去巡視，一定會去看看這

些分公司的主管，他的桌子是否整理好，他的檔案是否都歸檔了。假如連這些小事都不能處理的有條不紊，公司的工作就很難循規蹈矩去完成。所以，小地方大學問，都可以從細小之處，看到一個人的心是定或是亂的。

因此，培養孩子做人做事的能力，一定要從小紮根。一些成功的企業家都有火眼金睛，一看就得知一個人做人做事的火候到何程度，欺騙不了他。所以，很多人覺得：我用大學、用碩士的文憑，就可以找到很好的工作。假如他做人做事不好，肯定不會被這些很優秀的企業家所錄用。因此，為孩子往後能到一個非常有前景的企業去做事，現在就要把基礎打好。

從小要教孩子做家事

小孩最強的能力是模仿。我的外甥差不多在兩歲左右時，有一次，他母親在擦桌子，剛好離開一會兒，他就拿起抹布在那裡擦。結果我姊姊走過來，就對他說：「俊瑋，這麼小就懂得幫媽媽擦桌子，真是個孝子！」孩子聽到媽媽的話，抬頭挺胸，擦得更起勁。媽媽接著又對孩子說：「我們擦桌子，假如把邊角都擦乾淨了，那就擦得很圓滿。」一來成就孩子的孝心，再來藉此機會教導孩子如何把事情做好。什麼時候教？一歲、二歲都能教。當他養成習慣，從小就會很勤快，其實我們已經幫助孩子奠定非常好的做人做事的基礎。我在教學過程中，發現很多小孩頭腦特別好，交代他辦事特別靈活，這樣的小孩往往在家裡都很認真幫忙做家事；因為他做事的經驗愈豐富，就得到愈多的鍛鍊。

孩子為什麼會懶惰？根源何在？假如當孩子幫助媽媽擦桌子時，這位媽媽跑過去氣衝衝的說：「哎呀，你搞的什麼！走開，不要在這裡搗亂。」孩子以後會不會來幫助做事？不會了。所以，做父母的要抓住機會教育，不然很多好機會就當面錯過。等到孩

子已經都不會幫你做家務事了，那時你再生氣也無濟於事。所謂「少成若天性，習慣成自然。」教育一定要愈早愈好，因為一旦養成懶惰的習慣就難以糾正。

很多家長都對孩子說：「你只要把書給我念好就行，其他的事都別管。」這樣好不好？不好！孩子只會念書，其他事都不做，對他來講，他能否信任自己做事的能力？不信任。他愈不信任就愈不敢去承擔工作，愈不敢承擔工作就愈沒有責任心，這都有連帶關係，我們要深思熟慮。孩子多多去活動，對他的身體會有很大的幫助。在活動中，孩子也會感受到母親操持家務的辛勞，心生感恩。正如俗話所說「惜勞」，孩子真正付出，真正去勞動，才會知道感恩，才會知道付出者的艱辛。所以，不能讓孩子不勞動，絕對不能讓他養成懶惰的習慣。

從小要提升孩子的生活能力

「置冠服，有定位，勿亂頓，致汙穢。」孩子要具有獨立生活的能力，不要把生活搞得很雜亂，這相當重要。我們看看現在的孩子，不要說照顧別人，連自己都不能自理。有些大學生每次回家都背一袋東西，什麼東西？衣服。一進門給父母的見面禮就是一堆髒衣服。還有個怪現象，暑假結束了，學生就把那些髒衣服直接放進垃圾桶丟了，床單也不要了，這太浪費了！假如孩子養成如此浪費的習慣，他這一生的敗跡已經顯露出來。你雖然能賺很多錢給他用，但他自己是否能賺那麼多錢？可能就相當困難。所以，我們教導孩子，從小就要讓他們自己洗衣服，自己洗碗。其實孩子在做這些事情的時候，也做得很歡喜，因為他覺得自己學會了，能力提高了，有一種成就感。

有個小朋友在家裡從來不幫忙做家事，結果輪到他洗碗，他看看那個碗盤就走了，仍舊不洗。老師怎麼辦？按兵不動。吃飯

時間到了，菜都煮好了，碗還沒有洗，老師也坐在那裡等著他來洗碗。這個小朋友沒有辦法，就趕快去把碗洗乾淨。接著老師跟他說：「我們是過群體生活，每個人都有本分事，假如你不洗碗，就沒有碗用；假如老師不煮飯，你也沒有飯吃。」因此，應該盡心盡力把自己該做的事做好。從小讓孩子們多做事，生活能力就會提高。一個人生活不求人，就會過得很自在、很輕鬆。假如遇到一點小小的事情都無法處理，還要找人幫忙，還要花錢，很有可能他就生活在依賴別人之中。

為什麼孩子生活沒規律？

我曾經問過學生：「今天吃過早餐的舉手？」一看，差不多一半都沒吃早餐。我接著就問：「是不是媽媽沒有做早餐？」他們說：「媽媽還在睡覺。」所謂早餐，就是把錢放在桌上，上面寫著「早餐」兩個字，家長只管出錢。請問出錢的家長有沒有真正去了解，孩子是否買了早餐？沒有！家長不知道早餐的錢變成了電動玩具，變成了一大堆有色素的零食。假如孩子吃這些東西吃上半年、一年，體質絕對直線下降。

很多孩子都去打電動玩具，沒有去吃早餐。為什麼我會知道？當老師的要關心孩子，關心學生。我教的是六年級學生，六年級正值發育期，特別容易餓，差不多十點左右肚子就開始咕嚕咕嚕叫了。所以，我的抽屜裡隨時都會放著餅乾，他們都很愛吃我的餅乾。很多學生基本上在九、十點以後，上課時臉色就有點發青了，一看就知道是肚子餓。經過了解之後，父母給他的錢沒有買早餐，而是拿去花掉了。為人父母要讓孩子生活有規律，自己要做出榜樣，要讓孩子的三餐正常，就要多付出一點。而你的付出對孩子將是一生的影響，無論是對他的身體健康，或是父母所做出的榜樣，對他都非常重要。

勤勞得人緣

我在教書的過程中，曾經教過自然科，每一次上完課就有很多器材要收拾。有幾位學生都很自動留下來幫忙整理打掃。看到這樣的學生，內心有什麼感受？心生歡喜。對這樣的學生，我們一定會多加照顧，所以孩子勤奮就很容易得到長輩的提攜、關懷和愛護。與平輩相處，假如孩子很勤奮，對他的人緣也是有直接的影響。比如說，他到大學去念書，假如跟幾位同學同住在一個寢室，他一進去看到別人在打掃客廳，他就立刻動手跟著一起做，懂得處處幫助他人，處處體諒別人辛勤勞動。雖然還沒有相處，但這種行為已經贏得同學對他非常好的印象，很容易就融入團體之中。

但是，假如他在家裡都不願意做這些事，到了團體裡，別人在打掃，他依然看著他的電視，其他同學對他的觀感就不會太好。在家裡不幫忙做事，就不知道做事者的辛苦。有時拿了東西還亂放，別人要用的時候找不到，這時他在團體中的信用跟印象就會愈來愈差，別人的怨言慢慢積累，到最後就會爆發出來。所以，勞動的習慣與人際關係是直接相關的。

教儉亦慎始

有一個孩子，看到一位老師拿著紙杯喝水。這個孩子見到後，很想要那個紙杯，這位老師就把水遞過去說：「來，這個杯送給你。」他的父親馬上走過來說：「老師，我們帶了茶壺，您自己喝吧！」這位老師沒有搞清楚是何意思，就隨口說：「沒關係，只是一個紙杯，就讓孩子喝吧！」結果這位父親很堅持，而且用他的眼神告訴那位老師：「老師，我們真的帶杯子來了，不用了。」此時老師馬上感覺到父親要教育孩子，後來他就離開了。剛離開，這個孩子就開始鬧情緒。他的父親就跟他說：「爸爸跟你說，這個杯子

都是砍伐樹木而做成的，你多用一個杯子可能就會多砍伐一棵樹，所以我們盡量少使用紙杯，能省下紙杯就要省。」這個孩子還是有點情緒，父親又說：「假如你再胡鬧，爸爸下次不帶你出來了。」所以，讓孩子珍惜任何一件東西，也要堅守「慎於始」，一開始就要堅持教導。如果讓他養成了浪費的習慣，之後再來糾正是很不容易的。

（6）待人接物篇

前美國總統雷根

在一九二〇年，有一位十一歲的孩子，玩足球時把別人的一大片玻璃打碎了，要花十二點五元美金。當時的十二點五元美金可以買一百二十五隻可以生蛋的母雞，所以這一筆錢也非同小可。他的父親就跟他說：「這你要負全責，所以你要自己賺錢來還債。」這在中國的父母能否做得出來？很困難。依照統計，中國的小孩零用錢最多，然而做家事的時間最少，所以缺乏擔當家務的能力和責任感。結果，確實這十一歲的孩子從那時起就開始打工，一點一滴把錢還給他父親，後來他的事業也很有成就，他就是前美國總統雷根。所以，當你讓孩子去經歷種種困苦的磨鍊，就會增長了他正確的態度和責任心，同時又增長了他做事的能力。

仁愛存心

有個小朋友中午剛睡醒，另外一個當值日生的小朋友就把他睡覺用的墊子抽出來，剛好他起來還沒有站穩，這樣一抽這個小孩子就倒在一邊，頭撞到了牆壁，不算很嚴重但也很痛。老師就批評了這個收床墊的小朋友。當天晚上回去，他的母親打了一通電話到幼兒園來，她說：「孩子好像喊頭痛，不知道今天在學校發生了什麼事？」老師才警覺到孩子撞得有點嚴重，就趕快讓她母親帶去檢查一下，結果沒什麼事。時隔一天，老師就對這個小朋

友說：「你撞了以後頭痛，就一定要告訴老師，不然很可能撞得嚴重而沒有醫治，身體會受損傷。」這個小朋友就對老師說：「老師，因為我被撞倒，你們已經批評這個小朋友一次了，假如我又告訴你們我的頭在痛，這個小朋友又要再接受一次批評，可能回家之後又要被他媽媽罵，所以我不願意講。」一個孩子才五、六歲，他可以做到時時替人著想，我們這些老師聽了也非常受感動。

仁愛待人

有個孩子自己的拖鞋壞了，就換了一雙新拖鞋。可是有一點壞的拖鞋，他又捨不得丟，因為他學了「勿厭故，勿喜新」，對舊的拖鞋有感情，就把它放在床下。他同學的鞋子也壞了不能穿，老師就跟他說：「你去把你那一雙舊拖鞋拿來給同學穿。」後來老師發現，那一雙舊拖鞋是穿在他自己的腳上，而那一雙新拖鞋居然是穿在他同學的腳上，老師被孩子的行為感動了。他真正做到了「財物輕，怨何生」，而那位同學一定會感受到他非常的關心，在無微不至的照顧自己。

我們當下就鼓勵了這個孩子，你確實是孔夫子的好學生。接著我們進一步說，在這些同學中你是大哥哥，所以你往後一定要做好榜樣。我們肯定孩子，稱讚了孩子，還要讓他立志，不忘讓他提升自己的定位，鼓勵他在品德方面能做大家的榜樣。

助人為樂

助人就是親民，就是利他。自利利他才能讓生命得到快樂，助人為快樂之本。當我們真正能念念為眾生，時時都會感到很充實、很快樂。要讓孩子懂得助人，絕對不單只是言教，還要有身教，甚至於你要讓他親自去體驗、去感受，形成一個環境的影響。

有一班學生，老師很認真教《弟子規》。去年的三八婦女節，學生就跟老師說：「老師，我們打算明天三八婦女節，每個同學帶

兩朵花來。」老師很驚訝：「為什麼帶兩朵？」他說：「一朵送給學校的女老師，一朵獻給我們自己的母親。」老師聽完很高興，孩子自己想到要付出，要表示感謝，他當然要隨喜功德。隔天他的學生每個人都拿著花在校園裡送給學校的女老師。在送的過程中，有個男同學就跑回來，笑得很開心，然後跟他的老師說：「老師，我把這朵花送給一位女老師。」老師就跟他說：「你在這種場合中有什麼體會？」同學說：「施比受更有福。」當他真正常常施予別人，內心就會充滿喜悅。當孩子能嘗到這種法味，世間的欲望對他而言，就失去了存在的意義。

施比受更快樂

「物雖小，勿私藏」，一是不貪，二是雖然是自己的東西也不要佔為己有，應該懂得付出，然後培養孩子要有慷慨的態度。不然，孩子得到東西，只希望自己吃，他的心胸就會愈來愈狹窄。

有幾位孩子一起上課，他們也住在一起。其中有一位孩子的母親，拿了幾罐牛奶來給他的孩子。跑到房間裡面，告訴兒子說：「這都是給你喝的。」唯恐其他的同學看到。於是孩子在喝這罐牛奶時，也偷偷摸摸的喝。而營養確實是補充了，但是對孩子的人格會形成不良的影響，他喝那幾罐牛奶也不痛快，吸收狀況也不會很好，因為要遮遮掩掩。

他們的老師很仔細觀察到這一點，當天晚上就跟這位小朋友說：「你有這麼多瓶牛奶，何不與眾同樂，好東西要與好朋友一起分享，你願不願意拿出來給大家喝？」結果孩子說：「好！」其他的同學都很歡喜。此時一個很微妙的現象發生了，當我們很願意付出時，就會喚醒很多人的歡喜心，所以大家都會替別人著想。當他牛奶倒得過多的時候，這些小朋友會說：「好了，好了，其他的同學還沒有喝到。」因此，每個人都有牛奶喝。

這幾個同學要喝的時候，都一起說謝謝這位同學，所以他也很高興，施比受更有福。當天晚上他在日記中寫：「今天請大家喝牛奶，覺得那一杯牛奶特別香，特別好喝。」他的媽媽看了日記，看到孩子這樣慷慨，覺得請別人喝牛奶很歡喜，媽媽就覺得自己做得不恰當。

所謂「財散則人聚」，人若有慷慨的胸懷，才能贏得人和，人生與事業才會有所發展。我們的慷慨、不貪著都可以給孩子做很好的榜樣。

教廉慎於始

古代為什麼要提倡「舉孝廉」？因為孝是德之本，有孝就有德行；而有廉潔之心，他替眾人辦事才不會貪婪。廉潔是辦事能否成功的根本，所以做人做事的根本在孝、廉。有時，孩子拿東西並不是想偷，而是一個不了解的動作，他覺得好玩就拿起來，所以當父母的要很敏感。有一位媽媽帶著孩子到書局去逛，逛完出來的時候，才發現孩子拿了日記本上的小鑰匙。媽媽就回過頭來，跟書局的小姐說：「這個小鑰匙不知道放哪裡？」小姐就說：「小東西，沒有關係，給他玩吧！」母親也沒有警覺，拿給孩子就回來了。後來孩子上幼兒園後，常常都帶些小東西回來。所以，教育的關鍵是慎於開始，一開始沒有教他，往後就很難教導。

另外有一位媽媽說，有一次帶孩子去菜市場買菜。突然回頭一看，孩子手上拿了一顆芭樂，她很警覺就回過頭來，趕快去找這間商店。商店的老闆講：「沒關係，給他，給他。」現在大人的教育觀念敏感度不夠，反而好心行了惡事。這位母親立刻就拿了錢交給孩子，說你拿人家任何東西一定要給錢，還讓孩子親手把錢交給老闆。這些機會點都要掌握住。

當父母的要常常觀察孩子的臉色，因為他做了壞事會表現在

臉上。可是現在很多孩子說謊都面不改色，為什麼會這樣？從小磨鍊出來的。所以，只要你一開始能導正，一定都可以發現。有個孩子剛上了小學，有一天回來臉色怪怪的。媽媽看到孩子臉色怪怪的，就去翻孩子的書包，結果發現裡面有兩、三顆蘋果。她就和孩子叫過來問：「蘋果從哪裡來的？」孩子也知道錯了，很緊張！他說我們同學好玩就順手在人家攤販上把一些水果拿走。媽媽一聽立刻帶著孩子到水果店，恭恭敬敬給人家鞠躬，對他說：「對不起，我的孩子拿了你的水果，我跟你道歉，我沒有把孩子教好，要多少錢，我現在馬上付給你。」她的孩子在一旁站著，相信媽媽的這種態度會喚醒孩子的慚愧之心，而孩子也會一輩子都記住這個教訓。

用人物須明求

有個小女孩才六歲，那天天氣比較冷，老師就拿了其他同學的棉鞋給她穿，她就是不穿，她說因為這個同學沒有同意給我穿，「用人物，須明求，倘不問，即為偷」。確實，小孩是學道的利器，很老實。這條教誨也可以成為家庭中的共同語言，建立共識。畢竟家裡的人比較親密，距離比較近，但是距離愈近，其禮愈不可失，不然久而久之怨就會積累，總有一天可能會爆發，就會吵架。

有一對姊妹，年紀都很小，有一天姊姊回來就罵了妹妹，妹妹很傷心哭著去找媽媽。媽媽在廚房裡，看著女兒在哭，就問她：「為什麼哭？」她說：「姊姊罵我。」當然媽媽並沒有聽到姊姊罵她就去罵姊姊，而是要仔細的把情況了解清楚。這一點是否重要？很多家長覺得哥哥不能罵妹妹，哥哥不能打弟弟，但這會讓哥哥、姊姊心裡不服氣，還是要把事情的來龍去脈搞清楚。所以，她就繼續問女兒：「姊姊為什麼罵你？」女兒就說：「因為我拿了姊姊的玩具。」媽媽就說：「用人物。」小女孩就說：「須明求。」媽媽又說：「倘不問。」她說：「即為偷。」結果女兒自己講完，就

哭得更厲害，一邊哭一邊說：「媽媽，我不要當小偷。」藉由這個機會點，把道理融入她的心中，其實《弟子規》的每一句話都是很好的家庭規範。

如何從小培養孩子處事有條不紊

小孩可能會發生一個現象，就是作業本忘了帶，就打電話給你，希望你幫他送過去。這時你會不會幫他拿過去？離家只有三分鐘就到學校。大部分的家長都會幫他拿，連爺爺、奶奶、所有長輩都聽他使喚。當這個作業本幫他送過去，孩子接過來說：「好險！」有人幫我解決了。往後他會想到，假如把事情搞錯了、忘記了，都有救兵源源不絕在幫助他。所以，在這件事中，他沒有形成對事情的責任感跟警覺性，反而是形成了依賴性。

我們一直強調，教育必須「慎於始」，要掌握教育的重點，做父母的就不會那麼辛苦。這個本子你從小要幫他送到什麼時候為止？可能他有了小孩也要交給你撫養。現在年輕人的責任心不夠，甚至於二十歲了，自己在家裡看電視，還不自己去找工作。誰幫他找？爸爸、媽媽還要使出渾身解數，通過很多關係去幫他找工作。找到以後，他還有點不耐煩，對父母說：「好！看你的面子，我去做一下。」他能否把工作做好？到時脾氣來了又不願意做了，你這輩子不知道要為他的事勞碌到什麼時候？

盧叔叔的女兒第一次作業本忘記帶，打電話回來請父親幫她送去。他馬上跟女兒說：「沒有帶作業是妳自己造成的，自己做的事要自己承擔，所以被老師處罰也是應該的。」說完，電話就掛下去，這是代表父母教育的一個原則，這是威嚴。電話一掛，女兒的心情會如何？很沮喪，但是印象也是很深刻。那天女兒放學回家，表情也很沮喪。女兒一進來，盧叔叔就把女兒叫過來：「今天有沒有被老師處罰？」小女孩點點頭。「爸爸告訴妳一個方法，

妳這輩子就不會因為沒帶東西被老師處罰了。」女兒一聽精神就來了。盧叔叔就告訴她，妳只要運用聯絡簿，把明天該帶的東西列好，睡覺以前檢查書包，已經放進去的課本、作業本就在上面打勾，全部打勾了，就可以很安心去睡覺，也不會再有同樣的過失。

（7）學習篇

學為人師 行為世範

有一次，我們帶著幾個孩子走在路上，這些孩子都搶著撿地上的垃圾，撿到以後覺得很歡喜。剛好在他們的前方，有幾位初中生走過來，手上拿著泡沫紅茶，還拿著鹹酥雞，邊吃邊丟。孩子一路這樣撿過來，這些大哥哥們一看到，突然本來要丟的東西停在空中。然後有一位大哥哥就對其他的同學說：「這麼小的孩子都在撿垃圾，我們不要丟了。」他是用廣東話說的，剛好有一個孩子聽懂了。他們回到教室，廣東籍的小朋友就對其他的同學翻譯，告訴他們：「剛剛那些大哥哥說，因為看到我們在撿垃圾，所以他們就不丟了。」當孩子說出這一番話，他體會到了什麼？我們的行為可以影響別人，可以影響社會，讓孩子覺得他所學的東西，可以立刻去落實「學為人師，行為世範」。當孩子從小有這樣的定位和志向，相信他求學的過程也會非常積極，非常紮實。因此，小孩要有志向，大人要做引導，給他創造環境。

學貴立志

司馬光用了十九年的時間，完成了一部非常重要的典籍，稱作《資治通鑑》。他唯恐自己睡得太多，所以做了一個木制的圓形枕頭。圓形的枕頭睡起來如何？只要稍微翻身，可能就滑下來。他只要醒過來了，立刻就繼續工作。什麼樣的動力讓他寧可少睡覺也要多做事？為國家做貢獻的動力，為後代子孫造福的動力。

歷史就像一面鏡子，只要他們肯熟讀這一本《資治通鑑》，相信人生會減少很多不必要的過失，所謂鑑往能知來。所以，他有這一分使命感，才能推動他如此積極、精進把此書完成。

若要功夫深 鐵杵磨成針

我們往往看到很多人才華出眾，都會心生羨慕。孩子可能也會這樣說：「為什麼他這樣厲害？字何以寫得這麼好！歌為何唱得如此美妙？」能把字寫得很好是結果，原因在哪裡？我們要進一步引導小孩，不能只羨慕他人，要看到他這麼好的本事的背後，絕對不是一蹴而就。「若要功夫深，鐵杵磨成針」，所有的本事決不是從天上掉下來的，要讓孩子建立這樣正確的態度，有恆為成功之本。

《弟子規》的書法本寫得很漂亮，這是楊淑芬老師親筆寫的，我們看了都會覺得寫得很好，很羨慕。楊老師寫了多久？已經四十一年了，她從五歲開始寫書法。老師說她們以前練書法，一天都是練一疊紙，是這樣一點一滴磨鍊出來，所以現在拿起筆來才能隨心所欲不踰矩。確實都要用心付出，加上恆心，再加上一顆為人服務的心，她的才華才能不斷地向上提升、不斷地突破。

機會教育

有一個母親帶著小女孩上街買東西，恰巧遇到了一個朋友，這個朋友就跟那個小女孩說：「妳為何還沒去念書？」那小女孩還小，小女孩就問她媽媽：「媽媽，念書要做什麼？」結果這位長輩馬上跟她說：「念書可以賺大錢。」慎於始，假如你是母親，該怎麼辦？現代這樣的價值觀佔很大的比例！這個母親立刻就抓住機會點，跟她的朋友用眼光打了一下招呼，叫她不要繼續說下去。她就跟女兒說：「念書最重要是學本事，我們有了本事以後，就可以去幫助別人，在社會上就會有所貢獻，我們要記住：『社會國家

者，互助之體也』。」當孩子覺得社會就是互相幫助，她的這個態度一形成，以後面對各行各業的人會如何？尊敬、感謝。但是假如她學本事的目的是賺大錢，以後她會如何看待各行各業的價值？錢是最終目的！因此，她就會輕慢很多行業的人。

所以，學問在存心，只要心偏頗了，就會與道德、學問背道而馳。她母親立刻引導她，告誡她要學本事。學本事很抽象，孩子還那麼小，媽媽就用舉例的方式。她們剛好從超市出來，買了一些饅頭，媽媽就說：「就像剛剛那個叔叔，因為他有本事，他會做饅頭，就可以幫我們做饅頭，我們才有饅頭可以吃，所以我們要感謝他。可是我們感謝他，能不能把妳的玩具熊送給叔叔？還是把妳的小汽車送給叔叔？這些叔叔不一定需要。所以，我們感謝叔叔就可以拿些錢送給他，表示我們謝謝他。叔叔也可以拿這些錢，去買他所需要的東西。」借此機會引導孩子，學習的目的在於增長本事，以便服務他人；當她有這種態度，她就不容易傲慢。

什麼是道

我曾經去過深圳，給一所幼兒園大班的孩子上了一堂課。我一進去就跟小朋友說：「小朋友，今天老師來上《弟子規》。」小朋友立刻異口同聲說：「老師，我們學過了，我們都會背了。」我接著就跟小朋友說：「我們讀經最重要的就是要做一個有道德的人，學做一個有道德學問的人。」我接著就寫了一個「道」字。中國《六書》造字，把人生的智慧哲學都含攝進去，這是用會意而創造的字。我們來看一下，一個「首」，一個「走」字旁，所以學問重要的是什麼？走，意思是要實踐。有道德的人就是首先能落實、力行的人。「諸位小朋友，哪一條你做到了？」本來頭抬得很高，一聽到這句話，頭立刻就低下來。

「父母呼，應勿緩。」現在的孩子，七、八歲就很會跟父母頂嘴了。我的朋友說：「哪還要等七、八歲！四、五歲就很厲害了。」他第一句就沒做到，所以求學問的態度一開始就沒有回到力行上。其實孩子都很願意接受教育，只要你說的能讓他信服，他就能去領受。當天，有一個孩子寫日記就寫上：「蔡老師今天給我們上《弟子規》，蔡老師說《弟子規》是拿來做的，不是拿來背的。」

童眼看人心

有一群六、七歲的孩子，有一天晚上老師問他們：「什麼是好心？什麼是壞心？」這些孩子都讀了兩年的經典，他們的思想、觀念如何？

什麼是好心？一位同學說：「一件東西自己想要，但別人也想要的話，那就讓給別人。」這是截斷慳貪的根基。

第二位說：「孝順父母，上課專心，對別人恭敬，是好心。」這些話都沒有加任何一個字，都是他們的原話。

第三位說：「對佛恭敬，做到《弟子規》的心是好心」。

第四位說：「做到《孝經》第一到第十八章，聽老師的話，做到《常禮舉要》的心是好心。」從這段話我們知道，他現在在學《孝經》跟《常禮舉要》。而且從這幾位孩子的回答中，我們體會到，他們對於學問強調的是做到。

下一個孩子說：「智慧的心是好心，做好事的心是好心，不用督促去做事的心是好心。」

孩子們已經會看自己的存心。父母叫他的時候，他是不耐煩去，還是主動去？一些應該做的事，是自己主動做，還是要別人去催促？孩子可以從生活中，還有自己的存心去觀照。老師每星期抄一句話給他們，當作一種做人做事的態度。其中有一句就提到：「自己能做的事，絕不麻煩別人；自己應該做的事，絕不讓人

操心。」所以，他提到不用督促就去做事。

「四十八願度眾生的心是好心。」因為這個孩子讀過《無量壽經》。

「知道是好事就去做。」「懂道理的心是好心。」看到這裡，我們是否覺得面對未來比較有信心了？江山代代有賢人出。

什麼是壞心？「不幫助人的心是壞心，欺騙別人、浪費的心是壞心。」然後又提到浪費什麼？浪費電、水、生命、物品、人生、時間。我去深圳講課時，這個孩子幾乎都來聽，有時還聽得哈哈大笑。記得有一次我跟同修們討論修學的事情，提到李炳南老師曾經跟學生講過：「你學佛，這一生就得作佛。」態度非常堅定。這個孩子聽完以後，就說：「老師，學佛不作佛，那就不要學！」所以，孩子很單純，我們不要搞得太複雜。

「侮辱別人是壞心。」「開玩笑過火，禍從口出，這是壞心。」「怨恨別人的心是壞心。」「為自己不為別人的心，生氣的心是壞心。」「別人對他好，他對別人不好，沒有回報的人，忘恩負義，這些都是壞心。」「記仇的心是壞心。」這些就是《弟子規》講的「恩欲報，怨欲忘」、「己有能，勿自私」，他們常常放在心上。

「小氣的心是壞心。」「別人指出缺點，卻堅持錯誤，是壞心。」這是「聞譽恐，聞過欣，直諒士，漸相親」。如果對這些孩子舉出他的過失，他會對你說：「謝謝你指出我的缺點。」剛好那時我們從外地演講回來，有一位老師就指點了一個同學的錯誤，這個同學馬上給老師鞠躬，我們當場都覺得很汗顏，真是後生可畏！

「沒愛心，害別人的心是壞心。」「沒慈悲心，知道應該做好事，還做壞事，這是壞心。」「對孔夫子像不恭敬是壞心。」因為他們的教室有掛孔夫子像，所以一進門都要說：「孔夫子，我回來了。」這就是「事死者，如事生」。

「怕吃苦的心是壞心。」老師有一個星期寫到：「怕吃苦，吃一輩子苦；不怕吃苦，吃一陣子苦」，這些人生態度確實從小紮根最好。

「對佛不恭敬的心是壞心。」「表面做好事，心裡做壞事。」他們觀心為要，會從起心動念修。

「不孝順父母的心是壞心。」「破壞的心是壞心。」「媽媽不知道，就說媽媽笨，是壞心。」「不做到《弟子規》，是壞心。」「本來可以做到，但老想做不到，是壞心。」「己所不欲施於人，是壞心。」「高聲喧嘩，打擾別人，是壞心。」「倘揜飾，增一辜，所以掩飾的心是壞心。」

如何引導孩子珍惜時光

假如小孩不懂得珍惜時光，我們應該如何去引導？有位父親的孩子整天遊手好閒，他就拿了一根棍子，差不多八十公分長，到孩子面前就跟他說：「孩子，人的一生就好像這根木棍一樣，八十年左右；前二十年你還在學習，對家庭、對社會沒有多大的幫助，所以這段時光沒有貢獻，我們把它砍掉。」他拿起斧頭，把前面二十公分切掉。接著又說：「人生六十歲以後身體比較衰老，也沒有力氣做事了，所以後面二十年也要去掉。」說著就把木棍再砍掉二十公分。父親接著又說：「剩下的這一段，有三分之一都睡掉了，所以這一段也不能算。」拿起來又把它砍了三分之一。在這個砍的過程中，他的兒子心裡感到一陣震撼。接著父親又說：「你每天還要吃飯，還有很多的雜事，又浪費了很多的時間，所以又要再砍一段。」說完就砍下去。孩子跟父親說：「您別砍了，我知道了。」父親接著說：「你不會知道，你不會明白，你這一生不知又要生多少場病，都要在病床上度過，這一段也不能算。」又把它砍了一段。孩子感悟了，就跪下來。父親跟他說：「你看人

生只剩這麼短，就應該做真正有意義的事，能夠真正孝順父母，奉獻社會，奉獻國家；既然生命這樣的短暫，你還拿來揮霍，那就太不應該了。」

親師配合善教子

有個孩子早上起床後，刷牙洗臉，在那裡磨磨蹭蹭耽擱時間。因為現在的牙刷上面有圖案，牙膏也有很漂亮的圖案，所以孩子一邊刷牙一邊玩耍。母親看到他這樣繼續下去，一定會遲到，可是也是按兵不動。到了學校以後，確實遲到了，母親就看著他上樓去。結果兒子沒有去參加升旗，因為其他同學都去升旗了。媽媽就想，這孩子一定會被老師批評。中午的時候，孩子回到家裡來，一看到孩子的臉上沒有任何的慚愧，也就警覺到老師沒有處罰、沒有批評他。當天下午，母親就打一通電話給老師，跟老師說：「我兒子今天遲到了。」老師一聽完，馬上對家長說：「沒關係，沒關係。」結果母親就回答說：「怎麼會沒關係？很有關係！孩子遲到假如不馬上跟他說，他就養成壞習慣。」結果這位老師就說：「我還以為你是打電話來要跟老師解釋孩子為什麼遲到。」接著家長就跟老師說：「你要好好批評、處罰他，讓他有所警覺。」結果老師回答：「這個年頭還有家長來討批評、討處罰的，已經不多見了。」老師一邊笑也答應說：「好好好，我下午一定好好批評他。」

下午放學回家，孩子一進到家裡，立刻去找鬧鐘。為什麼要找鬧鐘？明天不能遲到。立即把指針轉到六點半，心裡才比較安心。母親一看，就走過來跟孩子說，你現在調六點半，待會吃飯的時候鬧鐘就響了；你要吃完飯，等過了六點半以後再去調整，明天就會響。所以，孩子也學習到，鬧鐘是十二個小時的，一天有兩個六點半，應該吃完飯才去調鬧鐘。以後他都是自己起床，自己安排時間，不遲到。而且他無論到哪裡，都帶著自己的小鬧

鐘，常常按時間自己起床。因此，在教育中，慎於始很重要，孩子第一次犯錯，你能糾正他，他終身受益。對於珍惜時間，也要掌握機會來教導。

以身作則心想事成

要讓孩子的學業上軌道，讓他生活有規律，就要有固定的讀書習慣。很多家長說：「很難！現在的孩子如此愛玩。」我們好像都會往壞的地方去想，都往壞處去想，當然孩子就被你心想事成了。回想起我跟兩個姊姊從小都不看電視，那時看電視也很方便，但是為什麼我們不看電視？而我的父母也從未說過：「你不要看電視。」他們是晚餐吃完之後，就到房間裡看書。那時我年紀還小，打開父母的房間一看，父母在看書，自己敢不敢去坐在電視機前面大搖大擺的看電視？不敢！所以，很自然的就和兩個姊姊一起上樓去看書。我記得在初中、高中時代，我母親上樓來不是叫我們看書，都是叫我們：「去睡覺了，不要再念了。」所以，習慣成自然。其實教育孩子沒有想像中那樣困難，最重要的是「以身作則」。父母對學習「居有常」，孩子自然起而效法。

（8）教學錦囊篇

從小教子辨善惡

我的外甥，她的母親也是在孩子三歲多就開始教他讀《弟子規》，然後講解《弟子規》讓他了解。結果帶他到外面跟其他小朋友交往，當其他的小孩如果惡言對別人，甚至還動手打人，我的外甥看了就會拉拉他母親說：「那個小孩不可以打人、這個小孩不可以罵人。」為什麼他會這樣判斷？教導《弟子規》所起的作用。

譬如，你教孩子孝是對的，你教孩子孝是善，他能否知道什麼是惡？不孝。當你教他友愛兄弟、尊敬長輩，他知道這是善，他知不知道什麼是惡？不敬、不悌。當他知道謹慎很重要，自己

的事情要自己做是善，他同時也就知道什麼是惡。當他知道愛人是善，他自然就會知道什麼是惡，所以孩子就會善惡分明。善惡分明，他就會有所取捨，取善捨惡。

處罰孩子要令他知道自己在哪裡

我的姐夫工作比較忙，姊姊常常帶著我的外甥到我們家裡來，這時我就扮成黑臉，她就扮白臉。我的外甥出生第二天就到我們家了，我去看他的時候，他的眼睛轉來轉去。我一看，出生才兩天的孩子，眼睛就能轉來轉去，這孩子先天太聰明，太聰明的人會反被聰明誤，若沒有人壓得住他，他以後一定無法無天。所以，我從來就不對他笑，我一看他的眼睛轉，我的臉就嚴肅起來，從此以後就沒有好臉色給他看。

我記得他一、兩歲的時候，常常有很多親友到家裡來看他，大人一看到小孩就開始逗他。在這個逗樂的過程中，逗到最後他們就不逗了，他們最後會說：「究竟是我在逗他玩，還是他在逗我玩？」你看這個孩子有多聰明，而聰明的人脾氣都很大，為什麼？因為他覺得這麼容易的事，你都不知道，就容易看人不順眼，所以脾氣特別大。

脾氣大到什麼程度？那時才兩歲左右，有一次他犯錯，大哭大鬧，我們不理他，把他抱起來放在嬰兒車上，他繼續大哭大鬧，拳打腳踢，結果嬰兒車翻倒了，整個頭栽下去，抱起來頭部裂了一道痕，血都流出來了。脾氣大不大？大！他脾氣大是他錯，這時能不能心軟？養育孩子要理智，我姊姊不動聲色，拿著藥物趕快幫他止血。當我姊姊在止血的時候，我突然覺得殺豬的時候，豬很痛，因為我外甥哭的聲音就跟豬的聲音沒有兩樣，那種叫聲真的是昏天暗地，拼命的喊。小時候我們家附近有一個豬寮，每次在殺豬的時候，那個聲音真是震天動地，很淒慘，而他的聲音

就跟那個豬聲一樣。脾氣如此之大怎麼辦？面對這種情況，一定要給他一個非常明確的態度，告訴他發脾氣絕對不能解決問題，大人絕對不會接受你發脾氣的威脅，一定要給他這種非常堅定的感受。

有一次大年初一，我們一起吃飯，吃飯的時候，他拿著筷子的最下端，這樣筷子就很容易髒了。我就把他的手拿起來說：「阿偉，筷子要這樣拿才乾淨，不然你手上的細菌都沾在筷子上。」他看看我，我把他的手放下之後，他又抓回筷子的最下端，然後又看著我，他在挑戰我。然後我又慢條斯理跟他說：「要這樣拿，不然會髒的，要聽話，舅舅在教你。」他還是如此，反覆三次。

這時我怎麼辦？算了，隨他去，那還得了！這時我一句話也沒說，就把他抱起來往我的房間走。我的姊姊神態自若，繼續吃她的飯，我的媽媽看不下去了，當外婆、當奶奶的就是沈不住氣。我媽媽就說：「今天是大年初一，就別打了。」要不要打、要不要處罰？大年初一就不用處罰，太囂張了。大年初一你不處罰，他就會知道在什麼時候犯錯，不會處罰他。所以，我一抱進去，他就開始哭了。他用哭聲是想要搬救兵，所以我馬上就讓他所有的救兵都無法增援，把門關起來，叫天天不應，叫地地不靈，結果他還是哭。

發怒真的會讓一個人失去理智。在中國文字裡，「怒」字如何寫，上面一個奴隸的奴，下面一個心。脾氣不好的人，他的心就做了壞脾氣的奴隸，脾氣叫他到東，他就必須到東；脾氣叫他到西，他就到西，自己完全不能主宰，所以脾氣大的人常常做一些自己後悔莫及的事情。

他繼續哭，我說：「你哭得愈大聲，舅舅處罰得就愈嚴重。」要用眼神看著他，不只要打，眼睛要攝受他，然後再打下去，當

然都要使用內勁，不會傷到他，只是要用那種氣勢來攝受他的怒氣。差不多打了兩、三下，他就知難而退了，慢慢不敢再哭了，知道我跟他來真的。結果我這樣一處罰後，他就逐漸不囂張了。我們不是喜歡處罰孩子，所以也就緩和下來，採取給他教誨的方式，好好的跟他說。

這樣給他教育疏導之後，他就知道不能用壞脾氣威脅大人。當我把他處罰完，走出去之後，我的姊姊馬上跟進來。所以，教育孩子這一場戲要大家一起配合，效果才會顯著。我姊姊馬上走進去繼續教導孩子，一進來的時候，孩子因為剛被處罰完就開始撒嬌，就往我姊姊身上撲過去，要抱媽媽，我姊姊就把他推出來說：「你剛剛錯在哪裡？自己說！」然後這個孩子又撲過來，我姊姊很堅持把他抓住說：「剛剛錯在哪兒？自己說。」一定要讓他清楚錯在何處，而不是把情緒留在被處罰上。當他說完之後，告訴他：「去跟舅舅道歉。」要做好收尾工作，整個教育的過程才告圓滿，最後他還要到我的面前來跟我道歉。

大年初一處罰完，大年初二我安排帶父母還有外甥去爬山，結果在爬山的過程中，我剛好走在前面，我這個外甥跑過來就把我的手牽起來。所以，小孩他不會記恨你，他很清楚誰錯了；自己錯了，他只是拗不過他那個習氣而已。當他做錯的時候，你處罰他，他從心裡是尊敬你。所以，他最怕我，後來只要我在的時候，他特別規矩，吃完飯還會跟我說：「舅舅，我吃完了。」家裡一定要有讓孩子能夠敬畏的角色，就是黑臉，孩子才會懂得守規矩。

回想起兒時，當我們的行為舉止不規矩的時候，父親的眼睛一瞪過去，我們立刻就知道要收斂一點，所以家裡的黑臉、白臉要配合好。為人長輩的一定要幫助小孩，從小把這些壞習慣改掉。假如這些壞習慣沒有改除，孩子的一生將成為他所有習性的奴

隸，他的人生自己就不能自主。

二齡幼童修身齊家化天下

有個孩子他才兩歲多，第一天去上課，上完課回來，他的父母問他：「你今天學到什麼？」這個孩子馬上精神抖擻說了四個字：「孝順父母。」他的父母很驚奇，兩歲多的孩子學得非常篤實，非常紮實。

第二次去上課的時候，老師請很多同學上來分享，這個星期做了哪些孝順父母的事情。學問貴在力行，學了以後，回到家裡要好好落實。很多同學都上來分享，他幫父母端洗腳水；他削水果給父母吃。這位兩歲多的小朋友，看到這些大哥哥、大姊姊都做了很多孝行，讓他生起效法之心。大人教小孩是一個方法，小孩教小孩又是另一個好方法，所謂「相觀而善」，他們會互相觀摩。這個孩子第二節課回去之後，馬上就拿著茶杯去端開水給他的父母喝。

兩歲多的孩子就時時有這樣的存心，所謂「福田心耕」，已經在培植自己的福分。相同的，他這樣的行為是修身，也會感動父母。連兩歲多的孩子都知道端茶給父母喝，都知道處處為父母著想，連孩子都這樣，我自己就要更加積極的力行孝道，所以孩子已經開始在齊家。這個孩子的事例，我在中國大陸已經講遍了大江南北，甚至於還揚名海外，把他這個故事講到了馬來西亞、新加坡、印尼。因為這個孩子有真實的修身功夫，我們才能把這些事例推廣出去，讓更多的人都能效法。

沒有教不好的孩子

我在教書的時候，遇到一個學生，他的行為比較偏頗，有一次拿了老師的錢被抓到。因為要給這個孩子一些警覺，所以還請來員警給他錄口供，讓他知道這個錯誤太嚴重。錄完以後，這個

孩子坐在樓梯口，很落寞的樣子。剛好我沒有課，走過去看到他的背影，也感受到他的情緒，我就走到他的身旁坐了下來。當一個人情緒很不好的時候，我們不要主動講話，「人不安，勿話擾」，等他想跟你講的時候自然就會講。坐下來，差不多過了一、二分鐘，這個學生就跟我說：「老師，我很想死。」當老師的要鎮定，學生說很想死，你不能喊叫，要把原因找出來。我也很冷靜問他：「你為什麼很想死？」他就說：「老師，都沒有人喜歡我。」當一個人得不到任何人的關愛，內心會非常的空虛，非常的不安。

我就進一步安慰他說：「輔育老師會討厭你嗎？」我們學校有個老師很關心他，他聽了以後沒說話。接著我就說：「蔡老師會很討厭你嗎？」他搖搖頭說：「不會！」把他的情緒安撫好了，我進一步引導孩子思考，把原因找出來才能解決問題。我就跟他說：「別人為什麼很討厭你，不喜歡你，原因在哪裡？」他說：「老師，我都打人、罵人。」我說：「那你以後就不要打人，不要罵人，人家就不會討厭你。」這個孩子皺著眉頭告訴我，他說：「老師，我很想改，但是我改不了！」老師聽到學生講出他內心的一種掙扎，真的是非常感慨！

所以，為什麼教育要從小紮根，就是因為長大以後想要改變自己的習性，就太難太難了。其實當他在隨順習氣的時候，他自己也很痛苦；大人縱使在作惡當中，內心也很痛苦，他也希望別人包容他。當我們有一顆真誠、至誠心包容他的時候，才能夠喚醒他的覺悟；當我們不能喚醒對方的時候，要反過頭來觀照，是不是我們的誠心不足？所以，人確實都不願意作惡，我們透過彼此的緣分，要盡心盡力幫助對方。我就跟這個學生約好，拿個簿子，左邊寫善，右邊寫惡，每天你都到老師這邊來，今天做了什麼善，做了哪些惡，自己要清楚。每天期許自己，善要增加，惡要減少。

這個同學說要自殺，我就很警覺，因為自殺的後果很不好。我剛好有一本《地藏菩薩本願經》畫冊，我就跟他說：「作惡以後會下地獄，地獄的刑罰是什麼樣的情況。」這個孩子看到，眼睛瞪得特別大，我們是希望讓他了解一定要趕快斷惡修善。過了幾天，這個小孩在辦公室門口走來走去，雖然他沒有開口說要找我，但我從他的舉止眼神中知道，

他一定是來找我的。所以，我就走出來對他說：「有什麼事嗎？」這個學生用他的左手捂住他的右手，然後有一點靦腆的把手拿開，這個孩子在手臂上畫了一尊釋迦牟尼佛。這個孩子畫這尊佛也要畫一段時間，而這段時間他的內心只有哪個念頭？釋迦牟尼佛。所謂是「人之初，性本善」，因此我們要盡心盡力去幫助他們。

家長要給孩子做好榜樣

一次有個小孩跟我們一些老師坐在車上，在開車的過程中遇到紅燈，這個小孩就對開車的老師說：「老師，你不用在這裡等紅燈，你只要右轉過來從這邊開過來，然後轉過來再轉回來，就過去了。」老師問他：「你跟誰學的？」他說：「我媽媽。」他的媽媽是員警。所以，當員警、當老師的，一定要很謹慎自己的一言一行。老師警覺到，孩子一定是看到父母這樣開車。所以，當天就打電話給孩子的母親說：「今天妳兒子教我如何開車。」他母親一聽也覺得很不好意思，就笑起來了。「事雖小，勿擅為」，所有違法的行為，不禮貌的行為都不能做，不然會給孩子帶來不好的影響。

教孩子要有善巧方便

有個小女孩把桃子讓給她弟弟吃，結果她弟弟很歡喜，一口接一口吃起來，當桃子還剩下一半的時候，她終於按捺不住，就

把桃子搶過來。她的母親沒有當場指責她，她打了一通電話給學校的老師，把這件事向老師報告。因為小女孩在學習《弟子規》以後，回家也確實禮讓了桃子，可是讓到一半就撐不下去了。到了學校，老師也沒有當場說她，只是講了一個故事給大家聽。

漢朝的時候，有一對兄弟叫做趙孝、趙禮，他們兄弟非常友愛。很不巧，趙禮被盜賊抓去了，盜賊打算把他煮了吃。他的哥哥知道情況後，就跑到山寨裡，一看到弟弟命在垂危，就衝過去。他說：「你們不要吃我弟弟，我弟弟又瘦又有病，我長得比較胖，比較好吃，你們吃我就好了。」弟弟立刻又衝向前，對著盜賊說：「我被你們抓到，是我的命中註定，跟我的兄長沒有關係，吃我好了。」兩個兄弟就在那裡爭著要死，爭到最後兩兄弟抱頭痛哭，盜賊在旁邊看了也很感動。其實盜賊是不是生下來就是盜賊？很可能是當時的社會狀況不好，讓他們誤入歧途。而且盜賊都特別講義氣，所以就把他們兩個都放了。皇帝知道此事，就封了這兩個兄弟做官。皇帝這樣做非常明智，一來把兄友弟恭的風氣帶動起來，二來孝悌的人一定會愛護人民，會是好官。

老師接著就跟孩子說，趙孝、趙禮為兄弟連命都可以捨，我們能不能因為一個水果就跟兄弟起衝突？老師沒有直接指責，點到為止，她的內心會生慚愧心。

有一個班級在吃午飯的時候，學校已經把水果準備好了，那天是吃西瓜。吃飯的時候，很多同學盯著西瓜看，而且是盯著最大塊的。他們狼吞虎嚥，等吃完飯以後，便飛奔過去把那塊最大的拿起來吃。老師在旁邊看到這一幕，很沈得住氣，按兵不動。

隔天上課老師就問：「諸位同學，今天假如我們去搶了那塊最大的西瓜，請問會產生什麼效果？」同學吃飯的時候，有沒有好好吃？沒有！狼吞虎嚥把胃都搞壞了，這叫做「身有傷，貽親憂」。

當他飛奔過去，把最大塊的搶到手的時候，請問所有的同學對他是什麼印象？同學們就說：「不要跟他做朋友了，這麼貪心。」我們把情況分析出來，讓學生知道原來自己的一舉一動，都在影響自己的聲譽，都在影響別人對自己的看法。

接著老師又分析，當他一搶過來能快樂多久？吃下去很快樂，可是他已經養成貪心的習慣。假如下一次最大塊的被別人搶去了，他會如何？很生氣，我都沒搶到！當他這種凡事都要最大的、最好的，他貪心養成了，可能以後得不到東西時會怎樣？就想去偷，想用不正當的手段獲得。

老師如此一分析，隔天吃水果就發生了微妙的變化，學生都挑比較小的來吃。因此，機會教育點很重要，老師不能只是看著，無動於衷。而單純的說教，效果未必好，往往用一些善巧的分析，孩子聽了之後，自然會有所領會。

教學相長

我從澳洲回台灣後，一個師範院校的同學知道我回來了，就打了一通電話給我，他說：「我們學校有個班很難帶，是全校最不好帶的班，你要不要來代課？」他說是最難帶的，我就很有興趣，「不入虎穴，焉得虎子」。而且當我們的教學經驗積累得愈快，往後的學生受益就愈大，所以要抓住這個磨鍊的機會去學習。這班原來的老師教了四十年的書，他不想再教了，所以六年級下學期就要退休，必須找一個代課老師。

這位老師就把學生名單拿出來逐一介紹，把學生很多的情況，包括家庭狀況都跟我講。我聽完之後，真的是非常替這些孩子擔憂，因為幾乎三分之一的家庭都不健全。全班有十九個男生，這位老師說只有四、五個比較乖，其他的都很淘氣。我聽到這樣的話，內心並沒有很恐懼，反而想起一句話：「學生犯錯，就是我

們教他的時候。」這是一位陳老師給我的教誨，也影響我往後的教學生涯。當我們有這種堅韌的態度，學生能不能感受到？可以！

我在從事教育的過程中，感覺到現代社會中，人太慕功利，甚至於連父母都不知道如何真正愛一個孩子。所以，現在自殺率很高，自殺的人他的內心是什麼狀態？絕望。人為什麼絕望？感受不到溫暖，感受不到關懷。而當老師的跟學生是個很難得的緣分，只要我們真心對待他們，他們一定會感覺到老師很替他們著想，只要他覺得老師很愛護他，他絕對不會走上絕路。而且往後只要他的人生遇到問題，他會找誰？回來找老師。所以，當初任教時，我的想法是待在這個學校，教到老都不要離開，這樣我教過的每一屆學生都能找得到我。但是人算不如天算，因為教了一年以後，更體會到自己的不足，又感受到文化的價值，所以辭去公職到澳洲淨宗學院，來學習儒家教誨、佛陀的教誨。

我接了那一班以後，就了解他們有四大天王，是四個常常都要到訓導處去立正站好的學生。但我們真正去了解他們以後，覺得這些孩子都很善良，只是比較不守規矩而已，只要你能好好引導他，他感到老師很有義氣，他也願意表現的愈來愈好，以回饋老師的愛護。

其中有一個學生，他的臉部表情不是很好，那種感覺就好像我們欠他錢沒還。我就把他叫過來，我說：「同學，老師有沒有得罪你？」他說：「沒有！」我接著問他：「你的臉色為何那樣難看？你從什麼時候開始的？」這個學生說：「五年級上學期。」連什麼時候臉色變成這樣，他都清清楚楚、明明白白。我接著就跟他說：「你這樣的表情會讓人誤會你，好像你看人家不順眼，往後你臉部表情要放輕鬆，要多露出微笑。」講完之後，他有沒有露出微笑？沒有。這時怎麼辦？能不能跟他說：「你為何這樣不受教？」如此就操之過急了。培養信任要靠點點滴滴的累積，不然我們不

是愛護他，而是控制他，「你給我乖乖的」，這樣會適得其反。

後來，我有些工作就找他去做，因為我聽到同學談論他，就是他曾經去市場幫他母親賣衣服。六年級的孩子很愛面子，還會幫母親去市場賣衣服，說明他很孝順。只要有孝心的孩子都很容易引導，很容易把他帶動起來。所以，在那段時間裡，我不待在辦公室，而是常常坐在教室改作業。改作業並非我的真正目的，我是要收集學生的情報，要在短時間之內了解他們。

我就安排他去參加學校的糾察隊。他站在樓梯口，看到低年級的小朋友在奔跑便說：「不可以在走廊奔跑，過來，把名字記下來，下次不可以犯。」他自己當員警，要不要守法？他走在校園裡，這些低年級的小朋友都看著他，所以他的行為慢慢就引導過來了。

有一天我跟他說，因為我發現他滿有正義感，我說：「老師讓你當班長好不好？」他嚇了一跳，連說：「不行，不行，不可以。」我就勸導他：「不然這樣好了，當一個星期試試看。」他就勉為其難接受了。當了一個星期以後，他就無法卸職，一直當到學期結束。

除了在做事能力方面，我們時時給予他機會與肯定。在他學習的過程中，比如說在上數學課時，他很專注，思惟很敏捷，回答問題也很好。我立即說：「你看這位同學居然能從這個角度來思考，他很聰明，只要用功，以後不得了。」如此點點滴滴才把他的自信心喚起。結果第二次月考他考了全班第五名，進步很大。

我找了幾個在班上比較有貢獻的同學，包括這位班長，要一起出去吃飯，並相約在門口。他的母親騎著摩托車把孩子帶過來，一看到我，她第一句話就說：「蔡老師，我的孩子讀書讀了五年半，從來沒有一個好老師看得起他。」孩子都是父母的心上肉，孩子

在學校表現不好，母親的日子當然不好過。而老師一點一滴的付出，都是給父母相當大的安慰。

我接著對他母親說：「這個孩子非常有潛力，從他當班長，交代他的事都處理得很好，有領導能力，有做事能力。他在數學方面，思惟也很敏銳，只要繼續保持，上了初中以後，成績會愈來愈好。」稱讚學生要具體，這樣家長聽起來會覺得是真的。雖然我是在講給他母親聽，實際上是在講給這個學生聽。這些話會在他的心中久久停留，真誠心就會感人。

後來畢業典禮了，我們必須把孩子送出校門去。正好是頒獎，還剩下一個獎，我就對同學們講：「最後這個獎，我們頒給這個學期做好人、做好事、進步最多，學業也進步很大的同學，來，你們提名。」當然大家就提名這個同學，他就把禮物領回去。結果一拿回去以後，一個大男生坐下來就開始流眼淚。我心裡想，我這一生不為傷心而落淚，只為感動而流淚。假如他繼續哭，就好好安慰他一下。

後來要排隊帶出校門，我回頭看看他還哭得很傷心。我就走到他的旁邊，用左手拉住他的手，正準備用我的右手拍拍他的肩，別哭了！結果孩子抓住我的手以後，拼命地喊：「謝謝老師，謝謝老師！」一直這樣喊下去。我當時眼淚也在眼中打轉，但內心告誡自己不能失控，因為要帶隊出去。我就開始深呼吸，我走到隊伍前面，把他們送出去。送出門以後，我走進校園，突然有個很深刻的感受，不是我在教這個學生，而是他幫我上了為人師表重要的一課。他在告訴我：「沒有孩子不能教，端看我們的真誠心夠不夠？」

至誠化人

我曾帶過一班的學生，其中有個孩子他的父母離婚了，父親

又娶了後母，他跟後母相處的狀況不是很好。我剛接這個班也很關心他們的狀況，而這個孩子有兩個月沒有繳營養午餐費，我就找他過來了解清楚。他就說，他們家的情況很不好，他的弟弟沒飯吃，所以他把營養午餐的錢拿去買麵包、買牛奶。他講的我眼淚都快掉下來，我說：「今天老師跟你一起回家。」這個孩子立刻很緊張：「老師不用了！」這個孩子的口才確實很好。我聽了以後覺得有點不對勁，後來又打了一通電話給他後母，他後母把他講得很不好。兩邊的說法差距太大，所以不可聽片面之詞。

有一天，我開車回家，突然在網咖店前面停下來，這家網咖是當地最大的，我就進去看一看，結果這一進去，到了網咖最角落的地方，看到了那個學生。他一看到我，整個臉都變綠了。我最生氣人家欺騙我，但憤怒也解決不了問題，我還是要平息下來才能把事情處理好。我就告訴他：「你這樣欺騙老師是不對的！」我馬上把他帶到家裡去，也跟他的後母道歉，在道歉的過程中，我也感受到後母對他不好，對自己的孩子比較好。小孩都很敏感，你對他不是很親，慢慢距離就會疏遠。可是畢竟孩子已經六年級了，我們還是要引導他反省自己，修正自己。

我就把他叫過來告訴他：「這段時間你都在說謊，好不好受？」他說：「很難受！」老師好像是員警，他像小偷一樣，每天都在煎熬中。我進一步引導他，絕對不要欺騙別人，那太痛苦了。

後來孩子逐漸跟我愈來愈熟，我也分配一些工作讓他做，讓他管理我們班的圖書，同學要到圖書館借書都跟他登記。所以，這個孩子有事沒事還會走到我的書桌前面，對我說：「老師，今天有沒有什麼事要叫我做？」確實我們真誠對待孩子，孩子一定可以轉化。

教人以善毋過高

有一次我帶著一個小朋友，到我們中心樓下撿垃圾，一邊撿就看到旁邊站了一個小女孩，差不多四歲左右，她一直站在那裡看我撿垃圾，一動也不動。這時我們一邊撿就往她的方向走過去，我對小女孩說：「請妳幫老師把那個撿起來好不好？」她就蹲下隨手把這個垃圾撿起來，眼睛還在看我。她一撿起來，我們立刻給予肯定：「真是太謝謝妳了，來！我們一起撿。」這個小女孩就開始跟著我們一起撿，她很歡喜。撿了之後，因為沒有垃圾袋了，這個小女孩就衝進她家裡拿出來一個垃圾袋，我們就一起繼續撿。撿完兩個，她又衝進去拿出第三個，要拿第五個的時候，我趕快阻止她，我說：「好！今天就撿到這裡，謝謝妳。」

我們順勢讓她來參與，她也覺得做得很歡喜，看到整個庭院都整齊了。後來我叫中心這個小男生，拿了新疆的葡萄乾請她吃，給予她正面的肯定，這個小女孩後來有機會也會上來跟中心這些孩子一起玩。我們要讓人一起來行善，要因勢利導，不可以強加於人。

誠化學子

有個學期我教自然科，一次月考下來有三個孩子不及格，我就很驚訝。只是讀小學，怎麼會不及格？我就把他們三個找來補考。考完試之後，我才發現有一些孩子不是這一道題不會，是他連字都不太認識。我從此處發現，一個孩子的語文能力是他所有學科的基礎，所以語文老師特別重要。

我就一題一題念給他聽，他就懂得去作答。經過指導之後，三個孩子考試都及格了，補考算通過。

我給他們補考，他們跟我的感情就特別親近。有一天，其中有一個孩子走到講桌前面來，突然就單膝跪下去，他說：「參見師

父。」我很嚴肅就一手把他拉起來，我說：「拜師可是很嚴肅的事情，你要考慮清楚。」如此一說，那個孩子若有所思想了一下，大約五秒鐘，重新再跪下去說：「參見師父。」這個孩子跟我特別親。第二次月考考了九十幾分，進步了三十幾分。

因為孩子有這樣好的表現，我們就及時鼓勵他，但我觀察他的其他學科都不算很好，所以頒獎絕對沒有他的份。所以，我立即去買獎品，而且還不能只買一份，這樣就不公平，所以就買很多份，成績很好的都送。送到最後，我就留下最後一個獎品叫做最佳進步獎。我說：「最後一個獎是頒發給全班進步最大的人。」我就問學生：「你們猜猜看，進步最多的是幾分？」他們就開始猜十六分、十八分、二十幾分，猜了半天都沒猜到。我說：「都不對，進步了三十多分。」全班同學就「哇！」我把這個同學的名字一公佈出來，全班不由自主的響起一片掌聲。所以，這個孩子走上台時，雄赳赳氣昂昂，很有自信。他從那次月考之後，自然科都是九十多分。

確實當一個學生對老師有恭敬之心，對老師有崇敬之心時，他就會督促自己好好學習，好好努力。

盧叔叔教女

教育有三個字很重要，就是「慎於始」。一開始你對待孩子的方法有錯誤，可能對他的一生都會有嚴重的影響。我們看到很多年輕人已經三十幾歲了，很多家庭、工作的事務，還讓他的父母操心，甚至還要他的父母在經濟上給予支持，這都是沒有養成對自己人生負責任的態度。

盧叔叔很會教孩子，他的女兒第一次忘記帶作業本，打電話回來求他幫忙拿。但是盧叔叔有理智，馬上跟女兒說：「沒帶作業本是妳自己的錯，自己要承擔後果。」電話就掛掉了。我相信他

那個電話一掛，他女兒一定記憶深刻，掛下去的動作就是威嚴。女兒下午回到家裡，還要不要繼續責罵她？中國人說中庸，太嚴格就傷親情，太好了就不負責任。因為已經掛斷了她的電話，她回來的時候就要略施恩惠，不能再過於嚴厲。

女兒回來的時候，垂頭喪氣，這時爸爸就走過去問她：「今天有沒有被老師處罰？」女兒點點頭。接著父親就說：「爸爸教妳一個方法，保證妳往後絕對不會因為這種事被老師處罰。」爸爸如此一說，女兒的眼睛就亮了：「什麼方法，趕快告訴我。」父親就跟她說：「只要妳每天睡覺以前，拿著聯絡簿把明天要上的課本、作業本放進書包，然後在上面打勾，統統都打勾了，代表妳的東西都放好了，妳就可以安心睡覺。」這不只是讓孩子可以很安心地睡覺，這也是訓練孩子管理自己生活的能力。

信任才有教化效果

我曾經帶一個班級是六年級，因為五年級的老師處罰學生很嚴厲，跟他們相處的不是很好，師生關係很緊張。我去帶班的時候，第一天站在講台前，學生看我的眼神很奇怪，好像對老師不信任，東看西看，還有一個學生第一句話就問我：「老師，你會不會打人？」我們要「聽思聰」，聽孩子的言語就要知道他們的心聲，就是對老師沒有信任。這時如果要求他們，「你要相信我，我會對你好」，他們不可能立刻就接受這種言教。所以，我察覺到這一點，就開始觀察他們的需要去付出，進而關係就會逐漸建立。學生對我的信任愈高，我講的話才聽得進去，才歡喜去接受、去實踐。

我經過觀察，六年級的孩子正在發育期間，肚子特別容易餓，我就去買些完全不含防腐劑的胚芽餅乾，放在我的桌子抽屜裡。到十點、十一點前後，學生就會過來找我，我知道他們餓了，就把餅乾拿出來，一人只能吃兩片，怕吃多了，中午就吃不下飯。

我還特意去買了一個電鍋，每個星期五下午煮一些東西給他們吃，記得我第一次煮的是紅豆芝麻湯圓。其實帶一個班就好像帶一個連隊、帶一個小國家一樣，老師是國王，所以要先贏得民心。這一鍋湯圓煮完之後，打開來香味撲鼻，結果有趣的現象發生了。我說：「諸位同學來吃，結果一半的人不吃，一半的人要吃。這一半的人很有氣節不吃，而很多孩子支撐不住，立刻就衝過來吃了一碗，還問老師可不可以再吃第二碗？」

第一批對我親近的這些學生，我立即把他找過來了解班上的情況，了解每個同學的家庭情況，而了解的重點在於能因材施教。我們贏得人心的目的是要成全學生，絕對不是為了權謀，所以任何事情都要看存心。

第二個星期再煮，全班同學就都過來吃了。這樣一煮下去，已經達到信任的目的，到最後學生跟我的感情特別好。我突然靈機一動，就跟學生講：「老師這三個星期示範了一個態度給你們看，叫做為人民服務，接下來我希望熱心的同學能把你最拿手的好菜，做出來帶給同學，為同學服務。」這句話一說出來，不要擔心，因為一個班級有各種學生，一定有特別熱心的會帶頭，他一定會舉手來做。所以，我馬上說，這位同學你登記一下，這個同學下個星期，另外那個同學下下個星期，就這樣排了一個學期。

這只是做了一個付出的動作給學生學習，我也沒有想得很複雜，結果無心插柳柳成蔭，這個活動一辦下去，學生學到很多做事的本領，這是教科書以外意想不到的收穫。第一個星期這位同學負責，我就告訴他：「這件事讓你全權負責，你這個星期要做珍珠奶茶，該找誰幫忙，該花的錢，該安排購買的東西，統統要負責好」。這就訓練了他負責一件事情的方法。

當然我們教學生做事，也要把方法告訴他，所以我就跟他講，

你計畫一件事一定要記住五個「W」，兩個「H」，這在西方稱作「管理的方法」。「中學為體，西學為用」，中國人最重視的是德行，一定要以此為體、為本，再以西方的科學技術來運用，這很重要！

在管理、計畫一件事情時，用五個 W 跟兩個 H 來計畫。何謂五個 W？第一是「Why」，為什麼要做這件事要清楚，清楚了你就做得很充實，也知道目標何在。我們今天要做珍珠奶茶的目的在哪裡，就是希望同學吃了很歡喜。

第二是「What」，做這件事的過程需要哪些東西？第三是「Who」，需要什麼人。第四是「Where」，在哪些地點。第五是「When」，何時完成，你要規畫時間表。這就是人、事、時、地、物，常常能這樣思考就不容易漏失東西。

他需要什麼就開始羅列出來，列出來之後去買，要在哪裡買，他都能想到。表列出來之後，只要買到了，就畫一個勾表示完成。假如這個東西沒買到，就再追蹤一下，誰去追蹤可以寫在後面，所以小小的一張紙可以計畫整個工作。孩子的細心、規劃事情的能力，從什麼時候學？是不是進大學再學？不是。孩子不是不好學，是大人不懂得教。其實每個孩子負責這件事，都是忙得不亦樂乎。

他需要哪些人幫忙，他要清楚，比如說他們一定會找我幫忙，請我帶一個瓦斯爐過來。我說，所有的人都聽你的號令，你要負責，結果他就打電話到我家，那時我剛好不在，是我父親接的。他就跟我父親說：「麻煩您轉告我們的老師，明天一定要帶一個瓦斯爐。」他確定了就打勾。一個孩子在規劃這件事時，他開始能運籌帷幄。再者，做這些食物的過程，他也要了解，可以去請教一些更有經驗的媽媽。兩個「H」，第一是「How to do」，「如何做」是要精益求精。第二是「How much」，就是財務規劃，需要花多少

錢，他要寫出來，然後來跟我要。

孩子在這一個星期都忙得不亦樂乎，我也看到他們辦事的能力一直在進步。後來我們班級負責一些全校性的事務，其中有一件是全校的紙類回收，那個工程很大，但是我們班就做得很好，連管理的老師都到我們班上來跟我說：「哇，怎麼清得一乾二淨，很好！」

這就是點點滴滴的訓練，把做事的能力磨鍊出來。除了做事能力訓練出來之外，連做人的態度都有很大的改變。學生把食物做好之後，會馬上拿來給我吃。但老師不能馬上就吃，不然教育的機會就喪失了。我常跟學生講話都沒有講透，為什麼？讓他思考。如果你講一他做一，講二做二，他沒有思考。我就問他：「除了想到老師之外，還要想到誰？」這個孩子若有所思就跑出去了，後來好幾個學生都跑出去了，過了差不多三分鐘，隔壁班的老師跑過來，她說：「這是誰做的？怎麼做得這麼好吃？把那個小朋友叫過來，我問問看他是怎麼做的。」我就把這個小男生叫過來，他走過來的時候，雄赳赳氣昂昂很有自信。他就開始告訴老師，原料在哪裡買的，如何做的。所以，這個孩子縱使考試考得不是很好，但是他在做事方面，他的細心提升了，這對孩子內心有一個很好的幫助，這是我始料未及的。

這個活動一辦下去，他們常常都是拿著東西去送人，送給他們以前一、二、三、四年級的老師，還有連隔壁班的老師也都送去，所有的老師看到他們都是笑臉迎接。所以，我們班的孩子常常離老師還有三公尺、五公尺遠的距離，遠遠的就將手舉起來，「老師好！」他們對人的禮貌在這一段時間之內進步特別快。而當他們對人有禮貌時，恭敬心就生起來，對人關懷的心也提升起來。所以，當我們懂得付出，針對孩子的需要，就很快能得到他們的信任。而從付出當中，自己也得到了進步，學生也有很大的進步。

因為他們懂得付出，所以在對人的態度上，還有做事的能力上，同時都得到提升。因此，如何教育孩子？不在書本，書本只是方法，要落實在生活中，落實在與人相處的點點滴滴當中，才是真實學問。

言行相應

當我們言而有信，就會贏得孩子的尊敬。我以前在教書的時候，不經意的一句話都不能失信於學生。當你所說的話都真正做到了，學生對你就會很尊重。記得我第一年當班導師，有一次開運動會，所有的學生都到操場排隊，當然我們也站在那裡陪學生。我剛好有東西要拿，就走向辦公室，正好撞見了一位家長提著一些飲料，要到我們教室去。

這位家長為什麼趁著學生都去排隊的時候，把飲料拿上來？不好意思。看得出來，這位家長很少到學校來，這也說明他很少跟老師溝通。為什麼家長很少來跟老師溝通？當老師的也要自我反省。當我們對他的孩子愈關心，可能會調動他的一種主動來跟我們溝通聯繫的良性循環，所以要常常利用聯絡簿多多稱讚他的孩子，自然而然溝通的橋樑就能搭上。

我就開始跟他聊天。要注意，我們跟任何人談話，要抓住一個原則，見到人家就要誇獎幾句。你可以稱讚他的孩子，也可以稱讚他的優點，我們都歡喜別人對我們讚歎。當你稱讚他的孩子，他的內心會喜悅，會覺得受到尊重。假如一遇到家長，立刻就開始把他孩子的問題一一點出來，他會覺得很不好受。所以，我們要隨順人情，與人交談。我就開始把他孩子這段時間的好表現跟他分享，也讓他有所了解。

這位家長就說：「老師，我的孩子比較尊重你。」因為我帶的這個班是六年級，五年級是另外一個老師帶的。他說：「吃中飯的

時候，蔡老師都是跟學生一起開動的。」其實我不是跟學生一起開動，我是等學生坐好了，我教他們一句俚語，因為地方俚語都含有很深的人生哲理。比如說，閩南話有一句「樹頭站得穩，不怕樹尾做颱風」，這句話用在德行教育就相當契合。當孩子德行之根還未紮好，他的能力愈高就愈危險，因為外面充滿了誘惑，愈有能力的受到環境的污染，又禁不起誘惑，會爬得愈高摔得愈重。

教完以後，他們開始用餐，我就走下去巡視，「對飲食，勿揀擇」，用《弟子規》來加強他們的生活規範，不可以偏食。看到學生吃菜都夾一小口，我馬上跟他說：「要不要老師幫你服務一下？」他就很害怕，自己趕快出去多夾一些青菜，這樣飲食才會均衡。所以，往往我坐到講桌準備吃飯時，已經有兩、三個學生吃飽了。因此，我們不經意的一句話，學生都看在眼裡，記在腦裡。當你所說跟所做的言行一致，才能真正贏得學生的尊重。

易子而教

在深圳我跟很多老師常常一起上課交流，他們的小孩也都一起來學習。有一天，一位李老師就問這些孩子，他說：「假如你們有一億元，你們想做什麼？」有一個孩子就說：「我要做四件事。第一件事是我要蓋一所專門推廣中國聖賢教育的學校，這是他的第一志願。」你們有聽過哪個小孩有這種志願的？並不是這個孩子優秀，最主要的原因是好環境。除了父母以外，他所接觸的長輩、同學都是這樣的態度，這樣的人生觀自然就耳濡目染。

我在深圳講課時，這些孩子都是不缺課的。不要看他們年歲小，以為聽不懂，他們還會聽得哈哈大笑。我們說學習一定要立志作聖作賢。其中一個孩子說：「假如不作聖不作賢，那還要讀書做什麼？」人生要有志氣，俗話講：「登天難，求人難」，學聖又不必登天，也不必求人，都是掌握在自己手上。

他的第二個願望是要蓋一間醫院，讓苦難的人、生病的人可以得到很好的照顧。第三個願望是要做一個大愛電視台。因為我帶了大愛電視台的「牽手人生」到大陸放給他們看，他們看到馬文仲先生已經雙腳殘廢了，一生還致力於辦教育、辦學校。一個人有好的志向，能再把志向真正去落實，除了他個人要有志向之外，他身旁一定要有好的親友支援他。馬文仲先生就是有一位很好的父親，一直不斷的鼓勵他去達成理想，後來也確實做到了。

所以，馬文仲先生用他自己的一生印證《中庸》的話，「誠者，物之終始。」一件事的成敗在何處？自始至終都環繞在一個「真誠心」上。假如一個人心不誠，一生絕對做不了大事。「不誠無物」，這句話是真理。所以，當你現在看到很多不真誠的人開大車子，住大房子，那是不是真理不正確？不是。因為那些財產可能是他父親、或爺爺遺留下來的。可是當他不真誠之後，他的福分一點一滴都會耗盡；若這種奢侈的風氣又傳給了下一代，他很快就會衰敗。我們看事情要能看出來龍去脈，要用智慧。唯有真誠才可以屹立不動，所以「至誠如神」。後來馬文仲先生因為他這一分對孩子教育之愛，他的太太坐了很遠的火車來幫助他，後來嫁給他，這也贏得愈多的人支持他這個事業。因此，一個人的真誠就能喚醒眾人的真心。

這個小孩因為看過「牽手人生」，所以特別覺得要辦一個大愛電視台，讓好的節目能教化人心，改善社會風氣。我們不要小看孩子的判斷力，他也聽過釋淨空教授講，現在要救這個社會有兩種人最有力量，一種是國家領導人，另外一種是傳播媒體，因為可以瞬間把聖賢的教誨傳遞到全世界。小孩從小接受這些教誨，就能時時放在心上。第四個願望是他要當蔡老師。

假如這是你兒子，你高不高興？很高興！可是他母親聽到了，就打了一通電話給她兒子，因為他母親在外演講，不在家。

她說：「兒子，你有這些願望，媽媽很高興。但是你有這些願望，不見得要有一億的時候才能做。」這位母親的敏感度很好，她不希望孩子只是發一個空願，願望一定要從當下的生活、當下的每一步開始起步。所以，她這樣一問，孩子就開始思考。母親接著跟他說：「蔡老師有沒有一億？」所以，只要我們有很好的學問，有一分很好的存心，縱使沒有一億，也可以做奉獻社會的事情。這個母親也把他的志向回歸到當下，回歸到現在要好好充實自己。

孩子有這樣的心態，這樣的人生價值觀，最主要就是有好的環境。所以，我們可以找到一些志同道合的良師益友常常一起學習，或者一起去爬山，讓彼此的情誼很深厚，也讓下一代都有很好的互動，就會形成一個環境的教化，互相來教育好下一代。相信你也會覺得比較輕鬆，這跟夫妻兩個人自己去教的效果確實不同。

三、生活集錦

生命的答案水知道

日本有一位江本勝博士，他用水做了一個實驗。當我們人對這個水說感謝的話，說祝福的話，無論用任何一種語言講，這個水在低溫下的結晶，在高倍顯微鏡之下觀察，都是非常漂亮的結晶。所以，水能夠感受並接受到人的意念傳遞出去的能量。當然水能接收到，就代表所有萬物都能接收得到。所以，很多懂得養花的人，每天都對花講話，常常跟花溝通，結果花愈開愈茂盛。萬物跟我們是有互動的，一念善，一念祝福，水結晶就很漂亮。假如我們是用惡意對水，咒罵它，責備它，在高倍顯微鏡之下觀察，它的結晶就很醜陋。我們一念善就能影響這個水，一念惡就破壞了整個水的狀態。

為什麼說生命的答案水會知道？因為我們人體有百分之六十八到七十是水，所以你的意念可以影響到這一杯水，你的意念也

一定先影響自己全身水的狀態。我們一念善，體內百分之七十的狀態是好的，身體一定好。如果我們的意念是祝福、感恩，身心整個狀態就是非常良好，當然身心健康。假如我們起的念頭是不好的，那百分之七十的水都是不好的結晶，久而久之細胞就病變了，而癌症就是細胞病變。

雷久南博士的實驗當中，她說大部分的癌症患者，他在十到十五年當中，人生都發生過一些自己無法接受的挫折。他的情緒瞬間跌到谷底，如此不好的情緒維持了十五年之後，整個身體狀態就會快速病變，就是所謂的癌症產生。所以，人的心念才是身體健康的根本。

道重實質不重形式

我在教《弟子規》的時候，有一位老師打電話給我，他說聖賢教誨有糟粕。現在很多人求學問的障礙就在此，自己還沒有深入聖賢學問，就先批判聖賢。所以，傲不可長，一傲慢就跟聖賢學問隔了一層，入不進去。

當然我們也不能說：「你不可以批評」，這樣對方不能接受。我就說：「請教一下，哪一句是糟粕？」這位老師馬上說：「晨則省，昏則定，是糟粕。」我接著請教他：「為什麼你覺得這一句是糟粕？」這位老師說：「早上問一次，晚上又要問一次，一天要問兩次，太麻煩了。」現在每個人都有他的一套道理，我就沒有正面跟他說：「你錯了」，這樣講他也不能接受。

俗話說：「縱有萬里思親淚，不及高堂念子心。」確實還是有一些孝子在萬里之外思念父母會流下淚來。不及高堂念子心，是說比不上家裡的父母無時無刻不在思念孩子的那分心。閩南話有一句叫做：「父母疼子長流水」，就是說父母思念孩子就像水一樣，細水長流，從未中斷。可惜「子想父母樹尾風」，孩子想父母就好

像一陣風，吹過來就沒了，隔了很久再吹一下。所以，我們對父母的思念，與父母對我們的關懷，真是無法相比。

我接著就跟這位老師說：「父母如此時時刻刻在念著我們，當我們早上起來去跟父母問安，爸爸、媽媽早上好，昨天睡得好嗎？」父母一看，孩子一大早就懂得跟父母問安，他們就很愉快，所謂「人逢喜事精神爽」，哪有比孩子孝順更能讓父母歡喜的事！下午回到家裡趕快再跟父母問安，父母一看，孩子今天精神挺好，說明在學校學習很認真，沒有跟同學發生衝突，父母也很放心。我們只要早晚問安，就能讓父母減少很多擔憂。做子女的，在經濟上，在生活上，還沒有能力去幫助父母，但最起碼要做到減少父母的擔心。

我這樣一引導之後，這位老師就說：「蔡老師，你的中國文化學得還不錯。」他就沒有繼續說這句話是糟粕。他如此一說，我立刻表示：「沒有沒有，您過獎了。」這位老師很厲害，他這樣一誇獎我，馬上給我一個回馬槍，直逼問我，他說：「蔡老師，你自己都沒有做到。」他知道我是離鄉背井在海口推展中國文化，所以說我自己都沒做到晨則省，昏則定。讀書人最怕別人說我們說一套做一套，但他這樣一問，我也不緊張。我就跟他說明：「假如現在我早上問一次，晚上問一次，我媽媽會罵我，她說你不知道長途電話費很貴嗎？」

求學問不能學呆了，要靈活。我們早晚問安最重要的是能令父母安心，若早晚問安是讓父母擔心，花那麼多錢，就是事與願背道而馳。我們是成年人了，真正能讓父母安心的，絕對不是你一天打三通電話、五通電話，而是我們的道德學問、為人處事能真正讓他信得過，所以要重本質，不能死在形式上。我是固定一個星期打一通電話回家，我母親在那個時間，她聽到電話響就有感應，說這是我兒子打來的。有時太想母親了，隔三天就打回去，

她會有意外的驚喜。

因此，我們要抓住本質去靈活運用聖賢的教誨，才能在每個時代、每個生活狀態中，將之運用得很靈活，讓父母歡喜，讓所有接觸我們的親友，都能感受到中國文化的一種深厚的內涵。

從小磨鍊始成鋼

盧叔叔小時候，他母親有時會叫他去幫助隔壁的阿姨，把她家的水缸裝滿水。下午四點多了，盧叔叔的母親叫他去幹活。而到河濱去挑水，挑一趟水往返要一個多小時，跑兩趟就要兩個多小時。所以，他回來都八點多了，飯都涼了。盧叔叔那個時代的人對父母都很恭敬，「父母命，行勿懶」，講了之後就要做，不能懶惰。所以，他去擔水把水缸裝滿了，才去吃飯。當他擔著這樣沈重的一擔水，還要一步一步跨出去才能把這件事辦好。盧叔叔說他這幾十年在商場上，承擔這麼大的責任跟壓力，為什麼他能挺得過來？從小磨鍊成的毅力。他說每當承受很沈重壓力的時候，腦海裡都會浮現他在挑水的景象。那種意志力的磨鍊，對他的心靈有很深的體會。當他覺得撐不過去的時候，會想到一定要跨出去而不退縮，這才成就了他一生的事業。

盧叔叔教子良方

盧叔叔跟他的孩子說：「我所有的錢都是取之於社會，所以往後我也要用之於社會，回饋廣大的人群。我要成立一個公益基金會，我一分錢也不會留給你。但是你只要努力念書，認真學習，無論你念得多高，我都支持你。」讓孩子從小覺得父母的心胸非常寬廣無私，孩子對父母就會從心底佩服。

他的兒子後來到美國留學，雖然他的經濟很不錯，但是他給孩子的費用管得特別緊。因為他知道中國人說過「富不過三代」，但這句話現在不靈了，因為連一代都支撐不了。以前人有聖賢的

根基，整個家庭、社會都還有一種節儉的美德，讓孩子從小薰陶。現在的孩子從小舉目之處都是奢靡、豪華，從小就很會花錢。所以，他對孩子在經濟上管得特別緊。他兒子出國留學時，他告訴兒子說：「我給你的錢都計算好了，假如你亂花錢，花完了就自己解決。假如你帶一個黑人回來，帶一個白人回來，我跟你就斷絕父子關係。」這是醜話講在前面。他從小是父母帶大的，所以知道父親言出必行，因此不敢造次。

過了幾年，兒子學成之後準備回國，打了一通電話給媽媽說：「媽媽，我的錢不夠了，根本無法坐飛機回來。」他媽媽一聽，隔天一大早，馬上帶著錢要去匯款。結果盧叔叔就跟他太太說：「等一下！孩子一句話，就把妳搞得心慌了。」他叫太太坐下來：「我算給妳看，我們給他的錢剛剛好可以買飛機票回來。兒子為什麼跟妳要錢？因為他知道一回來，我一定不給他錢，他的生活會非常拮据，所以希望留一手，還有空間能緩和一下。」他就跟太太說不用匯。結果兒子打了兩、三通電話，都沒接到錢，後來乖乖的就坐飛機回來了。父親馬上告訴他，你已經長大了，這個家不能給你住了，自己先出去自力更生。假如你是當父親的，能做得出來嗎？

兒子從小被這樣的父親磨鍊，自己出去找工作。他應徵的是一間連鎖性的教育機構，本來下午有五、六個人要面試，結果面試到他的時候，後面的人就沒有機會了。董事長親自面試，跟他談了兩、三個小時。董事長說，這不可能是一個二十五、六歲的人，寫出的企劃案。就從企劃案的內容逐一的考問，他對答如流。最後，董事長問他一句話：「你要多少薪水，你自己開。」你是否希望自己的兒子以後找工作，他的老闆也說：「薪水要多少，你自己開。」這是從小被父親磨鍊的成就，人家珍惜他的才華。所以，當孩子有了這樣的德行跟能力時，他已經立於不敗之地了。

在經濟上，盧叔叔沒有再支援他的孩子。但是他去交代他孩子身旁的長輩，那些大哥哥、大姊姊都曾經是他公司的職員。盧叔叔的工作是專業總經理，整頓一家公司可能是兩、三年，整頓好就還給董事長，他就離開了。但是公司的一些年輕職員都會跟盧叔叔學習，每個星期天大家陪他一起爬山。在生活當中，在工作當中，只要他們有什麼問題，盧叔叔都會給予他們一些指導，所以這些大哥哥、大姊姊跟他的兒子都很熟。

盧叔叔交代他們說：「我兒子假如撐不下去，可能會跟你們借錢。你們可以借他，但是不能超過兩千塊。」第一個月之後，他兒子確實撐不下去，因為房租很貴，所以就跟其中兩位長輩，各借了兩千塊錢。盧叔叔交代說：「他跟你們說哪一天要還你，到時一定要打電話去跟他要。」到那一天，他都還清了。還完之後，從此沒有再借過錢，他的孩子撐過來了，能力就磨鍊出來了。

寵愛孩子造成的是不孝，如果懂得磨鍊孩子，這是歷鍊他一生的本事。所以，什麼是真正的慈愛，我們要細細去思考。有時雖是愛子，反而足以害子。愛是要理智的，不是情感，情感之愛就變成寵愛、溺愛。

人生切勿忙盲茫

我曾經接觸過一些企業家，他們說企業家假如沒有聽聞聖賢的教誨，這一生真的是窮得只剩下錢而已。當人生有錢而沒有智慧，錢可能就是禍患。外面那麼多誘惑，可能會因為錢，開始糟蹋自己的人生。所以，曾經有人研究出來，大企業家有幾種下場。

第一種叫「勞心勞力」，每天工作很努力，工作超過八到十個小時，但是正值中年突然發現自己得了癌症，生了重病；努力了一、二十年，到頭來什麼也帶不走。他躺在醫院，心裡不快活。賺了大半輩子的錢，到頭來都花不到，他的內心會如何？捶胸頓

足。而且他的太太還年輕，這麼多財產不知道會落到哪個男人的手裡？這個結果好不好？不好！但是現在有很多人確實是往這裡衝。

我常說人生是忙、盲、茫。第一是忙碌的「忙」，這是會意字，左邊一個「心」，右邊一個「亡」，代表心死了，不能感受到父母、妻兒的需要，每天就是忙得不得了。忙久了就進入第二個階段，眼睛看不到了，所有自己的本分事都忘了，只知道賺錢；等走到中年以後，發現太太和孩子跟自己也不能溝通。他會覺得人生很茫然，究竟我在做什麼？這就是忙、盲、茫。

很多家長忙到自己的孩子讀書到幾年級都不知道。成龍有一次去接孩子，跑去學校等他兒子出來。等了半天，兒子沒出來。突然遇到他兒子的老師，走出來說：「你兒子都上初中了，你還來小學等。」所以，我們要回想，人生努力真正的目的何在？不是玩金錢遊戲，那已經不是你當初努力的真正目的。當初努力的真正目的，不就是希望能有個好的家庭生活嗎？我們要謹記自己的目標，不要走到半途不知道方向了。但是這確實不容易，因為現在社會攀比的現象太嚴重了。人家的衣服比我們穿得貴，人家的車子是名牌，比我們的好，自己的心就受影響。所以，不要走忙、盲、茫之路。這是第一種情況。

第二種是「啣鐐入獄」，因為在賺錢的過程中常常鋌而走險，觸犯了國法。我記得有一次從北京搭飛機回來，在飛機上看到一個俄羅斯的首富，很年輕看起來差不多僅四十歲左右，現在已經變成階下囚，被關起來了。所以，人生絕對不能貪婪，應該以誠信去經營事業，老實去付出，相信會有很好的回報。當然要讓孩子往後不要鋌而走險，更重要的是從小要教他「物雖小，勿私藏」，教他廉潔有守，才是根本。

第三種的企業家，也賺了些錢，常常有很多的應酬，把身體搞壞了。當一個人中晚年身體不好，他的福享受得了嗎？可能一輩子、後半生都要與藥物為伍，這樣也不是好的人生。

最後比較有成就的企業家，就是事業跟家庭兼顧，這是最完美的。盧叔叔在企業界也相當有成就，曾經還做過雅馬哈的總裁，員工有八萬人，是相當成功的企業家。但是他做事很有原則，只要是星期天中午，他一定是陪太太跟孩子一起吃飯，他會把這一天所有的應酬都推掉。當他堅持這樣做時，帶給妻子跟子女的感受是什麼？溫暖。我的爸爸、我的先生非常在乎家庭，所以家庭的凝聚力就特別好。當我們認知到家庭的重要，自然而然就會積極去做，事在人為，絕對不要找藉口說人在江湖，身不由己。只要你有所堅持，你的朋友們自然會隨著你的原則去調整。

杞人憂天

有一個實驗研究的結果，是百分之五十的煩惱是煩惱未來，百分之四十的煩惱是煩惱過去，只有百分之十是當下的。他們做實驗，讓所有的人把現在煩惱的事寫下來，然後放入抽屜。一個星期以後，他們又來上課，把上個星期的煩惱事拿出來。一看，百分之九十都是不需要煩惱的。好！再放回去。又過了兩個星期（總共三個星期）再拿出來一看，如何？統統不需要煩惱。中國有一句成語叫做「杞人憂天」，如此耗掉我們很多的時間跟金錢。所以，應該要努力的是增長智慧，人生才會少走冤枉路，因此投入學習的時間絕對不能減少。

尊親竭敬

有一次，我去找一位朋友，剛好他面臨人生的抉擇，要從一所私立大學轉到公立大學，他正在跟他父親報告此抉擇，希望父親能支持他這樣做。我進去的時候，他剛好講到一半。他就說：「你

先請坐，我先跟父親把話說完。」那時我坐在旁邊，看到一個孩子恭恭敬敬的在跟他父親報告他現在的工作狀況。那種禮敬的態度給我留下深刻的印象，相信他的孩子在這樣的家庭裡薰陶，也會是一個翩翩君子。我們回想一下，現代的年輕人在做出人生抉擇之前，是否徵求過父母的意見？有沒有把自己的情況跟父母講清楚，減少父母的擔憂。假如父母常常不知道孩子在做些什麼，父母不知要操多少心！所以，當一個人真正對父母很恭謙的時候，確實會感動身旁所有的人。

親恩難報

當一個人能深刻體會父母的恩德，他的心境就自然柔軟，自然恭敬。記得我姊姊出嫁的時候，因為我是獨子，所以是我去幫姐夫開門。有很多迎娶的禮儀，這些禮儀都有其意義存在。其中有一個禮儀使我的印象最深刻，就是迎娶的最後，我的姐夫帶著姊姊拜別我的父母，我就在旁邊觀禮。當姊姊跟姐夫跪下去的時候，我的父親眼淚瞬間迸發出來，我的眼淚也流出來了，在那個時刻我感受到了一個為人父親的心境。父親照顧女兒二十多年，不知道操了多少心，不知道掛礙了多少事情，念念都希望孩子長得好，書念得好，能有個好歸宿。所以，父親那一滴眼淚，是從內心得到了這麼一點安慰，今天終於幫女兒找到了好歸宿，所以那是一滴欣慰、感動的淚水。

而父母對於子女的關懷、辛勞，是不是嫁出去就不操心了？不是，而是一輩子的愛護。所謂「母活一百歲，常憂八十兒」，母親縱使活了一百歲，八十歲的兒子在她眼裡還是她的小孩。當我的內心感受到一位為人父親的辛勞，我就告訴自己，父母的恩德盡此一生都報之不盡，絕對不能再對父母講一句忤逆的話，講一句不恭敬的話。因為有這一分體會，自然而然看到父親就會心生恭敬，心生歡喜。我們要念念把父母的恩德放在心上，就會「誠

於中，形於外」，我們恭敬的言語跟行為就會表現出來。

要善體友之親心

「將入門，問孰存。」每當我們要進入房間的時候，一定要先敲門，看看有沒有人，假如直接進入，就顯得很唐突。再擴大一點，譬如說要去拜訪朋友，「問孰存」就是先了解一下他家裡有哪些長輩？有哪些家人？問了以後再去他們家，也會覺得很親切，不會陌生。一進門，還可以就我們了解的事情，關心一下，譬如說：「伯母，您前一陣子感冒了，現在好多了吧！」俗話說：「見面三分情」，如此就拉近了彼此之間的距離。當他的孩子跟你非常熟悉時，他的父母對你的品德若了解得很少，也會掛心。所以，我交朋友的一個習慣，很熟的朋友一定要到他的家裡去拜訪，讓他的家人對我也很熟悉。

我記得在高中的時候，我有一個很好的同學，跟我走得很近，他是男生。因為常常在一起讀書、一起做事，他的母親就很擔心。為什麼他的母親會擔心？因為那個時代已經出現了同性戀。因此，我會主動去拜訪他的父母，讓他們了解兒子正在交往的朋友，他們就安心多了。

有一次，我要去一個朋友家裡，我的朋友可能會直接跟我出門，如此就錯失了跟他父母交流的機會，所以我就買了一籃蘋果。到了他家門口，他夫妻已經準備好跟我出去了。我就說：「都已經到你們家了，不進去不合乎禮儀，何況我又拿了一籃蘋果，這麼重！」他們夫妻就跟我上樓去。一上樓，他的父母一看到我也很高興，坐了差不多兩、三分鐘，他的父母馬上說：「你們一定有事要辦，趕快去，別耽擱了。」其實長者都很慈祥，會替我們著想。當天晚上他打電話來，說他母親要請我吃飯，我就很歡喜答應了。

沒過幾天，我就去他們家吃飯。他母親說，今天全桌都是素

菜，她為我專門煮了素菜。吃完飯以後，我跟他的母親坐下來聊天。因為他的妹妹生了個女兒，都是外婆在帶，外婆難免會比較寵愛。他的母親也知道我在國學啟蒙中心，所以跟我討論一些教育孩子的問題，提到一些比較關鍵的情況。當我跟他母親講到，夾菜要先夾給誰，及教育孩子的態度，他母親也很能接受，覺得很有道理。我這個朋友在旁邊說：「早就跟妳講不能這樣教，妳就是不聽。」是否需要這樣講？不用！這樣讓母親多沒面子，要沈得住氣，「一切法得成於忍」。從此地我們就可以體會到「易子而教」的好處，因為家裡的人太熟悉了，可能很多話聽起來都變成老生常談。但是透過身旁的親朋好友，再把這些話講出來，效果就會非常好。因此，要廣結善友，對我們的家庭、人生都會有很微妙的幫助。

尊師重道

中國的道特別強調師承。我的老師釋淨空教授，他到台中就教於他的老師李炳南老居士，李老師對他說：你要跟我學有三個條件，你能遵守，我才能教你。第一是只能聽老師一個人講；第二是所有要看的書都要經過老師同意才能看；第三是你以前所學的我一概不承認。釋淨空教授那時已經在講課，他的老師卻說，你以前所學一概不承認。

我們細看這三條。我們不能只看到嚴格的規定，要看規定所帶來的影響和利益，我們才能安心遵守。為什麼第一條是只能聽老師一個人講？因為我們還沒有契入真實學問，沒有辨別是非的能力，你接觸的東西愈多，到最後會無所適從。聽一個老師是一條路，聽兩個老師是兩條路，聽三個老師是三岔路口，聽四個老師是十字街頭。我們細細去觀察周圍很多喜歡看書的人，他看了三年、五年，你是否發覺他的思考可能愈來愈混亂。所以，「教之道，貴以專」，教跟學是一事之兩面，學之道也要「貴以專」才行。

第二條是所接觸的書一定要老師同意，那是對學生的愛護，讓他的心專注，不雜亂。專注才有定，定才能開智慧。第三條是以前所學一概不承認，用意何在？所謂半瓶醋響叮噠，半吊子最難教。所以，老師要他全部放下，把心中的東西倒空，用一個虛心謙卑的態度來受教，這樣才能學得好。因此，這三個條件有很深遠的意義。

我的師長答應了，他守了三個月後非常高興，心愈來愈清淨，而清淨心能生智慧，能生覺照。所以，他跟老師說：「我不止要守五年，我要再加一倍，守十年。」我們跟著古聖先賢學習時，也一定要做到這三個條件，不能看一大堆雜書，一定要遵循老路子走，不然可能會「不聽老人言，吃虧在眼前」。我們要找老師，要跟著老師好好學習，這個「跟」不是身體跟，而是心要跟，老師教一句，我們就要去落實一句。所以，我們能否跟聖賢人學得很好，最重要的是要好好提升自己的好學、恭敬的心境，來對待經典，對待善友，對待善知識。

師志如己志

我的師長釋淨空教授是「師志如己志」，把老師的志向完全當作自己的志向。他已經八十歲了，還在世界各地為了宗教的融合，為了世界的和平，仍舊不斷奔波。有一次老人家在講課的時候提到，他說：「你們這些年輕人要發利益眾生之心，我年紀都這麼大了，還在全世界奔波；有沒有哪一位年輕人願意出來，多為這個社會、國家、世界多做事。假如你們願意，我願意給你們磕頭。」當時聽到師長這樣的談話，我們做學生的確實感到非常的慚愧，能遇到這樣的好老師指導，應該珍惜。

兄弟睦，孝在中

我很幸運有兩個姊姊，特別照顧我。我的大姐剛好跟我是同

一個大學，記得那時我身體不太好，要吃中藥。中藥很大一包，要熬一個多小時，從一大鍋水煮成一小碗。我那時是大學一年級，住在宿舍裡，不方便熬中藥。我姊姊住在校外，每天早晚幫我熬兩次。熬好之後，她就從校門外走很遠的路，端著這一碗熱騰騰的中藥，到我們男生宿舍。男生宿舍是「女賓止步」，姊姊不能進來，她就走到我宿舍的窗前，叫我去吃藥。我看到那一幕，病就好一半了，趕快跑出來喝下充滿姊姊關愛的這碗中藥。我們姐弟之情非常的深，也由於姐弟情之深，確實也令父母非常放心，所以「兄弟睦，孝在中」。

人的一生有兩種力量是完全不求你的回報，會在你的人生過程中，時時給你強大的力量，就是父母跟兄弟姐妹對你的支持。所以，我在推展中國文化的過程中，都不會覺得有挫折感，常常覺得背後有無窮的力量在推動我。

親仁

我到澳洲去讀書時，有一位長輩比我父親年歲還大。在澳洲期間，他胃出血吐了很多血塊出來。他走到我們學院的時候，我剛好遇見他，看他整個臉都蒼白了。我就趕快去通知當地的工作人員，把他送到醫院去，幸好沒有什麼大礙，只是需要好好調養一段時間。因為我們是去上課，每天都有很多課程，這位長者就必須有人照顧。我就自告奮勇說：「讓我來照顧，我要體會一下孝養父母的感受。」我跟父母住過一段時間，很多朋友說：「你好孝順，都跟父母一起住。」我很慚愧，因為我父母身體比我還好，表面看是我照顧他們，其實都是他們照顧我。在澳洲有這個機會，有長輩生病，我可以落實「親有疾，藥先嘗」，「晨則省，昏則定」，時時知道他的需要，我就很歡喜。雖然課程沒有學習到，但是我們可以透過照顧這位長者，把學到的東西真正做到。

因為他胃已經受傷，不能吃不好消化的食物，必須從給嬰兒吃的那種麥麩開始吃起，而且差不多兩小時左右就要吃一次。我就開始學習照顧長者，兩個小時就幫他煮一碗麥麩給他吃。那位長者也很歡喜，我陪著他養病。因為這個因緣，我在這位長者身上，學到很多的處事待人的道理。這位長者雖然是工人，但他帶過很多國家的工人，他都是身先士卒。工人在生活當中很拮据的時候，他都會慷慨解囊去幫助他們，也從來不會想跟他們要回來。

在這段過程中，我親近了一個仁德之人。雖然他是一位體力勞動者，但是他卻很喜歡中國文化，還寫了一手很好的小篆字。我們要禮敬一切人，因為很多臥虎藏龍都在我們身旁，只是自己不知道。假如我們能不斷保持恭敬心，確實會處處遇到貴人，就能體會「能親仁，無限好，德日進，過日少」。

仁者愛人

我們在北京開辦課程，楊老師到山東去處理一些事務，連夜坐了好幾個小時的車，晚上差不多八、九點才趕回北京。我們那時正在辦五天培訓課，楊老師沒有休息就來看大家。首先，楊老師對他們說：「我們的課如果講得不好，你們一定要幫我們指出缺點。」又接著問這些學員說：「吃得不好，睡得不好，一定要跟我們反應，不然我們會招待不周。」第三點楊老師又說：「上課一定很辛苦，你們要多休息。」

楊老師處處替人著想。有一次老師到海口去，我跟她走在馬路上，看到一個老婆婆推著水果在賣，結果楊老師帶著我去買了一些香蕉。老師就挑了一些比較爛的、快要壞掉的買回來。「心有疑」就要發問，我就說：「老師，你怎麼買這些比較不好的？」楊老師說：「這些比較不好的，假如再沒有人買就爛掉了，而我們買回去馬上就吃，所以趕快把它買走。」其實老師本來沒有要買水

果，一看到是老人家賣的才去買；再者，也珍惜這些食物，不要把它糟蹋了。由此可看出她的存心仁厚。

為人處事之道

我在跟盧叔叔相處時，也體會到他處處對人很恭敬，不輕慢。我記得從澳洲回來後，盧叔叔去台中看我，他還拿了一盒有機黑糖蒟蒻給我。縱使我是他的晚輩，他對我也很客氣，絕對不會以一個長者的姿態出現。他之所以買這個黑糖蒟蒻，也是在不經意當中聽到我說以前差一點就去做有機事業，所以他一看到是「有機黑糖蒟蒻」，立刻就想到我。盧叔叔在與人交往中，都很細膩去了解別人的喜好、所需，只要有機會他一定會去付出。他也教誨我們這些晚輩，說我們很多的行為要減少別人的擔憂。他告誡我們，晚上從朋友家離開，只要你到了，一定要打一通電話給對方，說我已經到家了，請您別擔心。處處站在對方的角度，減少對方的擔心。我們為人子更應該如此，譬如說從父母家離開，到達目的地之後，一定要記住打一通電話給父母，不要讓他們替我們擔心，這些小事都要「勿輕略」。

仁者恤人

我曾經在楊老師家住了半年的時間，老師對我很關懷。她怕我在這段時間沒有錢用，她就在冰箱上面放了一個錢包，她隨口說了一句：「沒有錢自己拿。」我們也可以感受到，這位長者處處都在替你著想，唯恐你真的沒錢很難受，又不好意思開口，她就做得很善巧，讓你可以很方便地解決問題。而我並沒有去使用它，因為我在老師家住了一個多月就去教學了，所以就有錢用了。

我常常搭飛機，也常常跟楊老師一起搭乘。楊老師有一個習慣，她在上飛機以前，一定會跟對方確認飛機是否在正常飛行。而且一定會計算時間，假如是國際線時間就會比較久，國內線就

比較短，在此時間內再請對方來接機，這樣人家就不會等太久。當我們處處替人著想，他人就會處處替我們著想。

入太廟每事問

孔夫子當初到太廟去，也是「入太廟每事問」，遇到很多事，他都會去請教太廟裡面負責的一些工作人員。其他的人就會覺得很奇怪，夫子的學問如此好，為何還要向人請教？夫子回答說：「每事問是代表對這一件事的尊重，而且我們到一個新的環境去，可能這個環境有其規矩，我們不能順著自己的意思去做，不然可能有失禮之處。」所以，我們到一個新環境，也要先了解這個環境的很多生活作息和規定，甚至於東西的擺設，我們也不能擅自去更動。如果隨便去改動，就會造成當地工作人員的麻煩，有可能犯了「無心非，名為錯」。

一日為師 終生為父

我在小學的時候，成績不是很好，讀了四年都是進進退退。升五年級的時候，剛好分配到姚老師那一班，我的母親也在我們學校任教，老師就問我媽媽：「如何教導這個孩子？」媽媽想了一下說：「這個孩子不愛念書，但是很愛面子。」愛面子好不好？不好！但是可以因勢利導。我們老師一聽就點點頭：「好，我知道了。」編班那一天，所有的四年級學生都在操場中間，十二位老師站在操場旁邊，然後開始念同學的名字，學生就跑到那一班。

整好隊伍以後，回到教室，姚老師就說：「蔡禮旭，你跟兩個同學一起去拿掃把。」小學生被老師叫到都很高興，可以為老師服務，就趕快跑去拿掃把回來。接下來老師又說：「蔡禮旭，帶五個同學去搬書。」我們又趕快去領新書。所有這些前置作業都完成了，老師就說：「我們來選班長，我提名蔡禮旭，其他的你們提名。」選舉結果如何？新編的班級，認識的同學只有三、四人而

已，而大家耳朵裡聽到的就是蔡禮旭，所以我就這樣順利當上班長。班長在小學生的心目中，是品學兼優的好學生，所以我的成績就不能不好，不然面子掛不住。老師不費吹灰之力，沒有教我如何用功，從此以後，我的名次就沒有再落到第三名以外，我也沒有為了學業而令父母擔心。確實，教導孩子可以因材施教，善於觀察，用善巧的方法去成就學生。

後來我考上了教師也很歡喜，又回去找我的小學老師。我請老師在素食館裡吃飯，因為我也常跟母親去這一家用餐，所以服務員走過來問：「請問這一位是？」我就跟他介紹，這是我的小學老師。他一聽很羨慕，小學老師現在還有聯繫，還一起吃飯，很少見。

那時我已經聽聞佛法，我就把《認識佛教》、《三皈依》這些老和尚的教誨送給老師。他拿了很歡喜，就對我說：「從今天起，我是不是要叫你師兄？」我跟老師說：「一日為師，終身為父，老師就是老師。」內心感受到師生之間的緣分，是人生很高的享受。

我還跟老師就教學經驗做探討，老師也把他很多寶貴的智慧介紹給我。後來我到海口去發展中國文化，過一段時間之後，就打電話給老師，跟他報告學生在大陸做事的情況。講完以後，老師在電話裡一直在笑，他說：「有你這樣的學生真高興。」從中我體會到，只有兩種人絕對不會嫉妒你的成就，一是父母，二是師長。其實我們對於師長，在物質上也沒有什麼好的供養，最好的供養就是立身行道，讓師長的教誨在我們心上開花結果，利益家庭、社會、國家。

教育首重 以身作則

有一位老師是教五年級，他除了教書以外，每天還安排三個小時深入聖賢經典。每天早上他都是很早到學校，自己讀誦《弟

子規》、《孝經》。他的學生一進門，本來還拎著早餐準備慢慢地吃，看到老師已經正襟危坐在讀經，小孩立刻走到自己的坐位，坐下來把經書拿起來跟著念。所以，教育最重要的是以身作則。由於他的用心，他們班的成績還有禮貌都有很大的進步。校長看了以後，就問他：「你們班是怎麼教的，怎麼會教得這麼好？」這位老師跟校長說：「因為我請了數百位古聖先賢來教我們的學生。」

有一套書叫做《德育故事》，裡面有七百多個聖哲人的故事，分成八個單元來編排，這八個單元就是「八德」，即「孝悌忠信，禮義廉恥」。他每天跟學生講兩、三個德育故事，這些孩子聽了以後，懂得見賢思齊。又以《弟子規》做為班規，學生犯錯不等老師講，自己就會知道錯在哪裡。比如說在教室裡奔跑，結果撞到椅子，學生會說什麼？「寬轉彎，勿觸稜」、「事勿忙，忙多錯」。當孩子有不好的行為出現，孩子會想到「無心非，名為錯，有心非，名為惡；過能改，歸於無，倘揜飾，增一辜」。所以，孩子懂得勇於認錯，勇於改過，不會推諉，不會掩飾，也會想到「德有傷，貽親羞」。

當我們的下一代遇到事情，都能提起《弟子規》的教誨，他這一生一定會過得很充實，也會很有影響力。校長開始重視了，就邀請我們中心的老師去向全校的老師做兩次演講，我們也把《弟子規》送給他們。所以，一個人立定志向要「為往聖繼絕學」，他的影響力就會不斷擴展，他對自我的要求就會非常嚴格，就能「苟日新，日日新，又日新」。這位老師跟我們接觸了半年時間，他就開始跟著我到中國大陸去演講，把他的經驗不只在學校推展開來，還貢獻給其他地區的老師和家長。

人情練達皆文章

有一個學校舉辦旅遊，搭車時，很多男老師就坐前面，其中

有一個女老師學過《弟子規》，但也不方便直接指責他們，若直接說他做錯了，他可能會惱羞成怒。所以，老師都要好好學習《弟子規》，不然言語、行為可能都會起反面的教育。

所謂「人情練達皆文章」，她就運用言語的藝術，跟他們說：「女士優先，你們往後走。」後來有年長的老師上來了，這位女老師立刻就站起來讓坐。當有一個人做出來，其他人的恭敬心也就提起來。所以，我們在任何團體，處處要表演給人家看。

除此之外，他們一進飯店房間後，很多人把所有的燈統統打開。為什麼統統打開？因為不花自己的錢。假如一個人無論做什麼事都是為了錢，就會做出很多折損自己福報的事。這些燈會發亮，能源是從哪裡來的？電。電又從哪裡來的？電力、水力，有很多發電的方法，而所有發電的方法都必須耗損地球的能源。這一代使用的愈浪費，下一代就愈缺乏。

我常常說，自有人類歷史以來，會被下一代罵得很慘的是哪一代？就是我們這一代。可以預見未來一百年後的人一定會罵：「我們的祖宗留給我們的是什麼水？留給我們的又是什麼空氣？留給我們的是已經被破壞的天空，留給我們的統統是那些噴了農藥的土地，致使我們在此地球上都無法生存。」想想幾千年的老祖宗如何對待我們，都留最好的，最寶貴的人生智慧。所以，我們要做一個好榜樣的長者、祖宗，才對得起後輩兒孫。

這位老師也沒有直接指責他們，反正別人開燈，我們關掉就好了。所以，當老師的要時時想到，所有的言語、行為都應該是給學生、給社會大眾做好榜樣。很多老師會說：「那當老師不是很辛苦？」其實，講這種話的人都是還沒有真正去力行聖賢教誨；假如他真正做到了，就絕對不會這樣講，因為聖賢教育是讓你的生活真正過的美滿。當你真正依照這些禮節去生活，你的身體會

很健康，你會過得很輕鬆。當這些恭敬的態度已經內化了，做起來就會覺得很舒服、很自在，一點都不造作。

因為他人不了解，才會產生這些誤解，因此也要靠我們大家去做更加精彩的表演，讓人覺得讀聖賢書的人都是笑容滿面，與人相處也很融洽。雖然你在學習聖賢經典，但不要學到最後變成一張苦瓜臉，那人家看了都不敢學了。我們是孔夫子的招牌，是聖賢人的招牌，要常常把它擦亮。時時用「苟日新，日日新，又日新」的態度，來長養自己的道德和學問，也時時期許以身教去帶動他人的那一分恭敬心、那一分仁慈之心。

良師令人終生受益

我有個很老的朋友，是二十年前的小學同學。我發現他的太太總是說：「我們老師說、我們老師說…。」常常提到她的小學老師。我心想，假如是一個五、六歲的孩子，我不會感到意外。已經是二十多歲的人，還常常把「我的老師說什麼」掛在嘴上，我就很驚訝。由此可知，老師給予她的影響，不亞於她的父母，所以對她的老師生起崇敬之心。

我就脫口而出：「我是否可以跟妳的老師見見面？」她的老師已經教書三十多年，是一位女老師。她就說：「好，我去問問我們老師。」當天晚上我覺得自己太唐突了，還不認識她的老師，就提出要求，自己覺得很不好意思。我就打了一通電話給他的太太說：「我看算了！下次有機會再說。」她說：「我已經跟我們老師說了，我們老師說像你這樣的人，要趕快進入教育界，所以她已經決定要跟你見面。」因緣就如此促成了。

那個星期，我的同學就開著車子來接我，然後去接他太太的老師。人生的緣分相當奇妙，原來她的老師跟我們家只差五百公尺，所謂緣未到，縱使見面也不相識。上了車以後，她的老師回

過頭來，第一句話就給我很深的震撼，她說：「我教書三十多年來，我的學生教了我很多東西。」對我們還沒有任教的人來講，這樣的言語幾乎是聞所未聞，一般老師的形象都是指著孩子，你這裡錯了、你那裡錯了。但是她這種深刻的感覺，就是因為孩子的種種情況，提升了她的智慧，提升了她教學的經驗。當一個老師以這樣的態度面對孩子，當然她的學生對她的印象就非常深刻，也非常感恩。

她接著又說：「學生犯錯的時候，就是我們教導他的時機出現了，所以不可以亂發脾氣。」我從這樣的經歷中體會到，假如師範院校的學生，在還沒有踏出校園，還沒有任教以前，就能得到這些非常有經驗老師的教誨，在他以後教學的生涯中，就可以少走很多彎路，而且心態一正，方向就正。所以，我深刻體會到，教育界一定要非常重視倫理，只有重視倫理，才能把這些寶貴的經驗一代一代往下傳。假如沒有倫理，我們這些年輕老師一畢業，看著這些年老的老師還說：「我現在讀的書，你們都沒讀過。」傲慢心一起，長者會不會教？不可能，因為我們不會接受。

信用和生命同樣重要

我有一個朋友，小時候看到別人在吃冰棒，忍不住誘惑就去偷了他爸爸一點錢，跑去買雪糕吃。他的爸爸眼睛很厲害，看到了，立刻跟在後面一睹究竟。結果他已買好正準備要吃，抬起頭看到他爸爸，嚇得直發抖。他爸爸話也沒說，把他帶到家裡，吊起來狠狠的修理一頓。這一次讓他記住了，終身不忘，讓他經過放錢的地方都會發抖，不敢再輕舉妄動。

後來他長大了，到其他地區去工作，住在老闆家的宿舍，離家裡也有一段距離。早上要幫忙打掃，在打掃的過程中，突然發現地上有一百塊、兩百塊，他就撿起來交給了老闆娘。過了一段

時間，奇怪為何變成三百塊、五百塊，他又把錢撿起來交給老闆娘。他說曾經還有撿到超過上千塊。他在這一家公司工作，他的學歷雖然不高，但是老闆都把最好的機會，進修的管道，都破例讓他參加。一般都是大學生才可以去，但是老闆都讓他去。

在這個公司服務了很多年，也表現得很好。後來他要出去開店，跟老闆辭行。老闆就請他吃飯，為他餞行。吃完飯之後，他就跟老闆說：「我有一件事想要請教一下，你們家為什麼常常可以撿到錢？」老闆就笑了，他說：「你一個外人住到我們家來，我怎麼知道你的品行如何？那些錢是故意放的。」假如一個人的德行不好，很有可能把一個好機會斷送了，所以信用跟一個人的生命同等重要。

瓜田不納履 李下不整冠

這兩句話的意思是說，在種瓜的田地不要繫鞋帶，因為農夫在遠處看，你蹲下來，很可能像是要偷他的西瓜。假如在李樹下整帽子，就好像要摘他的李子一樣，這都是避嫌。還有一句諺語說：「兩人不看深井」，只有兩個人，就不要去看深井。為什麼？假如他看的時候不小心掉下去，很可能會有人說，是不是你把他推下去的？說不定對方又是家財萬貫，這就會招惹是非。這是教我們要敏銳一點，有可能會被懷疑的都盡量避開，避免不必要的猜疑。

無禮長自私

我們來思考一下，假如人與人的交往沒有禮節，會出現哪些情況？我曾經去爬長城，有些關口只能容納一方遊客過往，另一方的遊客要等我們這邊的人過去才能通行。就在過此關口的時候，很多人不守規矩，就跑到對面的路。結果發生什麼事？整個人群就阻塞在這個關口裡面。我們中心的老師在裡面一看，發現

這樣不行，因為後面的人不了解這裡的情況，會一直往前擠，另外一邊也一直往前擠，到時可能會有情況發生。我們的老師馬上站出來開始指揮交通，叫那些插隊的趕快退回去，那些人都看著我們，以為我們是長城管理處的，後來才疏通開了。有時，該站出來的時候還是要出來，不然可能會發生意想不到的結果，所以時機點很重要。確實，沒有禮節，人與人就會自私自利，還可能發生嚴重的衝突。

禮敬生友愛

我到杭州天目山講了五天的課。我們上山的時候，迎面來了兩輛車，我們一看就主動靠在旁邊，讓它先過去，因為我們看到的是兩輛車。第一輛車開過來，車上的人很歡喜對我們揮手，我們也對他們揮揮手。所以，當一個人有禮貌時，一定會讓人感覺如沐春風，何樂而不為！結果我們等了一會兒，第二輛車還沒有過來，我們覺得很奇怪，就請人去看一下。結果對面的車早就停在那裡，也在等我們過去，所以我們就先開了過去，兩邊車上的人都露出了微笑。當人與人都如此禮敬，大家就會感覺得非常舒服。我們還沒有上山以前，就已經考察那裡的民情，天目山的人民很淳樸。我們從生活中也時時可以體會到，懂得禮讓，才能使我們人生的大路暢通無阻，不至於會塞車、或引起衝突。所以，「教民理順，莫善於悌」，我們先從家庭中來落實友愛，落實禮節。

古禮的本質

古代的拜師禮是在私塾裡面，由父親帶著孩子來行拜師禮。一開始父親在前面，孩子在後面，先對孔夫子像行三跪九叩首的大禮。拜完以後，請老師上座，也是父親在前，孩子在後，給老師行三跪九叩首的禮。一個孩子五、六歲以前，最尊敬的人是誰？我們從孩子的言談中，了解他的心理狀況，開口都是我爸爸說，

我媽媽說。去學校讀書以後，變成我們老師說。再往後，上初中了，變成我的同學說。在每一段期間內，做父母的要好好做，當老師的要好好當，讓孩子正確的做人態度紮根下去。他如此尊敬的父親，居然給老師行三跪九叩首，父親如此尊重老師，所以這一拜下去，孩子對老師的恭敬心就會達到極處。

學問要有所成就，必須從誠敬心去求，印祖有一句很重要的教誨，「一分誠敬得一分利益，十分誠敬得十分利益」。古代的禮儀都有其深遠的影響，而現代人只是看到禮儀的表面現象，並沒有了解禮儀的意義與本質。

我在從教的過程中，第一年帶班，有一位老奶奶差不多已經六、七十歲，她的孫子忘記帶東西，老奶奶就幫孫子拿來，愛孫心切。孩子忘記帶東西，應該要自己負責任才對。我們在四樓，所以老人家爬上了四樓，氣喘得很厲害。此時，剛好見到我。老奶奶馬上鞠了一個九十度的躬，她說：「蔡老師好！」這一躬鞠下去，給我的印象太深刻了，「老師」兩個字從此就壓在我的肩上。一個老人家能這樣的誠敬，給我們鞠躬，我們要對得起老人家這一躬。

我在那時深刻體會到，教學的工作任重而道遠，不好好教就對不起人家的後代子孫。我感覺到，從前行拜師禮時，這些老師坐在那裡受人家三跪九叩，是什麼感覺？如坐針氈。為什麼？一個讀書人，連佔人家便宜的念頭都沒有，更何況受人如此大禮，更是誠惶誠恐。為什麼要這樣做？成就學生的恭敬之心，古代的老師真正不簡單。接受此禮之後，時時刻刻要想著，我假如沒把人家的孩子教好，如何對得起他的父親行此大禮之恩？所以，我們可以從古代師生間的行為中，了解到師生的情誼，並看到老師對學生的一種道義、恩義。

有禮者人敬

有一位老師，開了一所古箏學校，他對他們的員工都做過禮儀訓練。所以，跟家長座談時，很多的學生家長一起來開會。在開會過程中，一開始很多家長就隨便坐，什麼姿勢都有，但是看到所有的老師都坐得如此端莊，慢慢的這些家長也開始坐正。所以，環境的影響確實是潛移默化。我們坐有坐相，大家就會效仿，家庭風氣才會逐步有所改善。假如父親坐著把腳翹到桌子上，那孩子可能就學會了。所以，家長跟老師說：「把孩子交給你們，我們很放心。」我們的言語行為、儀容，就已經增加別人對我們的信任。

誠於中形於外

衣著會影響一個人內在的心理，今天我們穿得很整齊，自然舉止就很恭謹。假如我們穿很正式的衣服去爬山，適不適合？不適合，爬山應該要穿得輕鬆愉快。衣著要有適當的場合，因為會影響到我們的情緒以及心理狀態。在美國有個銷售專家叫做喬吉拉德，他專門賣車子。有一天早上，他躺在床上睡覺，突然就跳起來，然後穿西裝打領帶，打扮得整齊齊齊，因為他跟客戶約好了，所以就打電話給客戶。在講話的時候，雖然客戶沒有看到他，他在電話裡都是「是、是…」，非常的恭敬。談完事情以後，他把電話放下，把西裝脫掉，領帶解開，又回床上睡覺去了。他太太看了，眼睛瞪得很大說：「你是不是發瘋？為了打一通電話，穿西裝打領帶，全副武裝。」喬吉拉德就跟太太說：「當我穿得這麼莊重的時候，我的內心對客戶就非常尊重，他一定可以在電話中感受到我對他的恭敬心，這會影響客戶跟我之間的關係。」確實，人的衣著會影響內在的情緒和態度。

很多剛畢業的大學生去找工作，應徵了很多家公司都沒有錄

取。後來有個大學生來找楊老師，就問：「應如何去應徵？」楊老師發現他們穿著都比較隨便，可能穿著一件T恤就去應徵，這樣會不會錄取？不可能！自重而後人重。所以，楊老師就告訴他，你一定要穿著得體，再去試試看。果然當他非常重視自己儀容的時候，整體形象就不同於前，就順利找到工作。所以，從小就要讓孩子對於衣著，懂得穿的得體。

自重而後人重 自敬而後人敬

做事要細緻，才能把事情做好，這實際上是對自己的尊重，也是對別人的尊重。做事要從細小環節開始，如果你穿得很邋遢，別人跟你交往時，會感覺你好像不尊重我。所謂不自重就取辱，一個人不尊重自己，就可能招致別人對他的輕視。所以，「自重而後人重，自敬而後人敬。」儀容也要相當謹慎。

有一次，我要去講課，時間比較緊，我在海口就坐了一個「摩的」，這個名詞大家一定沒聽過。什麼叫摩的？就是摩托車的士，計程摩托車。一坐上去，就趕快直往教室奔去。結果到達之後，還沒有遲到，我也滿高興的，就進入教室講課。講完以後，我到浴室去，一照鏡子，發現我的頭髮是翹起來的，因為坐摩托車，風一直在吹。我就跟中心的老師說：「你們為何都沒有告訴我，我的頭髮已經翹成這樣，害我兩個小時在那裡獻醜。」這些朋友確實對我很尊重，不好意思跟我講。所以，假如我們看到朋友臉上有東西，要告訴他，你不好意思，他很可能會變成人家的笑柄。

人無信不立

我外公以前是開米店的，當時很多人家裡都沒有現錢，但他都會把米先給他們。過年過節大部分的人都會來還錢，但有少部分的人沒來還，因為沒錢，而我外公也不會去要。人與人都很有信任感，知道對方一有錢一定會來還，現在一定是有難處，我們

再去跟人家要，就會喪失了道義。

謹守心諾

我在楊老師家住了半年，有一天早上楊老師說：「昨天她作夢，夢到一個很深的地窖，地窖一片漆黑。結果走進去一看，有很多的書櫃，把書櫃打開，每本書上都有厚厚一層灰塵。把灰塵拍一拍一看，原來是四書五經。」楊老師做了這個夢，她心中就起了一念，一定要盡自己一生弘傳聖賢文化。因為有這一念之心，她不願意違背自己的心願，後來有機會到海口去發展，她就帶著我一起去。後來又因為去了一趟山東曲阜，更體會到文化的退喪太嚴重，所以在北京創辦了大方廣文化公益網。所以，老師所守的信用不是白紙黑字，也不是對任何一個人的言語，而是自己的心願，自己的承諾。

講話要從小訓練

講話要從小訓練。我是沒有從小訓練，因為小時候才華較差，所以從未參加過演講比賽或朗誦比賽。在大學的時候，我學習的心境打開了，因為那時也學習一些健康知識，覺得健康對一個人很重要。所以，我就在大學附近的泡沫紅茶店，常常找二、三個學弟，我說：「你們可不可以來聽我講講話？」就跟他們約在泡沫紅茶店，開始跟他們講「營養對人體健康的重要」、「人際關係對人的重要」，從這兩、三個題目開始練習。後來我到海口，楊老師告訴我，只要有機會，儘管只有兩、三個人聽都去講。我就謹遵師命，一百多場就這樣講下來。後來講了一百多場後，又到深圳去講，差不多半年的時間，就講了兩、三百場。緊接著在七月份又開始舉辦全國性的演講，就這樣一直訓練。所以，講話要「勿畏難」，多講就熟練了。但是講話也要看我們的存心，最重要的是能利益他人，不然「話說多，不如少」。

以誠相待

我有一個朋友，他的親人攬了很多債務。他很有責任要去償還，自己也很緊張，唯恐對方的態度不好。後來他的朋友建議他，你就坦誠去跟債主談，「我現在就是這樣，若你們有其他的做法，比如說要報復，你們得不到好處，我也得不到好處。我現在是很誠懇要來還錢，我一個月還你們多少」，很坦誠的講出來，後來很順利。所以，世間處世做人的方法，不要想得太複雜，應該要用誠信的態度去對待。

聞譽恐 聞過欣 直諒士 漸相親

我是長孫，所以得到的掌聲特別多。以前，每當我去做一件事的目的是什麼？為了掌聲！別人有沒有看到我在做。我大學四年級時，有一次上台講話，我的一位長輩聽我講完後，他很高興的跟我說：「你真是活在掌聲中的人！」他是在肯定我，可是我聽了那句話突然迴光返照，假如沒有掌聲，我還做不做？但是很奇怪的是，很多人生非常重要的事都是得不到掌聲的。而當一個人常常只活在掌聲中，他的得失心就必然很重，這樣的人生也絕對不會自在快樂。

我就開始修正自己。以前好話聽得太多，聽到一句批評的話，內心就覺得很不是滋味。所以，就要常常念《弟子規》的經文，「聞譽恐，聞過欣，直諒士，漸相親」。我們只有兩隻眼睛、兩個耳朵，能看多少？能聽多少？而當我們有一顆謙卑的心，就多了多少雙眼睛幫你看路，多了多少雙耳朵幫你聽很多訊息，就可以發現很多不容易發現的缺點。

事勿忙 忙多錯

要孩子「事勿忙，忙多錯」，做到不忙、不雜亂，首先我們自己做事要做出好榜樣。我記得常常搭我父親的車，那時年紀才十

多歲，我父親有一句言語在開車時常常會說：「為什麼去趕時間？趕也差不了五分鐘。」雖然是父親輕輕的一句話，對我來講影響就很大。後來我會開車了，時時想要開快車的時候，就會想到父親這句話。我父親開車時從來不按喇叭，因為他覺得沒有必要去著急，所以我開車也不按喇叭。當然有些情況也要按，當你完全看不到對方來車時，要先示警一下。

又比如說我們洗澡用蓮蓬頭，洗完之後，一定要把它調回原來的位置。不然，之後的人去使用，他把水一打開，馬上會被淋溼了。所以，對於很多事都要謹慎，才不會造成自己跟別人的困擾。慎始也要慎終，用過的東西都要檢查一下，有沒有放回原來的地方，自己要用或者別人要用，就不會找不到。當我們要離開家，可能一個星期才會回來，這時就要把家裡的瓦斯、電源都檢查一遍。不然，如果水龍頭沒有關好，再回來的時候，不知浪費多少水源。所以，使用完物品把它回歸到原位，就不會造成無謂的浪費。

記得以前，我使用的是電熱水器，有一次臨時停電，我就順手試一下按鈕，把電熱水器的開關按下去，結果忘了按回來。後來我出去演講，講了三個多小時，再回來的時候，發現因為電來了，水就一直流。一看到那個景象，感到很心痛，因為自己一個小小的疏忽，給我們的後代子孫浪費了那麼多的水。

所以，要記住「事勿忙，忙多錯」。我常常運用一些工具，可以讓我做事不至於顛三倒四。凡是答應別人的事，馬上登記在記事本上。每天看一下，哪些事做了就打勾；哪些事還沒做，再次提醒，趕快去做。假如孩子從小就具備這種態度，他就會很謹慎，也會很有責任心。

莫因虛榮忘本質

我曾經聽過一個長輩說，在他還沒有結婚以前，覺得養一個老婆很輕鬆，因為女性都吃的很少。後來娶了老婆，覺得很困難，因為食物一般都很便宜，但是衣服很貴。所以，他說跟太太去買衣服時，太太一看上就說：「買了、買了！」他就在旁邊說：「嘍啦、嘍啦！」（不要的意思）。他後來才了解真相，女人的衣櫃裡面永遠少一件衣服。其實衣服最重要的目的是保暖、遮羞，絕對不是用來炫耀、顯示虛榮的。

人往往會忘記事物的本質。比如說，有一位教授，他有幾十個杯子。剛好上了兩節課，他知道學生一定會口渴，就把這些杯子拿出來，他說：「諸位同學，你們去喝水。」口渴了，喝水是最重要的目的。結果，他們在那裡遲遲不去裝水，都在做什麼？挑一個比較漂亮的杯子，把時間消耗在挑選杯子上。就如同衣服的目的是用來保暖、用來遮羞，可是我們在購買當中，已經忘記它本來的目的，反而沾上虛榮的習性。

學習聖賢真快樂

這次在杭州，我們開辦了五天的課程。在這五天課程中，主辦單位安排了一位男士，來保護我們的安全。因為現場有五百個人在聽課，唯恐太多學員擁過來，老師無法招架。這位男士當了十二年武警，一看就是身體很強壯。這位朋友開始聽課時就跟我說：「蔡老師，我沒有文化，字都寫不好，你上課一定不要叫我起來。」他很怕我上課叫他起來回答問題。我就跟他說：「你不跟我講，我還不叫你；你跟我講了，我就會注意你。」我看他如此緊張，當然沒有叫他起來回答。上課的時候，他坐在第四排正中央，聽課非常專注。所以，人不是不好學，是沒有遇到好的學習機緣。

我看他那幾天聚精會神，聽到第三天的時候，他帶我們去吃

飯，一邊走一邊說：「太好了，太好了，真是太好了。」我們聽了不解其意，只感覺到他很快樂。後來他跟我說：「蔡老師，我現在只能用三歲小孩的語言，來表達我的感受，我已經找不到其他的話了。」他接著說：「我生活了四十年，聽了課，終於知道自己錯在哪裡。」一個人一生不知道自己錯在哪裡，很苦惱。他說：「我現在終於知道，我太太為什麼跟我離婚，為什麼孩子跟我不能溝通，為什麼同事那麼怕我，原來問題都在自己。」我接著跟他說：「你就是太急，脾氣太大。」他很驚訝地說：「蔡老師，你怎麼知道？我就是脾氣太大了，我被它害苦了。」我們的課程裡有提到「懲忿」一詞，對於憤怒要能去節制，要把脾氣壓下來，這一點很重要。我接著跟他說：「一個人提高學問，就要從最難的地方下手。」他對我這句話，足足想了好幾個小時。

第四天早上，這位朋友帶我們去吃早餐，到了之後，他就說：「蔡老師，你先在這邊坐一下。」他搬了一把椅子請我坐下，然後他說：「我要跟您聊一聊。」我就覺得氣氛怪怪的。他看我一坐下去，就走過來，站在我面前，他說：「我一生只拜父母，只拜老師。」我一聽，情況不妙，我馬上準備要站起來。他太強壯了，武警當了十二年，他就把我壓下來。他說：「蔡老師，你一定要讓我拜。」

此時我感受到一個四十歲的人，是那樣的真誠，不是造作的，就像孩子一樣，很自然的把情感表現出來。我坐在那裡，心裡想，他這三拜是拜我們的古聖先賢，沒有古聖先賢如此好的教誨，我們就無法受到如此好的教育。我可以感受到，在他的人生中終於找到正確方向了，從此以後，人生不會再是渾渾噩噩，所以他的內心充滿了喜悅。人明白了自己錯在何處，是很舒坦，很快樂的。「知恥近乎勇」，鼓起勇氣來，把自己的人生好好的經營，將其扭轉過來，就會愈走愈踏實，愈走愈快樂。

做人莫要太精明

我母親每次領了薪水，統統交給我父親，我們家是父親掌管經濟大權，我母親從來不過問錢的事情。所以，母親愈信任，父親就做牛做馬都願意。其實真心信任別人的人，往往都很輕鬆。我母親不管錢，也不會騎腳踏車，所以每次出去，她就會跟我父親說：「我就是什麼都不會，很笨！」我父親就服務得很高興，很有成就感。後來我會開車了，就變成我為母親服務。所以，人不要太精明，什麼事都要管到底，讓別人在你面前都覺得很沒有能力，到最後自己就累得半死，還被人家嫌得要死。因此，一個人的精明要內斂，不要用精明去顯示自己，這是中庸之道。

處世待人守中庸

團體中難免都會有說長道短的。從一個國家來看，歷史上也常常出現黨爭之禍，朝廷裡面分兩個黨，甚至於分更多的派別。這樣好不好？搞到最後是意氣之爭，兩敗俱傷。

從小與同學相處，也都會有一種爭奪力，你是那邊的，還是這邊的。你要站在哪一邊？最好兩邊都不要站，那是最明智的。兩邊都不要站，是否容易做到？不容易！有個功夫一定要練，叫傻笑，你不插嘴就好了，「話說多，不如少」。

我就遇到這種情況，一邊的老師要擁護校長，另外一邊的老師覺得校長做得不正確，批評校長。我就站在中間。這時我們一定要把本分事做好，因為當人在意氣用事時，就沒有心情把事做好。但是我們該改作業，該好好帶學生，還要照常做。當我站在中間站久了以後，會發生微妙的變化。罵領導罵得很兇的人，就會覺得自己太過分，其實人難免犯過失。我還會找些機會，比如說他們罵了可能會口渴、會餓，我就送餅乾給他們吃：「你們辛苦了，來！吃點餅乾。」結果他們就會有點不好意思地說：「你看人

家蔡老師都沒說話。」我繼續傻笑，不發表意見。

站在領導這一邊的人，他們慢慢也會察覺，一味的袒護對領導沒有幫助，畢竟領導也有錯，還是領導要去承擔責任。一味的袒護，只會讓領導人不能正視自己的錯誤，這樣不是幫而是害了他。所以，後來我也跟這些同仁溝通觀念，應該多多提醒領導者，不然我們這一段情誼可能就會浪費了。「善相勸，德皆建，過不規，道兩虧。」以後我重新回到這所學校的時候，當時對領導罵的比較激烈的老師，也走過來跟我握手，他們說當初我們那樣做確實太過分了。

施惠於人亦當敬

有一篇文章寫到，有一個人看到很多人挨餓，就拿了食物要去給他們吃。他隨口說：「來來來，過來吃！」結果一位飢餓的人說：「不食嗟來之食。」這樣輕視的態度，根本不把人家當人，所以人家寧可餓死也不吃。我們的態度會影響到別人的感受，所以今天縱使我們布施、施予，也不要忘失我們的恭敬、謹慎，其實是對方在讓我們種福田、讓我們積陰德，我們要感謝他們。

我們要捐衣服給別人、送衣服給別人，能不能很髒就送給人家？送別人東西要有誠意，先要把衣服洗乾淨。我記得，我有一台車子要送給朋友，我的父親就跟我交代，送給別人東西，一定要讓人家接受得歡歡喜喜。一般人會說：「我白送他東西，他應該知足了。」往往這一念輕視，可能本來是好心要送他東西，因為這個東西有很多問題，接受的人心裡也會不舒服。所以，我聽了父親的教誨，就開始把車子檢查一遍，才發現因為開了十多年了，離合器不是很好了。若到時候他一開，會感覺那麼難開，可能讓他產生很多煩惱。若送去修理，還要花一大筆錢，而他在經濟上已經很困難了。所以，我們要處處替人著想，縱使在送別人東西

時，也要考慮到對方的感受。所以，我都修整好了，再把車送給他，他開了一、兩個星期打電話給我，還說這個車雖然十多年了，但是很好開。

學會稱讚別人

有個很優秀的博士，他二十歲就拿到了數學博士學位，在讀書過程中跳了好幾級，而且大學還破格讓他直接升為副教授，這可算是那個學校裡的一個特例。他從二十歲做到三十歲，整整十年當中，發表了很多論文想提升為教授，但是十年了還是升不上去。我有個朋友也是數學博士，跟他是同事，才了解到他所發表的論文很精闢，內容都是哪個教授的論文有什麼缺點，哪個教授哪裡講的是錯誤的，他每篇文章都是談論別人錯在哪裡。雖然寫得很正確，但是都被刷下來，他自己也很苦惱。

後來我的朋友告訴他，你不妨換個寫法，寫哪個教授哪裡好，哪個教授哪裡寫得很圓滿，從這個角度去發表論文，說不定就有轉機。這位博士聽完以後，眉頭都皺起來，他覺得很困難。後來確實也寫出來，拿給我這位朋友看，結果我的朋友一看，覺得寫得很不自然。

一個人要想很真誠的稱讚、欣賞別人，只有在真誠的基礎上才能做得出來。我們也看到有些訓練課程，會教導人要常常稱讚別人，對別人微笑，就可以跟對方做很好的生意。往往這些上完課程的人，他對你微笑時，你會覺得他很奇怪、很不自然。所以，「見人善，即思齊」，確實是一種很好的心態，我們要從內心歡喜去欣賞、讚歎他人。我們做善事，也要引導別人一起來做。在與人為善的過程中，要記住，「攻人之惡毋太嚴，要思其堪受；教人以善毋過高，當使其可從。」這些人生的哲理跟中庸之道都很相似。

老子教識子

老子在出關以前，有個官員來問他：「我請教你一個問題，我有兩個孩子，大的比較老實，小的比較聰明，我老了以後是要依靠大兒子，還是依靠小兒子？」老子就拿出一把零錢放在桌子上，對他大兒子說：「你只要過去打你父親一下，這些錢統統是你的。」大兒子比較老實，他心想，怎麼可以打父親？死都不能這樣做，所以怎樣勸他就是不肯。小兒子比較聰明，老子就跟他說：「你只要碰一下你父親就好，這些錢就是你的。」小兒子馬上過去打了父親一下，然後就把錢收起來，自己還很得意。老子就對他父親講：「你知不知道以後要靠誰？」

現在的許多父母，把所有的投資放在聰明、讀書讀得特別高的孩子身上。有一個人，他的小兒子去了美國以後，就再也沒有回來，甚至於他還要自己花錢去美國看他。兒子娶了一個外國老婆，他去美國住了一段時間後，媳婦還拿了一張帳單給他，說他在此吃住這一段時間要給她多少錢，其實這也是自己所造成的。反而那些學歷比較低的孩子，會照顧父母，因為書讀得愈高就會愈傲慢、愈自私，書讀得少的最起碼他不會傲慢，比較謙恭。果然，他的晚年是大兒子在照顧。後來他去世之前，家人聯絡他的小兒子回來看父親，他的小兒子說他正在其他地方做生意，如果來回一趟要耽誤一段很長的時間，會少賺多少錢。最後竟沒給他父親送終。

身教重於言教

我們看到很多標誌上寫著：「請勿倒垃圾」，雖然這樣寫，垃圾並沒有減少。在現前，我們要逆勢操盤。人家忘恩負義，我們要知恩報恩；人家亂丟垃圾，我們要勤快撿淨。現在這個時代用言語來勸導，力量不大，一定要身體力行去勸勉。

有一次，我們跟一些朋友去爬深圳的南山，一路上我們就撿垃圾。有些遊客看到我們經過，他們口裡念念有詞：「這些人都是好人。」無形中讓他們對社會有更大的信心。那一次有一位長者七十歲了，也跟我們一起去，老人家撿得非常認真。記得他看到一隻鞋，已經埋在土裡了，外面只露出三分之一，老人家還把土挖開，把那隻鞋抽出來，撿得真是很徹底。老人家就像個孩子一樣，我們看了很感動，覺得要效法他。到了我們停車的地方，老人家還欲罷不能，還繼續往前走，繼續在撿垃圾，站在馬路的旁邊，等我們把車子開過去。

面對這些「有心非」的事情，我們也不要給予太嚴厲的批評，更重要的是循循善誘。我們有個老師，在校門口等他的孩子下課，校門口有很多垃圾，他立刻就在那裡撿。第一次撿的時候，所有的家長都一直看著他，覺得這個人很奇怪。他具有一顆無求的心，所以也不在乎別人用什麼眼光看他。第二次、第三次他還是默默地撿，撿了一個星期以後，情況就不一樣了，其他的家長也一起撿，小孩也一起來撿。當我們撿起垃圾，所有看到的人都印在心中，我們不敢保證他往後會去撿垃圾，但是最起碼當他要丟垃圾的時候，會有一個形象出現在眼前，阻止他再一次亂丟垃圾。

記得我在念國中的時候，我的校長讓我記憶很深。那天放假，學校沒有人，我剛好到學校，校長彎腰去撿起校園裡的垃圾。我站在他後面，他根本不知道他的學生在後面，可是校長的行為深深的影響了我，我這一生是否會亂丟垃圾？不會。

有個學校開會，因為校園太髒，學生都丟垃圾，針對這些事情，校長跟老師正在討論，看用什麼方法能改善這種狀況。假如哪天校長帶頭開始撿，學生一定會高興，因為教育最有效的方法，就是「上行下效」。

真誠能喚醒人情味

有個老先生住在一棟公寓裡，這棟公寓的鄰居都是老死不相往來。有一天，老先生就敲隔壁家的門，對他說：「我的兒子寄了一籃葡萄來，我吃不完，你們家有沒有一些盤子可以裝，我來分給大家。」對面的年輕人就拿了一些盤子，然後裝了葡萄，分到整棟大樓各家各戶。本來大家不認識，由於送這些葡萄，大家就開始有了交談，便熟悉起來。本來樓下的腳踏車，大家都是排得亂七八糟，後來因為有了接觸，大家就互相尊重，腳踏車也自動排列整齊。有些鄰居家裡的孩子找不到工作，其中一戶是開辦公公司的，熟悉了以後，他也主動讓這個晚輩到他的公司去工作。所以，自然而然就互動起來。

後來有一天，這個年輕人遠遠看到這位老先生走在路上，迎面來了一個水果攤販，就對著這位老先生說：「老先生，你還要不要再買一箱葡萄？」這年輕人一聽，才了解到那籃葡萄不是老先生的兒子送的，而是老先生自己花錢買的。因此，鄰里之間，也要透過我們的真誠去帶動。人與人之間，假如沒有溝通就會愈來愈疏遠，如果有人帶動，就能喚醒這種人情味，因為人心都是善良的。

寧拆十座橋 不破一樁婚

有一天早上，我接到一通電話，是我一個朋友打來的，她提到她先生有諸多不是，一邊講一邊掉眼淚。當她抱怨完以後，我就跟她說：「做人不管別人對不對，自己要先做對，妳現在說先生的諸多不是，請問我們自己做好了沒有？我們把孩子照顧好了沒有？我們把公公、婆婆侍奉好了沒有？」如此一說，她情緒就緩和下來。我接著說：「假如我們自己本分都沒有做好，哪有資格去說先生，我們就是跟他一般見識而已。」因為她的孩子才一歲，

所以我鼓勵她要好好先把自己管好，不要在情緒上打轉，這樣下去會愈來愈糟。

當我把話講完之後，她就說：「蔡老師，你為何跟我其他女朋友講的不一樣？」因為她已經先打過電話給其他的女朋友。她又說：「我問我朋友，我先生這樣怎麼辦？她們都回答說，非常的時候要有非常的手段。」人很奇怪，要問問題都找誰問，找那些可能認同自己想法的人。其實任何人心裡都明白什麼才是對的，但是又深怕去面對那個事實，而那些常常會對她直言不諱的人，他都不敢去問，都去問那些會順應自己說法的人，這樣對自己不一定有幫助。

所以，我們給人家建議要謹慎，假如隨順她的情緒來說：「那就把你老公休了！」到後來，她真的離婚又反悔了，一輩子都不會放過你。俗語說：「寧拆十座橋，不破一樁婚。」你破了人家的婚姻，還會影響他的子女，影響面極大。

因此，言語要謹慎，不要隨便給人家出主意。最重要的是我們建議別人要抓住一個核心，讓他能找到自己的過失，讓他能時時反省。當我們這樣去引導他人時，他的理智就會提升起來，因為只有理智、德行才能轉變境界。情緒上的安慰能不能轉境界？絕對不可能。我們的引導是為了讓他先看到自己的本分，當他把心神放在天平上就會成長，也會有所改變。當他能夠修身，家庭自然就會轉化，就會邁向「修齊治平」的道路。

雖貴端 慈而寬

「雖貴端，慈而寬」，貴是指有地位，當我們今天在國家、社會中有地位時，絕對不能因為地位高而瞧不起人。地位、名聲與義務、責任共存。我們曾遇到一位高官的夫人，因為官職很高，所以也常常參加一些活動。而她參加這些活動，都是幫助很多貧

困地區的孩子募款，讓這些孩子真正有書可讀。他們到偏遠的地方去，看到有些孩子念書是三、四點就要起床，要走四個小時的路才到學校，到學校念了幾個小時，又要再走四個小時的路回家。辛不辛苦？在這個世界中，需要幫助的人太多太多了。因此，她為這些學校募款。

有一位朋友到了募款的地方，見到了這些小孩。有個小孩上六年級，就跟這位朋友講：「叔叔，我明天不能來念書了。」叔叔就問他：「為什麼？」他說：「因為我爸爸去世了，我是家裡最大的孩子，我的奶奶、我的媽媽都必須讓我去幫忙她們做農活，才有錢生活下去。」這位朋友聽了以後很感慨，馬上問他：「你讀一年書要用多少錢？」他說：「兩百塊人民幣。」他當下拿出一千塊錢說：「你這五年好好念書，這一千塊給你做學費。」他另外又拿出一千塊說：「這一千塊拿去讓你們做生活費，這樣你就可以安心念書。」這個孩子的母親收到這筆錢很感動，當場全家都跪下來謝謝他，都覺得怎麼會有這麼好的人！

這位長官的夫人說：「我們今天的地位，就代表我們對於社會的義務，所以應該用這樣的名義來造福社會，用一顆慈愛的心去關懷更多的人群才對。」而他們援助過的學校已經有一百六十多所。

但能光照遠 不惜自焚身

我到台中蓮社參觀李炳南老師的紀念館，在紀念館的玻璃桌裡看到一支教鞭，我的第一個念頭是什麼？這是李老師拿來管教學生的教鞭。旁邊的師兄說不是的。那是有一次，李老師在上課，下面的學生有些吵鬧，下課之後，這些學生也認識到了自己有過失，所以就拿著一根棍子到老師面前來說：「老師，學生不好好學，希望老師管教。」李老師馬上把這支棍子拿在手上，往自己的身

上打，他說：「是我沒有德行，我教得不好。」學生都覺得很慚愧，就把這支棍子留了下來，時時提醒自己，對老師要恭敬，上課一定要專心。所以，有德行的人時時都是自我反省，時時都是為人表率。李老師也有一首詩寫道：「未改心腸熱，全憐暗路人，但能光照遠，不惜自焚身。」老人家悲天憫人，未改心腸熱，時時刻刻想著眾生走到歧路、走到暗路。只要能夠照亮他們的前程，只要讓他們不要再墮落，他會不惜燃燒自己，照亮別人。所以，李老師講課講到九十七歲還在講，給我們做了非常好的榜樣。

好學近乎智

孔夫子說，一個人求學問有三個法寶，即「智、仁、勇」，「好學近乎智，力行近乎仁，知恥近乎勇」。只要好學，就與智慧近在咫尺。當我們力行聖賢的教誨，就能慢慢感受到聖賢的存心，也能感受到眾人的需要。我們那種仁慈、同情心就會流露出來。真正能夠了解自己的過失，進而改正自己的過失，能降伏自己的煩惱與壞習慣，才是真正的勇者。很多朋友已經做到好學近乎智，而你的好學也將會給你的家庭帶來美好的契機。

記得我父親在五十幾歲的時候，他們的銀行接了證券所，所以單位裡要有一個人考上執照，就派了很多一起去考。我父親是年紀最大的，也去考。每天晚上，我看著父親在那裡看書。考試結果只有一個人考上，居然是我父親考上了，其他年輕人都沒考上。父親沒說什麼，他的行動已經贏得了我們對他的欽佩。我們這些當子女的能不好好學嗎？所以，上行下效。當我們這一分好學之心能持續不斷，相信對家庭來說，一定是一個美好的開端。

學問是做出來的

我在台中期間，非常幸運能就教很多長者，其中有一位是徐醒民老師。記得那次跟楊老師到徐老師家，因為是第一次開車去，

不清楚路，就慢慢地找。剛好是過年前夕，很多菜市場車水馬龍，一路都遇到塞車的情況。好不容易找到路口，已經遲到了一段時間，結果徐老師七十多歲的長者，生怕我們找不到路，早就在路口非常恭敬地在等我們。我很受感動，體會到學問絕對不是說出來的，學問是真正要做出來的。他對人的恭敬，不會因為他的學識、年齡而有所改變，這就是以身作則。

肯受教才得益

盧叔叔教導很多年輕人，告訴他們一定要從孝順父母做起，一定要從承擔責任、處處謙卑開始，不然年輕氣盛很容易跌跌撞撞。有些年輕人跟他很多年了，但是情況並不是很好，不能受教，這時善知識就不得不現怒目金剛相。所以，假如善知識、老師、師長肯嚴厲訓斥我們，那才是我們真正的福報。也就是說，師長覺得我們還可以調教，不然他也不會願意與我們結惡緣。所以，當師長、善知識在罵我們的時候，一定要恭恭敬敬領受，那會得到莫大的利益。

盧叔叔就曾經告訴一個年輕人：「你不要跟我學了，你這樣陽奉陰違，不會有成就。」結果，他一現怒目金剛相，把這個年輕人喚醒了。他知道盧叔叔差不多五點多，一定會帶著一群年輕人去爬山，他就在登山口等待，跪在那裡認錯。當盧叔叔走過以後，對著他深深一鞠躬，「阿彌陀佛」，接著就爬上山去了。這位朋友哭得更傷心、更懺悔。我們要了解，善知識所有的做法都是要成就我們，我們一定要用至誠的態度去領受，才能得真實的利益。當師父上人在開示，提醒我們的時候，我們絕對不能說：「那都是講別人，不是講我。」在我們所有推展中國文化的老師中，有個老師進步很快，他就跟其他的老師說，當師父上人在講課的時候，他都覺得每一句都在講他，所以他進步得特別快。

學歷高就有文化嗎

《紅樓夢》裡有一個很重要的角色，叫劉姥姥。劉姥姥是不識字的人，不識字的人有沒有受教育？不識字的人並非不懂教育，教育是能讓一個人成為善人。當一個人讀了十幾年的書，不懂得對人關懷，他是否受過教育？沒有。所以，我問小朋友：「大學畢業的人有沒有文化？」他們都不加思考回答：「有！」我說：「不孝父母的人有沒有文化？」小朋友說：「沒有！」我說：「大學畢業但不孝父母的人有沒有文化？」「沒有！」你們剛剛不是說大學畢業的人有文化？小孩被我這樣一問都問懵了。文化最重要的本質是什麼？是聖賢智慧，是做人的道理，這是教育裡面最重要的核心。一個人連這個都不知道，學歷再高也是沒受過教育。學歷再高，學的是知識，學的是技能，所以要會分辨什麼才是真正受過教育。

劉姥姥雖然不識字，但是從小父母就告訴她，對父母要孝順，對朋友要有道義，她學的是真正的大道，倫常大道。當賈寶玉的家庭從飛黃騰達垮下來的時候，門庭若市的景象完全不見了，再也無人問津，無人再來關懷，只有劉姥姥還煮了點東西送給他們吃，他們的後代還被劉姥姥接到鄉下去撫養照顧，這樣的人才真正有信義、有道義、有文化。

一般人的觀念，會覺得學歷高就是有文化，這是不正確的認知。文化中最重要就是倫理道德，當你不懂得孝順的時候，根本就不知道倫理道德，這怎麼可能會有文化！所以，現在學歷愈高，只能代表他對某項專業有特長而已，大學只是知識技能的傳習所。

我們也看到一些現象，現代高學歷的離婚率居高不下。學歷愈高，可能產生的傲慢和所知障就會更深，所以跟太太、跟親人

無法相處得好。因為他們常常都是面對電腦，電腦很聽話，叫它做什麼就做什麼；但是人不一樣，人需要溝通、交流、包容。

有個人是研究所畢業，有一天他母親叫他幫忙做些家務。就在做家務事當中，可能他把一個東西搞壞了，母親就說：「事情如此簡單，你為何這樣不小心，怎麼這麼笨！」這個人一聽媽媽罵他笨，立刻就很有生氣說：「我都已經研究所畢業了，你還罵我笨？」從此事件當中，研究所到底給了他什麼？給他的是傲慢。

事雖小 勿擅為

北京有個外商公司正在招聘員工，去應徵的都是很優秀的人，而且要經過多次的考試，還要考外語及很多專業知識。考試下來，只剩幾個人做最後面試。當這些通過最後考驗的人到了會議室，長官就對他們說：「我現在有點急事，出去一下，十分鐘以後我們繼續面試。」結果他走出去以後，在這十分鐘當中，這些年輕人就站起來東摸西摸，看到桌上的資料拿起來看一看，還順手拿給其他的人看。十分鐘以後，這位主管進來，他說對不起，你們統統沒有錄取，因為會議室裡裝有攝影機，你們連最基本的「事雖小，勿擅為」都沒做到。他們很不服氣就說：「從小到大，沒有人教我們不可以亂動。」確實，現代人真的很缺乏做人做事的正確態度，縱使他們的能力很好，學歷也很高，但是這些微細環節都沒有顧及到。小事都辦不好，能不能辦大事？當然不可能。

蘇格拉底與柏拉圖

西方哲學家最有德行的，首推蘇格拉底。有一次他跟學生上課，剛一上課，蘇格拉底就示範了一個甩手的動作，從前面甩到後面，甩三百下。他就問學生：「這個難不難？」學生說：「不難，很簡單。」蘇格拉底就說：「好，從今天開始，每天都做三百下。」過了一個 month，再問：「誰還在做？」少了一些人；過了兩個月，又

減少一些；過了半年，大部分都沒有做了；一年以後再問，只有一個學生在做。這個學生是誰？就是柏拉圖。從這個故事我們也可以了解到，其實要有成就並不難，重在是否依教奉行，有沒有恆心和毅力，所以「有恆為成功之本」。

文言文是進入聖賢教誨的鑰匙

學習中國幾千年來聖賢的智慧，必須掌握一個法寶，才能進入聖賢的教誨之中。哪一個法寶？「文言文」，這把鑰匙一定要獲得。

一提到文言文，很多人就害怕。其實，我以前文言文也學得很差。記得在初中時，我的語言老師有一天看到桌上有一張作文範本，上面寫著「蔡蓉青」這個名字。她跟我一樣都姓蔡。老師看完之後，就說了一句話，同一個家庭教出來的孩子，為什麼語文能力相差如此之大！蔡蓉青是我二姐，她初三，我初一。老師這句話講完之後，我脆弱的心靈受到很大的打擊。所以，為人師表的人，這種會傷害學生信心的話不能講。若講太多傷人的話，很可能會讓學生喪失信心，甚至於會讓學生心生悔恨，所以一定要謹慎。當然我沒有心生悔恨，只覺得自己很慚愧，總是學不好。

我還記得有一次考試，考了一則選擇題，題目是：「老氣○○：一橫春，二橫夏，三橫秋，四橫冬」。要選哪一個？「老氣橫秋。」我在那裡想了半天，後來唱了一首歌，唱一個字就點一下，最後看點到哪個字就選那個，結果我還是選錯了。所以，對自己的語文一直沒有信心。

上高中的時候，也是學習文言文，我還是很恐懼。上課上到一半時，老師把我叫起來，「蔡禮旭，你給我站起來，假如你上我的語文課還打瞌睡，我就記你曠課。」所以，我的語文一直都很不好，信心一直都沒有建立，甚至到了大學也是一樣。

直到二十五、六歲的時候，聽到釋淨空教授提到，中國文言文是老祖宗給後代子孫最大的恩澤。當我把這個道理聽明白之後，內心真的覺得很慚愧。假如平常有一個人很誠心的倒一杯水給你，我們的感覺如何？感激得不得了。老祖宗在幾千年前，念念就是為了後代子孫，讓我們能從中得到很大的啟示，甚至於是承傳他的智慧。他們幾千年前就為了我們的成就在用心，如此之恩德極大。我們非但沒有感謝，還把他的教誨丟到垃圾桶去，內心覺得十分慚愧，眼淚都流下來，不過這種眼淚哭出來之後很舒服。孔夫子教誨我們：「人非聖賢，孰能無過，過而能改，善莫大焉。」以前不懂得珍惜老祖宗的教誨，現在道理聽明白了，立刻就改過遷善，所以當這一分心念提起來之後，我就開始閱讀聖賢的經典。

很奇妙的事情發生了，當我再次把文言文打開來念的時候，突然覺得它格外的親切，為什麼？因為我們懂得了聖賢的一句教誨，「一切法從心想生」，一切是心想而變現出來的。所以，為何我的語文學不好？因為內心有恐懼，自己預設了很多障礙。當此念一轉，而且懂得去珍惜並承傳老祖宗的教誨，障礙就去除了。所以，我們要從心理上真正去體會老祖宗的恩澤，就能認真的來學習聖賢教誨。

媳婦之道

教女兒不能寵愛，要告訴她，嫁到夫家去，一定要多看、多聽、少講話。若到一個新環境，就嫌棄這裡不好、那裡不好，人家會無法接受，可能還沒有融入這個團體，就造成排擠了。這個道理不只是做媳婦的人要懂，每一個人到一個新的公司，到一個新的團體，也都要記住這個原則，多看、多聽、少講話，還有多做、多付出。而你的每一個付出都是這個家庭、團體所需要的，他們逐漸對你就會愈來愈信任，到最後你所講的話，他們都很願

意接受。

我沒當過媳婦，這個道理我何以會懂？這是從我母親身上發現的。我母親忍了多久才開口講話？依我的觀察，將近二十五年。當時她的小叔、小姑還小，我母親的薪水還供養他們念書。所以，一個人的心量愈大，晚年的福報就會愈大，因此我母親很年輕就退休了，公公、婆婆對她都很好。孩子依她做榜樣，所以表現的也不是很差。而小叔、小姑常常會想到讀高中的時候，還是大嫂拿錢出來，甚至於還是大嫂去陪考，所以量大福大。忍了二十多年，這個家族的人對她都很信任，這時講話就有分量了。因此，忍的功夫對人的一生，對一個為人之妻者來說，至關重要。

對於媳婦之道，我在兒時曾經看過一幕，當時沒看懂。我的外婆到我們家的次數很少，但是我外婆每次到我們家來，一進門還沒坐下，她就牽著我奶奶的手說：「我這個女兒手腳最慢了，我這個女兒嘴巴也不甜，都不會說好話。」就開始一直數落我媽媽的缺點。講了差不多好幾遍之後，一坐下來，就變成我奶奶開口：「這個媳婦好！做事很認真。」就開始誇獎我媽媽。我那時才七、八歲，也看不懂。現在自己從事教育工作，突然覺得這是人生很高的智慧，人情練達的功夫。缺點要自己講，把好話留給別人說；自己女兒的缺點要自己講，把優點讓婆婆去誇。確實人與人之間的學問，有賴於我們細細去體會。

自助而後人助

在家庭中教育的原則要一致，也就是要建立共識。假如先生跟太太教育孩子的原則不一樣，孩子就會無所適從。假如爺爺、奶奶又加進來，那就變成了多頭馬車，那時孩子該聽誰的？孩子一定會挑躲在他後面會沒事的那個人，這時孩子就不好教導了，所以家人要多溝通。

有一位女士也是自己默默先教孩子《弟子規》，她沒有說：「公公你要怎麼做」、「先生你要怎麼做」，她先自己一點一滴地去教導孩子。有一次，兒子到爺爺的房間去，想看小盒中的東西，就問他爺爺說：「爺爺，我是否可以打開看一看？」爺爺覺得孩子這麼小，居然如此有禮貌，就問：「誰教你的？」他說：「媽媽教我的。」媽媽說：「事雖小，勿擅為。」爺爺一聽很高興，立刻就去跟他兒子說：「媳婦很用心在教孩子，你要跟她好好配合。」公公還幫媳婦說話。後來，他們家每天早上起床就放《弟子規》的讀誦帶。這就是自助而後人助，用我們的真誠付出，自然而然就能讓身旁的人逐漸取得共識。

教子當要知所先後

我們在海口建立了一個國學啟蒙中心，並針對孩子的教育辦了一些課程。因此，我常會接觸一些家長，他們針對孩子的狀況，來中心跟我們一起討論。有一次來了一位家長，我從門口把他接引到中心來，她一路上都在講：「我兒子自私，脾氣又大…。」差不多講了五分鐘。我請她先坐在沙發上，我怕她講了口渴，就趕快倒一杯水給她喝。當他講完孩子的問題之後，我就問：「孩子現在很自私、脾氣很大是結果，原因出在何處？」然後又問：「孩子沒有禮貌是結果，原因出在哪裡？孩子不孝、懶惰是結果，原因又出在哪裡？」知道原因才能對症下藥。若不知道孩子錯誤的根源在哪裡，每天只是看到結果，就會乾著急。一定要把錯誤的種子除去，然後把好的種子種下去，再過兩年、三年，好的種子就會發芽結果。所以，教育孩子戒於急躁，要用理智把原因找出來。

我跟家長說：「孩子很自我，這是一個中心問題。」一個孩子很自私的時候，會無禮傲慢，只要是自己所喜歡的東西就不給別人。懶惰、不孝的人，他所想的都是自己，他如何會想父母！所以，根源還在於：「人生的根本態度是自私、還是為人著想？」

這時，我會跟家長說，孩子在小的時候，跟爺爺、奶奶還有父母一起吃飯時，請問做父母的第一道菜夾起來先給誰吃？《大學》有一句話：「知所先後，則近道矣」，事情的先後順序錯了，為人子之道就錯了，為人父母之道也錯了。夾菜夾錯了，孩子的孝道之心無法建立，所以先後順序特別重要。而人要懂得先後順序、輕重緩急，要有智慧才能辦到，所以要學習。不學聖賢的學問，只隨著自己想怎樣做就怎樣做，如此就錯了。

所以，若做父母的把菜一夾起來，「小明，這是媽媽特別為你炒的菜，趕快多吃一點。」爺爺、奶奶都很疼愛孫子，也不甘示弱，「乖孫子，這兩盤菜也很好吃」，都幫他夾滿了。誰的菜滿滿的？孩子的菜都夾得滿滿的。所有的家人都必須為誰服務？為孩子。所以，現代的孩子都是小皇帝、小公主。俗話說：「伴君如伴虎」，侍奉皇帝就像侍奉老虎一樣，隨時怕牠吼叫起來，所以小皇帝的脾氣特別不好。

當你這一口菜是夾給自己的父母吃，孩子一看到你的孝行，一個人好善好德的心是天性，孩子就會從心裡生歡喜。我記得小時候，冰箱一打開，我的父母拿出水果，總是先給爺爺、奶奶吃。假如他們先拿給我吃，用錯誤的方法教導我，我一定變成敗家子。我很容易變成敗家子，因為我是長子，又是長孫，又是曾長孫，我是集三千寵愛於一身。

養父母之心

有一位徐老師在今年元宵節來聽中國文化的課程，聽了之後她非常歡喜。經過三個月之後，有一天她就走向前來，跟我請教一個問題。我先問她：「您聽課三個月了，為何從來沒跟我談過話？」她說：「蔡老師，我看您太忙、太辛苦了，我不想打擾您。」我一聽很感動，她的心時時能體恤別人。

她說聽了三個月，覺得自己還有家庭都很受益，但不能只有自己家裡的人受益，她希望回到故鄉去教一些失學的孩子，把這些德行的教誨、聖賢的智慧，也讓他們有學習的機會。我一聽很高興，也隨喜她的這分發心，我立即拿了很多教材送給她。有很多老師了解到她的這種存心，也把他們很寶貴的教學經驗告訴她。所以，她很快就教得很順利，到目前為止也已經教了八個月。

有一次，她的父親打電話給她說：「女兒，妳能找到人生的價值，父親很高興，妳的行為讓父親覺得很光榮。」一個父親能講出這樣的話，代表父親對她回饋鄉里的行為很認同。而且我相信她的父親也有這種志向想要利益社會，他的女兒做出來之後，他會覺得很歡喜也很安慰。這是我們繼父母的志向去回饋社會。

有一次，徐老師要教孩子《弟子規》其中的一句經文：「事諸父，如事父；事諸兄，如事兄。」徐老師非常用心，她先買了一大袋的荔枝，帶回她的故鄉去。她開始教導這一句，她就引導孩子說：「我們學完入則孝，理解到父母的辛勞，所以我們時時刻刻要侍奉父母。而別人的父母同樣也很辛勞，同樣對家庭有貢獻，對社會也有付出，所以任何人的父母也都值得我們尊敬、孝敬。」講完之後，徐老師就說，我們學完之後，立刻要去做到。所以，就讓這些小孩每個人拿著荔枝，到鄉裡去送給一些長輩。每個長輩接到這些孩子送給他的水果，內心非常歡喜。那一天整個鄉裡，敬老尊賢的風氣達到了頂點。

隔天她父親又打了一通電話給徐老師，告訴她鄉裡有很多長輩打電話到家裡來。這些長輩講了一句話，「我們鄉裡從來沒有一個嫁出去的女兒，這樣關心自己的家鄉。」他父親在講這句話的時候，心情非常高興；女兒聽到父親這麼講，心裡也很安慰。

她父親的這種歡喜，跟買一件新衣服送他的歡喜，是否一樣？

不一樣！買一件新衣服只可快樂一時，而女兒的行為讓他值得光榮、感到欣慰，可以歡喜欣慰一輩子。《孝經》說：「立身行道，揚名於後世，以顯父母。」用自己的德行去幫助社會，讓自己的德行能奉獻社會，讓所有社會的人感受到，某某人的父母養育出這麼好的孩子，才讓這個孩子能這樣為社會付出，揚名於後世，以彰顯父母的德行。當我們能用自己的德行，讓父母感受到光榮時，就是一種大孝顯親的表現。由於你的成就，讓社會人士肯定你父母對你的教誨，這就是養父母之心，也是養父母之志。

養父母之志

一個人到晚年，縱使有錢也並非快樂。我們常常看到許多老人家很有錢，自己有一千萬，看到別人有一千二百萬，又覺得不舒服，常常生活在患得患失的煩惱當中。所以，孔夫子曾經提到人生有三戒，有三件事要特別謹慎。第一是「少之時，血氣未定，戒之在色」；第二是「及之壯也，血氣方剛，戒之在鬥」。他年輕力壯，在工作當中，很可能容易與人競爭起衝突，所以這時切忌與人產生一種敵對狀況，這是要謹慎的。第三是「及之老也，血氣既衰，戒之在得。」人老了，最忌諱的就是常常患得患失，也就是貪心，貪此貪彼，就很難快樂、知足。

這時我們可以透過一些機會，趁父母心情比較好時，開始引導他們要把這些執著放下。告訴父母，錢夠用就好，即使是家財萬貫，每天能吃多少？還不就是吃三餐。縱使有很多間房子，躺下去能睡多大地方？六呎而已。所以，人生是知足常樂，讓父母一些貪念能慢慢放下。更重要的是要引導父母接受聖賢教誨，接受宗教的教誨，讓他的心能安住在這些聖人的引導上，他的晚年就會愈走愈清淨，愈走愈自在。當父母的晚年能如此，我們的孝道就做得更加圓滿。

明師難求 有誠乃得

我這一生因為在小時候養成禮貌的習慣，所以得到很多人生的利益。若一個孩子從小無禮，他的人生不但沒有增加助力，還會增加很多的阻力障礙。假如失禮的對象沒有很好的修養，就會常常找他的麻煩，去障礙他，所以有禮貌對人生幫助特別大。

在澳洲淨宗學院，我學習了《弟子規》的教誨：「事諸父，如事父；事諸兄，如事兄。」我一回到寢室，就開始請教一些長輩。有一位長輩姓譚，我就請教他是哪一年出生的，一問之下，他比我父親的年紀大，我立刻向他鞠躬，並說：「譚伯伯您好！」。鞠躬會有什麼變化？人生往往就是在你一、兩個很真誠的動作中發生變化。我這個躬一鞠下去，頭抬起來，譚伯伯笑得合不攏嘴，口裡還很高興說著：「飛機坐了幾萬里，還認了一個姪子。」身旁又有另外一位長輩姓陳，比我父親小，我說：「陳叔叔您好！」

當我給這兩位長輩行禮之後，另外一位長輩跑過來說：「我也要當叔叔。」這一位叔叔姓盧，我說：「盧叔叔您好！」我後來回想，這一位長輩非常仁慈也很有智慧，他想幫忙你，特別給你製造機會，主動過來說我也要，是怕我們不識廬山真面目。為什麼這樣說？因為這位長者從上課第一天就坐在我的旁邊，因為他為人很客氣，看起來就像隔壁家的叔叔一樣，所以沒有感覺很特別。

我給這位盧叔叔鞠完躬之後，隔天盧叔叔就把我叫到客廳坐下來，開始把他人生很多的經驗和智慧跟我娓娓道來。我開始一聽很驚訝，因為他二十九歲就當總經理，他這個總經理不是自己掛名上去的。聽說現在的總經理太多了，他不是那種總經理。他開會時，是旁邊坐著兩排股東，每個人向他發問，譬如人事有變化要如何應對、財務發生危機要如何處理？一一向他提問，他則對答如流。答完之後，股東開會是否聘請此人做總經理。一經聘

用之後，他就到這個公司坐鎮，在古代叫做空降的元帥。這樣的工作好不好做？不好做。一個公司這麼大，裡面的小團體特別之多，你進去之後舉目無親，此時要如何應對？憑藉的就是智慧與德行。所以，盧叔叔說他有一次到一家大飯店去當總經理，他去了之後，馬上把袖子捲起來，到廚房裡面陪他們洗碗、洗盤子。所以，這些員工覺得他很親切，而且讓他們印象深刻的是，居然總經理的盤子洗得比他們還好，讓他們很佩服。

當我聽到盧叔叔的這些經歷時，心裡覺得很慚愧，這位長者就坐在我旁邊，我居然看不出來。所謂「不識廬山真面目」，這才覺得自己看人的能力太差了。不過我也同時發現一個很重要的道理，就是愈有能力的人愈謙卑，就像很豐滿的稻穗都是垂下去的。當這位盧叔叔把他人生的經驗跟我娓娓道來之後，我的內心很感動，他足足和我聊了兩個多小時。在這兩個多小時，我只有一個念頭就是跪下去。我那時真的體會到，為何中國人如此重視師道，因為老師對於一個人的人生啟迪是無法取代的。

在我雙膝就地一跪時，因為盧叔叔年輕時學過柔道，手腳特別好，在我還沒有跪下去，他一把就把我拉起來，他說使不得。真的，愈有德行的人愈謙虛。

這兩個多小時的談話之後，往後每天只要我們上完課，吃飽飯，盧叔叔就找我說：「來，我們去散步。」他問我：「你今天聽課有什麼心得？」我就把我的心得跟他報告。講完之後，他跟我說：「你看事情的深度不夠，廣度不夠。」他還點點滴滴的為我分析，給我教誨。所以，在那兩個多月的時間裡，我的人生歷練、見識提升得特別快。

離開澳洲之後，只要有時間他都會來看我，而我只要到他們家附近辦事，也一定先去拜訪盧叔叔，並向他請教。甚至於我在

中國大陸，一有問題就打電話給他，他都會非常細心，非常關懷的回答我所有的問題。因為有這個機會得到盧叔叔的教誨，我更應該盡心盡力把他的教誨去利益更多的人。當每一次跟盧叔叔報告在中國大陸做事的情況，他都會非常高興。所以，「經師易得，人師難求」，真正全心全意能教導我們做人做事的老師，確實很難得。

君臣有義

在現代的社會中，有些情況令我們看了之後會很難受！比如說，有一家公司開了二、三十年，剛好發生企業危機，或是兩、三個月發不出薪水，很多職員馬上把公司、工廠包圍起來，這時誰會得利益？無人得利益。現代人做事都是逞一時的意氣，沒有思考的長遠一點。而當工廠被包圍之後，公司的營運每況愈下，老闆更無法經營，公司就倒閉了，員工也沒有工作。所以，意氣用事往往會做出一些讓任何人都得不到利益的後悔事。

我父親是從事銀行業的，他告訴我說：「你不要看這老闆的房子好像滿大的，車子也開得不錯，其實最常跑銀行的是誰？就是老闆。」當企業發生一些經濟危機的時候，這些老闆每天要去為這些財路奔波、籌算，可能所有員工在睡大覺時，老闆還在思索。因此，所有的員工這二、三十年能有穩定的家庭生活，其中一分功勞絕對是要記在老闆身上。而二、三十年的功勞，卻因為兩、三個月付不出薪水，就跟老闆反目成仇。人不能做這種缺德的事，不能做這種忘恩負義的事。

有一句話說：「勿以小嫌疏至親，勿以新怨忘舊恩」，一個人不要因為小小的嫌隙、摩擦，就疏遠我們最親的親人。現代做這種事的人很多，有人脾氣一來就壓不下去，連父母都不認了，連兄弟都不理了。而且不能因為新的一些小小怨恨，就忘記了幾十

年的恩德。老闆的人生也有起伏，當他在低潮的時候，你卻拿著刀捅他一下，如此太沒人道了，這樣下去一定會兩敗俱傷。

我曾經在新聞中看到，韓國人在十多年前發生了金融風暴，那時東南亞地區非常多的國家經濟都瞬間垮下來。但韓國有很多職員拿自己家裡的錢跑去找老闆，他說：「老闆，你不能倒，你倒了，幾百個家庭都出現危機，我們的錢你先拿去周轉，公司一定要營運下去。」大家都有同舟共濟的態度。而韓國人對上司、對君的這種態度跟誰學的？跟中國聖賢人學的。現在中國人學到哪裡去了？學到西方的自私自利，只想到自己。如此下去，國家不能團結，企業不能團結，家庭也不能團結。

而日本人對於公司的政策若有不滿，他們絕對不會去圍廠，他們只會在自己的頭上繫一塊白布，寫著「抗議」，然後繼續做他的工作，讓公司正常運作。老闆一走進來，看到每個人頭上都寫著「抗議」，就立刻召集主管開始商議，哪些政策有什麼不妥趕快檢討。調整了一些做法，底下的員工就感受到老闆有誠意替他們著想，自然而然衝突就化解了。

日本人是這樣做，韓國人也是這樣做，他們都是跟中國人學的。所以，我們學習一定要學好的，不能學不好的。而最好的居然是自家的，這一點我們要覺得很羞愧。所以，更要好好珍惜我們的中國文化，再造更圓滿的君臣關係。

愛的感覺是溫暖的

要如何去判斷什麼是愛？愛是一個會意字，一個「心」加上一個「受」。何謂心受？就是用心去感受對方的需要，才叫愛。當一個人處處都為你著想，處處要成就你，你的感受是什麼？非常歡喜，非常溫暖，所以「愛的感覺是溫暖的」。

當我們懂得愛護別人，一定是給人很溫暖的感覺，很歡喜的

感覺。假如你今天交往的朋友，交往的對象，讓你每天壓力都很大、很痛苦，這時你要馬上做出抉擇，因為事情愈拖會愈複雜。此時你就能了解到，對方可能是利用愛情來威脅你，他說我很愛你，所以你應該為我做什麼；我很愛你，因此你今天只能陪我，不能陪你的父母，用愛的方式去要脅對方，要求別人。現代男女在交往上是否輕鬆？都有很多痛苦。因為人不懂得如何去愛別人，如何去替別人著想。

愛的感覺是溫暖的，這一點要注意，決不是像情歌一樣，愛得死去活來。那不是愛情，那叫做「欲」，時時想要控制對方，佔有對方，才會讓彼此的壓力很大。欲就好比是穿著很漂亮的衣服，打扮成愛，若你沒有智慧，不能仔細看清楚，就被它矇騙了。

愛的言語是正直的

愛的言語是正直的，是真正為你著想，而不是花言巧語。我在講課時，把「相識、相知、相惜、相愛、結婚」分析給學生聽之後。我會問女同學：「假如有一個男生第一次見到妳，就說我好愛妳，妳是否相信？」他從相識立刻跳到相愛，這不是自然現象，一定是假話。還有人才交往三天就說：「我一定要娶妳。」馬上從相識變成結婚。我就跟他們說這絕對是騙人，都是花言巧語，言語都不正直。言語不正直代表他一定是有所企圖，等到他的目的達到了，就把妳拋棄了。因此，要學會判斷對方的言語，花言巧語不能聽。但是說歸說，女人最怕的就是花言巧語，所以沒有相當的功夫辦不到。

有一個朋友很有意思，她第一次見到她先生的時候，她先生就告訴她：「妳的牙齒不好。」這樣的人好不好？是否很正直？非常正直。她先生接著又跟她說：「牙齒不好，咀嚼不好，消化就不好，會增加胃的負擔，長期下來胃就不好。」他講的是實話。因

為她先生第一次就直接告訴她這些，表示這個人非常正直，絕對不會說假話。後來她就嫁給他，現在他們夫妻相處得很好。所以，我們要會判斷對方的言語是否正直，而不是花言巧語。甚至很多的朋友跟你阿諛奉承，那些話都不是真的，都要懂得去分辨。

愛的心地是無私的

一個人有愛心的時候，會不會只對一個人有愛心？絕對不會，他應該是對很多人都很關懷。很多女性都說：「我的先生最重視的第一位是父母，第二是兄弟，第三是孩子，我排最後。」其實她在講此話的時候，內心還是有點安慰，因為先生懂得孝順父母、友愛兄弟，他對人的愛心、關懷、情義才是真的。妳陪伴他幾十年下來，他對妳的這種情義就會愈來愈深，所以心地一定要無私才是真的。

愛的行為是成全的

當妳有很多好的想法要去完成時，妳的先生絕對會隨喜功德，他絕對會很認同妳去做。尤其是當妳要孝順父母，當妳很有愛心，當妳在落實聖賢教誨的時候，他一定會從心底讚歎妳，甚至於助妳一把，這才是真正的愛。現代很多年輕人在交往時，都不敢把對象帶回家裡去。甚至當女方說明我想回去陪我的爸爸、媽媽，他卻說我難得放假，今天就陪我，別回去了。這樣的男人要不要交往？危險，不能交。假如妳要回去孝順父母，他很歡喜讓妳趕快回去，甚至於說我陪妳回去，這樣的男人才可交往。

為什麼一些年輕人不敢跟著女友回家，原因何在？對方的父母有人生閱歷，假如一看到他，他會像是被照妖鏡一照，就原形畢露。所以，現代的年輕人都很畏懼見長輩，因為自己的德行不夠。因此，當對方有這些好的想法時，我們要隨喜，這樣彼此的感情、認同會愈來愈加深。

我有一位朋友，他的妹妹在夏威夷工作，因為這段期間身體不舒服，整個家庭經濟就垮下來。我這位朋友立刻把他兩年多的積蓄全部匯給他妹妹，我們相信他這樣做下去，誰最歡喜？父母最歡喜，因為兄弟姐妹友愛是父母最開心的一件事。他還委託他的太太說：「妳幫我把錢匯過去。」他的太太很歡喜把這筆錢匯過去，成就先生這一分友愛妹妹的心，她還當面跟她先生說，我很佩服你這麼做。她處處能看到自己先生的優點，所以夫妻相處很樂和。因此，當自己的先生或太太做的是非常好的事，我們一定要全心全意支持對方，因為愛的行為是成全的。夫妻關係都要遵循道義，家庭的後福一定無窮。

夫婦之道

夫婦這一倫，在古代是最受重視的。從古代的禮儀來看，最莊嚴肅穆、最隆重的莫過於結婚之禮。正由於它非常隆重，就代表這是一生中最重要的一件事。婚姻能幸福美滿，家族和樂，下一代的教育能成就，夫婦關係就特別重要。

在古代的結婚禮儀中，雙方的家長在孩子結婚前三天是不熄燈的，那三天是耳提面命告誡自己的孩子。男方的家長告誡孩子以後如何當好先生，如何當好父親，如何承擔家庭的責任。而女方的家長，則告誡自己的女兒，如何當好一個太太的角色，如何演好一個媳婦的角色，如何演好一個母親的角色。我們從此禮儀中看得出來，往昔對於婚姻的重視，絕對不是那三天才臨時抱佛腳。最重要的一定是從小到大，父母就表演夫妻和樂給下一代看，而且在很多機會點上，都會引導孩子如何和睦相處，如何對待異性。因為耳濡目染，再加上結婚前的諄諄叮嚀，孩子對於做父母的職責、本分就非常清楚。

現代的年輕男女，可能都還沒準備好如何當一個太太，或者

如何當一個先生，也沒想到要承擔家庭的責任，心理上都沒準備好，就踏上地毯的那一端。不只是沒有準備好，自己還有很多不對的想法，這時長輩有沒有奉勸他？有沒有及時教導他？現在很多長輩在自己的孩子完婚後，發現有一些狀況不好，他們也沒有去管教，還會說「年輕人有年輕人的想法」。我每次聽到這句話就很不以為然。「養不教，父之過」，非但沒有把孩子教好，而且對他的婚姻狀況也置之不理。如此不僅只是沒有把子女教好，連後代子孫都受影響。

「夫婦」二字，其實就已經把如何為人夫、如何為人婦，融入了其中。在古代，無論是文字，無論是藝術，無論是生活中的點點滴滴，都融入了教化的意義。

「夫」字，含有扶持的意思。為人夫要扶持一個家庭的生計，為人夫要有恩義、情義、道義。為人夫要孝順父母，要盡恩義，所謂夫義婦德。為人夫要維繫一個家庭，要示現報恩，做出好榜樣，表演孝道給下一代看，盡一分自己的恩義。對於太太，要能讓她的生活安定，讓兒女的生活安定。為人夫者還要有道義，把下一代教育好，如此才對得起自己的父母和祖先，才對得起妻子兒女，才能對得起社會。所以，為人夫就要承擔重擔，要能盡恩義、盡情義、盡道義。

「婦」字，含有負責的意思，太太最重要的職責是相夫教子，維繫一個家庭生活的安定。這分責任她要盡心盡力去做到。而先生在整個事業的發展過程中，難免會有起伏，此時假如太太有德行，能及時給予規勸，他就可能不會犯下一些難以彌補的過失，這就是相夫的意義所在。再說教子，要教好孩子，夫婦要做好榜樣，表演孝道，演出夫婦和睦相處的形象給孩子看，這就是教子。

中國古代特別重視婦女的德行，所謂「婦女四德」，就是指「婦

言、婦德、婦功、婦容」，這是女性的四個德行。婦德，就是女性賢慧的特質，內心很厚道，這是婦之德，此德行會在無形中潛移默化影響下一代。婦言即母親的言語。婦容是指女人容貌端莊、賢淑。婦功，「功」在古代是指女性在家裡的一些藝能，比如縫衣服、煮飯的這些能力，都是屬於「婦功」。

夫婦如此配合，就能把家裡很多重要的事做好，展現出一個幸福美滿的家庭。

白頭偕老有祕訣

我記得第一次在海口，跟一群朋友坐下來，在吃飯的過程中，我了解到同桌的四位女性，三個已經離婚了。還有一個，孩子才一歲多，正準備離婚。看到這樣的情景，我實在不忍心再看到一個孩子，因為他父母離異而造成他人生的遺憾。所以，我就找機會要談談夫妻相處的話題，希望能把那位女士要離婚的念頭扭轉過來。

我們邊吃邊談，我話鋒一轉說：「夫妻相處只要守住一句箴言，保證夫妻白頭偕老。」結果這個女士眼睛立刻瞪得很大，耳朵都豎起來，靜靜聽我講。我說：「從結婚到老，只看對方的優點，不看對方的缺點。」我講完以後，這位女士眉頭緊鎖，說了一句話：「蔡老師，好難！」難不難？欣賞別人，欣賞太太、或者欣賞先生，如此之難嗎？

有一次我在珠海演講，我剛講完「只看對方的優點」。一位太太就說：「蔡老師，他沒有優點！」我接著跟那位女士說：「我真是佩服妳，妳先生沒有優點，妳還敢嫁給他！」所以，人都很健忘，情緒用事。

我記得有一次是對小孩上課，有些家長陪同一起聽。有一位孩子坐在中間，他的爸爸跟媽媽坐在兩旁。我就提到，我們一個

善的念頭，可以讓水結晶得很漂亮。你跟它說：「我很感謝你，我很愛你」，水結晶就變得很漂亮。假如你說：「我很討厭你，我非常恨你」，水結晶就很醜陋。後來我們有用蘋果來做實驗，一顆蘋果放在前門，一顆蘋果放在後門，前門都是稱讚這個蘋果，後門就是罵那顆蘋果。一個星期下來，結果前面那個蘋果比較光滑，後面那個蘋果已經有幾條皺紋。

還用白米飯來做實驗。放三碗白米飯，第一碗是稱讚它：「就是因為有你，讓我們身體得到營養。」第二碗是罵它：「你怎麼這麼難吃！」第三碗是不理它，不跟它講話。一個星期下來，第一碗飯有點發酵了，香香的；第二碗飯發臭了，黑黑的；第三碗也發臭，而且比第二碗還臭。為什麼？冷漠，誰都不理它。

我講到這裡，那個孩子的父母坐在兩旁，先生就看看太太，手還伸過去拍拍他太太的肩膀，然後看著她。我雖然不知道他講什麼，但我從他的眼睛了解到，他說：「你看，老師在講你。」我在講台上替他捏了一把冷汗，我就看他太太回過頭來狠狠地瞪了他一眼。我在想，這個男人實在不敏感，少一根筋，他都沒有去體會為什麼太太跟他冷戰？我在想，一定是太太為他付出太多了，他連一聲肯定稱讚的話都沒有，所以太太才常常生悶氣，悶久了就愈來愈嚴重。

所以，男士要記住一句話：「好話一句，做牛做馬都願意。」要多肯定太太，吃飯的時候一定要說：「這個菜怎麼做得這麼好吃！這個飯怎麼做得這麼香！」你太太說不定會說：「我再去給你煮一樣。」假如你都快吃飽了，最後說了一句：「怎麼這麼難吃！」你太太可能會給你罷工三天。所以，處處肯定對方的付出，非常重要。

幽默讚賞是夫妻和樂的妙訣

我在楊老師家住了將近半年，雖然我本身沒有結婚，但是從他們夫妻相處之中，學到了一些很好的經驗。楊老師一進門，或者她先生一進門，絕對會向屋裡的人先打招呼，說我回來了！屋裡的人無論在忙些什麼，一定會先放下手邊的工作，然後出來迎接，歡迎你回來！諸位朋友，你今天回家不妨試試說：「我回來了！」若妳先生正在看報紙，看看妳之後並無反應，妳可不能氣餒，因為冰凍三尺非一日之寒。我們要扭轉整個家庭的氣氛，要循序漸進。妳說了第一次，說了第二次，說到第十次後，一定會有回應，所以對的事要堅持做。

當楊老師走到門口來，看到她先生進門，拿了很多大包小包的東西，楊老師一定會親手把它接過來，然後對她先生說：「來就來，這麼客氣幹什麼？還帶大包小包，拿進來吧！」所以，楊老師家的氣氛就非常融洽。因此，無論先生買什麼，妳都要歡喜接受，畢竟是先生的一片心意。妳可不能先生還沒有進門就說：「怎麼又亂買東西！」這樣先生的熱心被你一盆水澆涼了。

楊老師的先生很會泡茶，每一次泡好茶出來，楊老師接茶的時候都是齊眉，她在落實相敬如賓。喝茶的時候，她就會說：「怎麼有人可以把茶泡得這麼香，這麼好喝！」她先生會說：「好，我再去泡。」所以，多看對方的優點，對方會非常歡喜，俗話說：「好話一句，做牛做馬都願意。」我們不要吝嗇很真誠的稱讚和讚賞，這樣會讓對方的優點愈來愈發揮。所以，不只是對孩子要稱讚，對任何人都要鼓勵、稱讚，他的潛力就會慢慢激發出來。

婦德

從小我看過我母親的處世為人，對我影響很大。有一天，我跟母親和姊姊一起去外婆家，在回去的途中，計程車司機的技術

不太好，把車子一邊的輪子掉在水溝邊，後來費了九牛二虎之力才把車拉上來。因為車子掉下去時，把排氣管震動了，所以後面的路途是車子一邊開，排氣管一邊晃，就這樣開到目的地。到達之後，我的母親就把車費付給他，在付給他車費之後，我母親額外又拿了一百塊錢給這位計程車司機。因為母親覺得勞動的人非常辛苦，賺錢不容易，今天他還要花很多修理費，可能這個月的生活會很拮据，家裡的妻兒也會受影響。而我們家裡的狀況還算比較充裕，所以母親就把這些錢送給他。

那時我才五、六歲，當我感受到母親這分存心，我的內心很感動，這也長養了我們的仁厚之心。我在這幾年從事教育之後，才從家庭對我的影響去思考。當我問及母親記不記得，以前計程車司機把車開到水溝裡的事，母親根本不記得了。所以，為人父母的人，不經意的一句話、一個動作都會影響孩子。而當母親的德行表露於外的時候，她的舉手投足、一言一行，都在對孩子產生教化的影響，所以婦德特別重要。

婦言

一個母親的言語，假如很粗魯，就常常會跟人家起衝突，會跟人家吵架，因此她的兒女從小看到母親的言語如此潑辣，會受到負面的影響，甚至於會覺得不敢跟母親一起出去，覺得很丟臉。假如母親的言語有很多的惡語，孩子在長期薰陶之下，一定會受到不良的影響。我們常常看到，有些家庭的成員講話的聲音都非常大，好像在吼叫似的。母親講話大聲，孩子講話就大聲，母親講話不給人留面子，孩子點點滴滴都在學。當母親的言語非常的柔和，非常的寬容，孩子就會感染這個氣氛。所以，一個家庭的風氣，女人操之大半。一個家庭的安定因素，女人超過男人。所以，婦人要有德，婦人更要有好的言語。

有個小朋友聽到他媽媽在打電話，講完以後，媽媽把電話掛掉。他就跟媽媽說：「媽媽，你剛剛是不是在跟爸爸講話？」兒子從母親講話的口氣，就可以知道一定是跟爸爸講話。母親一聽，心裡立刻一驚。所以，太太對先生講話的態度，小孩都可以辨認出來，因此特別要注意調整。

剛好當天他先生又打電話回家了，她就很有禮貌說：「喂，您好！」她先生說：「對不起，我打錯了」，就把電話掛了。結果他又打過來，她先生說：「是妳嗎？」當我們的態度一修正，家庭就會修正過來，所以不要小看言語的態度。

這一次過年，有些老師拿著我在香港講的「幸福人生講座」的四十集光碟，回到故鄉送給一些同學看。其中有一位老師回到寧波之後，就去找她的同學。因為她這位同學的先生沒有回家，在公司裡面忙著。加上除夕夜忘了打電話回來，怕被太太罵，又多撐了兩天。大年初二想打時，心想一定又會挨罵，所以就一直拖到初五才打回去。太太正好在看「幸福人生講座」看到一半，先生打電話回家，她一接起來，她先生有點誠惶誠恐，恐怕被太太罵。她先生說：「對不起，我現在才打電話回來。」太太馬上說：「你辛苦了，連過年都沒能回家，我們很感謝你在外面辛勤工作。」先生聽了覺得怪怪的，掛完電話沒過多久又打回來。他說：「妳還是罵我幾句，我心裡好受一點！」所以，夫妻相處會直接影響家庭氣氛，夫妻關係要好，一定要從言語的態度開始做起。

婦容

婦容是指女人的容貌，容貌不是指長得是否漂亮，最重要的是婦女的外貌是否端莊賢淑。假如在家裡非常邋遢，頭髮都是亂七八糟，很可能妳先生一進門，趕快又衝出去，以為走錯門了。所以，當女人不重視修邊幅，不重視外貌，可能先生看久了就會

不想回家。

而容貌不是說要畫得這邊紅一塊，那邊青一塊，而是看起來讓人家覺得很舒服，愈看愈歡喜，這個很重要。這不只是給先生一個好印象，更重要的是給孩子一個好榜樣，讓孩子時時刻刻看到母親都是這樣端莊，這樣有禮貌。孩子從小看到母親的形象最多，所以孩子也會非常重視自己的儀容，不至於讓人家因為他的衣著而輕慢他，所以婦容特別重要。

婦功

婦功，在古代是指女性在家裡的一些藝能，比如說縫衣服，或煮飯的能力。現在婦女是否還需要這些工作能力？社會在變化，現在衣服很便宜，其實也不需要自己編織了。但是婦女還是要有一些能力，就會讓整個家庭氣氛不一樣。比如說婦女不會煮飯，每一餐都到外面吃，這樣就不好。因為外面的食物營養不均衡，且食物太鹹、太油。所以，婦女有烹飪的能力，就能保證孩子的健康，還保住了先生的健康。我有一個朋友，他的身體非常強壯，雖然已經快五十歲了，但看起來很有精神。他說：「我的健康是掌握在我太太的手上。」他說這十多年來，他太太每天為他準備的早餐都很豐富。

我們吃食物的原則，早餐要吃得像皇帝，中餐吃得像平民，晚餐吃得像乞丐。假如太太懂得這些健康之道，就會懂得如何去把食物調理好，既健康又美味，如此先生、孩子的身體就能常保無恙。我們常說健康是幸福的根基，沒有健康，人生就不可能有幸福可言。當家裡人的健康失去之後，縱使我們再有地位、財富，都會覺得人生已經很難圓滿。

當先生有外遇時

有一次我要去演講，坐在計程車上，一位朋友打電話給我，

她說：「蔡老師，我有一個朋友，她先生有外遇了，該怎麼辦？」她這麼一問，我馬上就跟她說，妳一定要告訴妳的朋友，面臨人生很大挑戰時，必須要先回歸到一個念頭，就是「我錯在哪裡」。假如她無法回到這個念頭，這個問題就無法解決。因為一個人不先從我錯在哪裡而著眼，情緒一定會停止在「他錯在哪裡」，每天忿忿不平，絕對會意氣用事。所以，首先她一定要回過頭來想我錯在哪裡，縱然她錯兩分，先生錯八分，她也一定要先反省自己。一個人唯有以真誠的態度，才能喚醒對方的良知，否則誰也不肯認錯，最後一定是以悲劇而告終。這就是行有不當要反求諸己。

第二點，你要告訴她，不可以去責怪那個女人。很多人說都是那個女人害的，都是那個男人害的。人皆如此，對事情很難提起理智，往往都是意氣用事。所以，人生一路走來遺憾不斷，因為沒有理智。孟子有一句很重要的提醒，「人必自侮」，人一定是自己瞧不起自己，自己常做一些侮辱自己的事，人家才會瞧不起你。所以，人必先自取其辱，別人才會侮辱你。家庭必然是自家人之間先有衝突了，人家才能趁虛而入。一個國家必然是內部已經發生矛盾了，其他的國家才來侵略，才來統治你。所以，根源何在？還在自己，所謂是「家火不起，野火不來。」家裡的無明火不燒，外面的火也燒不進來。遇到人生的問題一定要反省自己，才能把形成惡果的原因真正找出來，找出原因才能化解問題。所以，第二點一定是要回過頭來，了解到還是自己的問題，要從自己開始修正做起。

而男人錯了之後，總有一天會知道原來那些都是夢幻泡影，他去找的那個女人，哪會是好女人，破壞他人家庭的會是好女人嗎？不會，逢場作戲，總有一天他會發現是假的，之後還會乖乖的回過頭來。我們要有包容的心。

人有善願天必從之

我在海口遇到一個長官，他是管監獄的。他說他有一個心願，希望把監獄變成一所學校。我聽到這裡很感動！一個政府領導人真有心做善事，就有非常多的人可以得到非常大的利益。

我記得在海口辦第一次的課程，辦了五天，海口市教育局長親自來聽課。聽完課後，我們幾位老師就送局長離開。當局長離開以後，我很感動，眼淚就不由自主的掉下來。因為我們常常看《德育故事》，每一位好的官員都可以利益一方，讓這裡的人民生活、思想都得到很好的發展，使他們的家庭都受到深遠的影響。只要有好官出來，就會有好的社會風氣，想到這裡就很感動。

看到這位監獄長如此有心，我們一定相助，我說：「只要安排好，我們中心的老師一定去支援，甚至於書本我們都願意提供。」確實在這個時代，只要你想做善事，一定會有人來幫助你，所謂「人有善願，天必從之」。即使面對惡人，我們也要引導孩子先把自己管好，自然而然就可以去感化他人。孩子有這樣的態度，就能常保一種對人和善的態度，就不至於跟人起衝突。

百匹猿猴現象

在日本，有一群猴子住在一個小島上，牠們在小島上生活了幾千年，都是拿著紅薯在身上敲一敲，然後就吃了，幾千年來都沒有變過。後來有一隻母猴子，拿著紅薯到河邊洗一洗再吃，結果一吃覺得很好吃，就不用再咬沙子了。牠這樣一做，其他的猴子都過來跟著牠一起做，大家都吃得很開心，只有少數十二歲以上的老猴子，死都不肯用水洗。因為老猴子都有權力，所以牠覺得假如我也去洗，好像我的地位變低了。河水乾枯了，牠們就拿到大海裡洗，結果一洗更好吃。這樣一來，很奇妙的現象發生了，當這群猴子用水洗的數量超過一百隻，超越某一個數字之後，其

他小島的猴子也都開始用水洗。牠們有沒有用大哥大通話？沒有，牠們也沒有衛星轉播。請問為什麼其他小島的猴子都開始用水洗了？波的傳遞，這種現象叫做百匹猿猴現象。

這種現象在人類也有證明，譬如巴黎某實驗室研究出一種化合物，他一研究出來就不想讓人家知道，想要申請專利。結果很奇妙，沒有過多久，各地的實驗室都研究出來，因為腦電波一動，人就會有感應。當每個人都是不好的念頭，社會就會亂；當每個人都提醒自己要落實聖賢教誨，並付諸於實踐的時候，社會就開始轉好。所以，不要小看自己一點一滴的善念，都會影響整個社會。因此，我們立志要做聖賢人的好學生，讓這些善的意念開始在各個角落散發出來。

四、佛教故事

佛陀禮骨

有一次，佛陀經過一個地方，看到地上有一堆白骨，佛陀就先給這些白骨頂禮。頂禮之後，學生就問：「佛陀，您為什麼給這一堆白骨頂禮？」佛陀就告訴學生：「這些白骨可能都是我們過去的祖先，我們應該對先人禮敬。」拜完這一堆白骨之後，佛陀就讓學生把這堆骨頭做分類，比較黑的分一堆，比較白的分一堆。學生就問：「這兩堆骨頭為什麼會一邊比較黑、一邊比較白？」佛陀接著說：「這一堆黑的骨頭是母親的骨。」因為母親在懷胎的過程，胎兒所需要的營養，都要從母親的身體中汲取，所以鈣質流失很多。而且懷胎的過程是十個月，十月懷胎身負幾十斤的重量，非常的辛苦。加上養育的過程中非常操勞，所以母親的身體就會日漸憔悴。

仁者止步

這是佛陀教化眾生的故事。當時印度有個殺人魔王，在很多

的國家都是通緝犯，還要派軍隊來抓捕他。剛好這個惡人聽說有位聖者叫佛陀，他就起了不好的念頭，想要來看看佛陀是不是真正萬德萬能？所以，他就站在佛陀所要經過的路途中，一看到佛陀，他立刻拿著刀往佛陀的方向衝過去，試圖要考驗佛陀。當他快步行走，跑得愈快，佛陀離他愈來愈遠，他愈跑愈累，終於跑得筋疲力盡。突然佛陀回首看著他，對他說：「仁者，止步！」印度的止步跟止惡的音幾乎完全相同。所以，佛陀這一句至誠的話，打到了他的內心裡去，他突然雙膝跪下，痛哭流涕。佛陀的至誠心把他喚醒了，因為作惡者的內心實在太苦了。而佛陀如何稱呼這個人？仁者！所以，佛陀是平等看待一切眾生，甚至於把眾人都視為佛一樣的恭敬。由於這分至誠，十惡不赦的人都能被喚醒，後來他就出家修行。當他走在路上，很多人都拿著石頭拋向他，他也知道是自己的罪惡，要歡喜去接受。

有一天，各國的軍隊知道他藏在佛陀這裡，都派兵要把他抓回去。因為佛陀很有威望，這些君主也很尊重佛陀。佛陀在當下就對這些軍隊講：「你們看看這位修行人，難道他會是殺人的魔鬼？」大家一看，他修持得非常好，整個臉色完全都不一樣，軍隊也都退回去了。所以，人確實都不願意作惡，我們透過彼此的緣分，要盡心盡力的去幫助對方。

諸惡莫作 眾善奉行

唐朝的時候，有位大詩人白居易，他非常推崇佛法，學佛也很積極。有一次，他上山請教鳥窠禪師，當他見到鳥窠禪師時，就問大師：「請問如何學佛？」鳥窠禪師回答：「諸惡莫作，眾善奉行。」白居易聽了之後哈哈大笑，他說：「三歲小孩都知道。」禪師回答：「八十老翁做不得。」三歲小孩都知道的道理，很可能八十歲的人都不見得能做到，能落實。所以，這個故事告訴我們，真正的學問最重要的是能夠力行，能夠落實，「學得千萬句，不如

做一句」。所以，「深入經藏」，確實還要有力行的功夫才能辦到。

歷事鍊心

宋朝時，有位讀書人叫蘇軾，他跟佛印禪師很有交情。有一次他自己坐在蒲團上，覺得身心輕安很有境界，就寫了一首詩，詩上寫道：「稽首天中天，毫光照大千。八風吹不動，端坐紫金蓮。」他覺得自己已經有相當的境界，也很歡喜，就把這首詩送給佛印禪師。禪師看完，就給他寫了一個字「屁」，派人送還給他。他一看很生氣，馬上就坐船去找佛印。一到寺院門口，看到佛印禪師的房門沒有開，在門上貼了兩行字，寫道：「八風吹不動，一屁打過江。」所以，真正的功夫要在境界上練，要能歷事鍊心。

鐵匠王打鐵

在《淨土聖賢錄》裡，有一位叫王打鐵。他的工作就是每天打鐵，只要一天不打，一天就沒飯吃，所以他覺得人生很苦。當一個人覺得人生很苦，說明他有善根，會很容易覺悟。剛好有一位出家師父經過，他就恭恭敬敬請師父到家裡坐。但是他又沒有錢，就請師父喝杯開水。喝了以後，他就跟師父講：「人生這麼苦，有沒有離苦的方法？」師父告訴他：「有！方法就是念一句南無阿彌陀佛。」王打鐵跟師父說：「我已經忙得要死了，哪還有時間念佛？」師父就告訴他：「你只要一邊打鐵，敲下去的時候，就念南無阿彌陀佛，這樣念就可以了。」他心裡想，這樣很好，不會妨礙工作。

從此以後，王打鐵就開始邊打鐵邊念佛，打一下鐵念一聲佛號。他的老伴就走過來跟他說：「你有毛病！打鐵都那麼累了，還念什麼佛？」但他自己感覺不累，甚至於比從前打鐵的時候還輕鬆，所以無論老伴如何不滿，他也沒有在意，繼續老實打他的鐵念他的佛。念了三年，他就跟老伴說：「我要回家了。」他老伴說：

「這不是你家嗎？你回哪裡？」他也沒有理老伴。往生那天，他在打鐵時念了一首偈：「叮叮噹噹，久鍊成鋼，太平將至，我往西方。」念完剛好敲下去就走了，他是站著走的。

布袋和尚

師長曾經講過，「多事不如少事，少事不如無事。」這句話最重要的，就是說假如是名聞利養、五欲六塵、是非人我、貪瞋痴慢的事，最好是統統放下，才能讓身心清淨。

宋朝的時候，彌勒菩薩示現的是布袋和尚。他走在路上，背著一個大布袋，旁邊的人問他：「布袋和尚，請問如何學佛？」布袋和尚沒說話，雙手一放，布袋放在地上。旁邊人說：「就是要放下！放下以後要怎麼辦？」布袋和尚又把布袋揹起來就走了，這是說放下以後要提起。放下什麼？放下自私自利，放下分別、執著。提起什麼？提起無緣大慈，同體大悲，提起是為佛法、為眾生。假如學佛只有放下，那就是著空。所以，只要因緣成熟的事，我們要盡力去做；若因緣不成熟，我們也不要勉強，不然會生煩惱，別人也會生煩惱。但是如何把握這個程度，還需要我們慢慢去揣摩、去提升，才會判斷正確。

我們常常把隨緣掛在口邊，每次遇到一些事情就說：「看佛菩薩安排，隨緣」，隨緣隨多了就變成隨便。所以，我們還是要冷靜分析、觀察因緣，只要已經成熟擺在面前的，我們一定要全力以赴才行。

悟達國師與晁錯

我們都知道，根本煩惱是貪瞋痴慢疑，一般都會覺得痴比較厲害。其實在修道的途中，這個「慢」也很有殺傷性，它好像不知不覺就出來了。

在漢朝有一則公案，當時晁錯建議景帝，要削弱諸侯的封地，

結果諸侯群起叛亂，造成「七國之亂」。而晁錯確實念念是為國家，他是「善謀國，不善謀生」，沒有想到自己。後來七國就以要討伐晁錯的名義殺他，其實重點是要奪取國家的權利。那時袁盎就建議漢景帝，只要把晁錯殺了，問題就解決了。而晁錯是漢景帝的老師，景帝迫於無奈而把晁錯殺了。所以，晁錯跟袁盎結上了冤仇。

袁盎的下一世是高僧，而且連著十世都是高僧，幾百年後就是悟達國師。悟達國師因為德行很好，所以皇帝賜給他一個沉香木做的寶座。修行的功夫很高，得到這個沉香寶座，就起了一念貢高我慢心，護法神就離開了。晁錯的冤魂就附在他的膝蓋上，長了一個人面瘡。後來因為很嚴重，悟達國師想起了當年曾遇到的一位很可憐的僧人，身上有些地方腐爛了，悟達國師還親自幫他療傷。僧人臨別告訴他，假如遇到了災難，就到四川某山去找他。所以，悟達國師就到那裡尋訪僧人，那就是迦諾迦尊者。迦諾迦尊者帶悟達國師去一個溪邊，用溪水幫他清洗。當清洗傷口之時，突然人面瘡說話了：「我就是被你害死的晁錯。」這個冤仇結了幾百年，怨氣還未消。迦諾迦尊者就為其說法，晁錯放下了執著，不再互相結怨了。

四大天王

四大天王表法的義趣，我們要深刻去領會，為什麼在入山門時就這樣提醒我們，這對我們的道業至關重要。「東方持國天王」，治國與治家的方法、綱領是一不是二，我們要去領會，小大圓融。持國、持家其重點是告訴我們要盡忠職守，要敦倫盡分，這是東方持國天王給我們的啓示。而持國天王手上拿著一隻琵琶，琵琶弦太緊會斷；弦太鬆了，就彈不出聲音來，所以鬆緊要適度。人與人之間，言語太刻薄，做事太急躁，就很容易產生摩擦，所以不可太過，要掌握中庸之道。管教孩子亦同，要恩威並濟，不可

太鬆，也不可太嚴格，太嚴格可能會有副作用。

「南方增長天王」，時時提醒我們要精進不斷，而且要用慧劍，用智慧來解決問題。有理智才不會再造業，才能真正做到「隨緣消舊業，更莫造新殃」。假如無法提起理智，這句話也只是隨口念過，所以要掌握理智的綱領。掌握《弟子規》，就是處世待人的綱領所在。所以，東方持國天王、南方增長天王所表法的含義，我們應該要遵循，一定要從今以後將之落實。而《弟子規》能否落實在東方持國天王所表法的義趣上？當然可以！倫常大道從孝、悌紮根非常好。

「西方廣目天王」。現前時代，確實是幾千年歷史以來最複雜的時代，假如我們不在複雜中找出正確的做人做事的原則，真的會被這個大時代搞得無所適從，很有可能被時代的潮流所吞噬。我們在世間會有意無意的沾染名聞利養，有沒有可能把名聞利養帶進佛門？這些都要相當謹慎。假如你在家庭、在公司搞名聞利養，這個果報還不會慘烈，進了佛門還搞名聞利養，其影響的範圍就很大，所以做人要戰戰兢兢，如臨深淵，如履薄冰。時時要掌握不變的原則，無論環境、人事再複雜，我們要抓住重點，即是孝、弟、謹、信、愛眾、親仁，都要學習。廣目天王手中那顆龍珠，就是代表不變的原則。

「北方多聞天王」，拿了一把傘，提醒我們在多看、多聽的過程中，也要懂得防止污染。「非聖書，屏勿視」，除了書會污染，還有哪些東西會污染？我們要引導小孩防止污染，也要訓練他們摒除電視、電腦的污染，甚至於「鬥鬧場，絕勿近，邪僻事，絕勿問」，對這些不好的環境和人群也要懂得敬而遠之。這些一定要教導，其實只要從小薰習的是聖賢教誨，當他們遇到殺盜淫妄的外境，自然就會離開，因此首先要將他的根基紮牢才行。

當他人在談論是非人我，傳遞一些不好的訊息時，我們要趕快離開。雖然你沒有插嘴，但是你坐在那裡，這樣也不好。因為其他人可能會說：「他們在談論是非時，某某人也在場，他可能跟他們是一夥的。」你可能就會無故而惹來誤會，所以是非之地不可久留。而且我們的定功還沒有達到堅固的程度，更應該離開，敬而遠之。

五、因果故事

財布施得財富

財布施得財富。一個人要經營事業，首先要了解一個觀點，就是財富究竟要如何經營才能長久。中國的財神是范蠡，為何中國人把他奉為財神？因為他了解到財富的真正原因，如何才能讓財富永恆保持。在春秋時代，范蠡跟文種輔佐越王勾踐復國。當越王勾踐擊敗吳王夫差之後，范蠡就跟文種說，勾踐其人只可以同患難，不可以共富貴，因為你的才華在他之上，他會嫉妒你，所以我們要趕快走。文種未聽其言，後來果如范蠡所料，越王勾踐賜文種自刎。所以，看人很重要，我們看錯人，很可能一生會有很大的損失。

范蠡帶著西施到了江南一帶，就開始從小生意做起，沒幾年他發了大財，就立刻把錢全部布施出去，又從小生意開始做起。過了沒多久，又發了大財，他又同樣把錢布施出去。史書上記載，三聚三散，他真正明白財就像水一樣，要讓它流動，積財喪道。財布施出去，馬上又會回來。所以，《大學》說：「財散則人聚。」當我們的布施，都是真心真意幫助貧苦之人，錢雖然散出去了，這些錢到哪裡去了？這些錢化為恩德，存放在所有接受布施人的心中，而這些人時時刻刻又想著趕快來回報。假如你是做生意的，無論多遠他絕對也會來買你的東西。

所以，雖然財散了，但實際上它是無形的資產，時時都在，等機緣成熟要賺錢了，這些錢又會重新回來。萬法因緣生，得財富的真因在於財布施。緣在何處？緣在於有機會出現，我們有工作的機會，有貴人相助，這些點點滴滴都是緣。我們了解這些道理，可以回想很多朋友一生幾十年也很努力工作，最終仍舊是貧窮。有些朋友工作雖然不穩定，但是為人很慷慨，往往他需要錢的時候，就有很好的工作，使他財源不斷。所以，宇宙人生的真相，也有賴於我們仔細地去觀察，如此才能真正保住財富。

保富法

曾國藩先生的外孫是聶雲台先生，他寫了一本書，名為《保富法》。因為聶先生長期居住在上海，最容易看到財富大起大落的現象。聶先生把他一生看到的很多事例寫下來，書中提到的，往往都是很有教養的家庭。像曾國藩先生、林則徐先生，他們這些有家道傳承的家族，到現在家風還保持得很好，家族也很興旺。而很多商人的家庭，往往到了第二代、第三代就敗落了。

其中在書上提到有一位周姓的商人，他是開錢莊的，就像現在的銀行一樣。有一次地方發生了災難，錢莊的一位主管主動捐了五百兩。他的財富已經有幾百萬兩，但他對於這位主管捐了五百兩很生氣，還罵這位主管。他的朋友問他：「你留住財富的方法是什麼？」他回答：「就是聚，不散。只要錢到我的手上，誰想要把它拿走都很困難。」所以，為人相當吝嗇。

到他壽終的時候，所積累的錢財有三千萬元。在民國初年，一元就不少了，他居然積累了三千萬元。他把它分成了十份，每個子孫有三百萬元。結果聶雲台先生觀察到，他這十個子孫在往後幾十年中，把全部金錢都敗光了。其中有一、兩個為人處事還不錯，但是錢財還是敗得精光，其他那些揮霍的就更不用講。我

們從此事中也看得出來，積不善之家，必有餘殃。連後代為人處事還不錯的人，都因為上一代沒有積德，非常吝嗇，餘殃降到了下一代子孫身上。我們認知到這一點，就要隨分隨力好好去做財布施。

孝悌傳家福綿延

我有一位結拜大哥，他的兄弟之間感情非常好，侍奉母親也很孝順，真的是孝悌傳家。他母親過世的時候，我前去祭拜，我一看到他們兄弟姐妹的孩子，便若有所悟。當兄弟姐妹都非常孝順、非常友愛，下一代的品質就非常好，個個長得眉清目秀。當他母親去世的時候，街上的流浪漢在他們家門口走來走去，後來他們把這些人請進來，這些流浪漢到了他母親的靈前，當場就跪下去，因為他母親常常把飯菜給這些流浪漢吃。上行下效，上一代時時以仁德存心，下一代就會學得很好。所以，治家並不複雜，最重要的是要做到孝悌。

有一次，我在廈門講課。講完課之後，安排聽課的老師上來分享。有位中學老師一上來的第一句話就說：「我來上課，才知道德行的根本在孝。」接著他又說，他是親身體驗到孝的力量，因為他們那個村莊住了幾十戶人家，總共有一百零九個後代。這一百零九個後代，有一百零八個大學畢業，只有一個不是，而那一個是已經考上大學讀了兩年，因為某些因素而退學。所以，這個村莊的下一代是完全有大學以上的水準，原因何在？我們要從因上觀察。

他說他們在大年初一，所有這一輩的孩子都沒有出去玩，都是帶著父母去寺廟拜佛，去拜彌勒佛，去拜諸佛諸神。拜完佛以後回到家，再去跟所有的鄰居、長輩拜年。他們做到了敬老尊賢，做到了孝悌。拜完所有的鄰居、長輩之後，他們就聚集在當地的

學校裡，一起討論這一年來學業情況如何，事業情況如何，互相切磋。這種孝悌之風氣就成就了如此殊勝的果報。所以，凡事都沒有偶然的，家風要盛都要靠上行下效，絕對不能抱著僥倖的心理去教育子女。

天道無親 常與善人

許哲女士是新加坡的國寶，常常有記者訪問她。她人生幾十年都致力於照顧病人，照顧貧窮的人。記者問她：「妳幫助這麼多人。」記者才說到一半，她就說：「我哪有幫助別人？我幫助的都是我的兄弟姐妹。」在她的觀念當中，哪裡是她的家？整個宇宙都是她的家。記者又問她：「妳都照顧別人，誰照顧妳？」她說：「我不用照顧我自己，老天爺會照顧我。」

老子說：「天道無親，常與善人。」善良的人，他的福報不可限量。許哲女士說她的冰箱都會莫名其妙就有很多菜，也不知道是誰送的。為什麼不知道是誰送的？當施的人是不求回饋，回報的人也不想讓她知道。假如我們今天去送禮是有目的，禮物拿過去還要告訴對方說：「這是我拿過來的。」當我們是有目的去付出，對方接受的時候也會有負擔，好像欠你一個人情，這樣人與人相處會有壓力。許哲女士的付出是不求回饋，而且她覺得那完全都是她應該做的，所以接受她幫忙的人都會發自內心的感動。一有機會可以幫她做些事，大家都會很主動，所以會買些菜放在她的冰箱裡。

人是不是一定要有權位才能有貴氣？才能讓人家尊敬？不見得！孟子說：「愛人者，人恆愛之；敬人者，人恆敬之。」新加坡的許哲女士已經一百零六歲，她是把全世界的人都當作自己的兄弟姐妹來看待。她的生活非常簡單，每天吃一餐、或兩餐。她做飯很簡單，菜直接燙一下就吃，有時就直接生吃。其實這樣吃才

能真正吃到食物的營養，當我们用很熱的火在炒青菜的時候，當你把菜放下去，維他命C、維他命B都在高溫之下流失了。

她的飲食非常簡單，穿衣服也很簡單。她說自己沒有買過衣服，衣服都是從垃圾桶撿來的。在新加坡，很多人會把不合流行的衣服丟棄，所以她去撿回來的衣服，其實都還不錯。許哲女士這樣做，一來做個好榜樣，二來因為她去探望的這些老人，他們的家庭情況都不太好，假如她穿著高級的旗袍去探望他們，對方就會有壓力，不敢靠近妳，深怕自己的手把妳的衣服弄髒了。假如當大官的，每次都穿著非常體面的服裝到這些貧民窟去，會讓他們覺得很有距離。許哲女士穿著簡單隨便的衣服，他們就會感覺非常親切。只要許哲女士走進他們的家裡，他們那種歡喜的表情，就好像見到自己的親人一樣。所以，新加坡尊她為國寶，不只是新加坡人尊敬她，世界很多國家也邀請她去演講，對她也是非常的尊敬。

勤儉是保家法寶

漢朝開國的時候，劉邦分封了一百多位功臣，這都是幫助他打天下的人，讓他們都有土地、房屋。經過一百年以後，經史學家調查，這一百多個功臣當時的家庭狀況如何？讓人非常驚訝，這一百多人的家產幾乎已經完全消耗殆盡，還有人的子孫已經淪落街頭乞討為生，只剩下不到十個人的家族還保持興旺。其中有一個就是蕭何的家族，還很富有。而蕭何在分封土地的時候，沒有去爭取皇城附近的土地，反而去要那些比較貧瘠的土地。用蕭何的話說，貧瘠的土地沒有人搶，而且子孫若不耕作就沒有飯吃，因此他們就會很勤奮、很節儉，所以勤儉持家就能延續下去。一百年以後，他的家風仍舊保持不衰。

奢侈是敗家亡國之因

商紂王時，紂王送給妲己一雙象牙做的筷子。旁邊有位賢臣叫箕子，他看到這種情況，心裡就想商朝要滅亡了。為什麼看到一雙筷子，就可以了解到這個國家要滅亡？我們細細來想一想，當妲己拿著一雙象牙做的筷子，可能她用的杯子就是犀牛角做的，他飲食所用的是什麼碗碟？可能是金子、銀子做的。吃著山珍海味、穿著綾羅綢緞、住著華麗的皇宮。所以，當他奢侈的物質生活不能得到滿足時，最需要的是什麼？錢。錢就是老百姓的民脂民膏，他要剝奪、榨取老百姓的錢財，老百姓就會群起而攻之，要革命把他推翻。一個國家奢侈必亡，相同的，一個家庭奢侈也一定會窮困潦倒，所以奢靡之風絕不可長，這一點一定要謹慎。

孝子無災

在一次看電視的時候，看到許效舜的一段談話，他是台灣的演藝人員。許效舜在台灣九二一大地震的前夕（九月二十日）到南投集集去拍外景，去拍飛鼠的外景。當地人帶他們上山，結果到了山頂一看，本來有很多飛鼠的地方，卻一隻飛鼠都沒有。當地人非常警覺，覺得這是很怪異的現象，就趕快下山。因為當大災難要來臨的時候，萬物都能警覺到。其實動物的欲望很少，每天只要吃飽就好，不會想去傷害別人，所以腦子比較清晰，接受這種天地之間的波動比較敏感。所以，所有的動物都知道了，只有一種動物不知道，那就是人類。當時他們就趕快下山，可是到了半路就發生集集大地震，隨行的朋友很多人都喪生了，他卻安然無恙。在那次專訪中，他有一句話讓我印象很深，他說：「假如我有一杯水喝，我的母親一定有一碗飯吃。」當我聽到這句話，我就明白為什麼他能逃過這次的劫難，是由於他的孝心，孝感動天，孝子無災。

誠為立足之本

有個商人帶了十萬人民幣到深圳去投資，他是做鋪地磚的工作，就跟一個客戶談好了要鋪他們的地磚。已經簽了約，這個商人才發現這筆生意做下去一定是虧本，但是合同已經簽下去了。這個客戶是汕頭人，汕頭人很會做生意。這個汕頭老闆一看，這個生意是鐵定虧錢，所以就吩咐他所有的幹部要好好盯著這個商人，看他是否偷工減料。結果工程很順利就完成了，然後這個汕頭老闆就付給他款項，他一句話也沒有說就走了。

這個汕頭的老闆覺得很納悶，「為什麼他的商業技巧我我都没看出來？太高明了，居然我看是絕對虧本的生意，他還能做！」就趕快派人去把這個商人請回來，然後對他說：「你坐，我想請教你，你的生意究竟是如何做的，如此高明，你這個生意賺錢沒有？」這商人馬上回答：「沒有賺錢，把我十萬塊本錢都虧完了。」這個汕頭老闆很驚訝，接著問他：「那你是做了以後，快完成的時候才發現虧本，還是簽約完就發現虧本？」他說簽約完就發現虧本了，但是已經簽約了，我就要信守承諾把它做好。

這個汕頭老闆聽了以後很感動，現在商場如此爾虞我詐，竟然還有這樣的老實人，所以就對他說：「今天晚上我請你吃飯。」結果當天晚上，這個汕頭老闆把他的建築公司裡的主管統統找來，然後對他們說：「以後我們所有工程的地磚都給他鋪。」

這是一個朋友告訴我們的故事，當時我們就走在那位商人鋪的地磚上面，走在這樣的地磚上，內心感到格外的踏實，因為這絕對不是那些豆腐渣工程。所以，為何說傻人有傻福？因為憑著良心道德做事，他的福報遲早會現前。人算不如天算，不要耍小聰明。

行善不能等

天地在上，鬼神難欺，我們念了《太上感應篇》，就了解到「禍福無門，惟人自召，善惡之報，如影隨形。」行善一定要及時，不然當我們的厄運現前，想行善也來不及了。我們要為自己積福，要為後代子孫積福，因為「積善之家，必有餘慶」，你的福德可以庇蔭後代，逢凶化吉。

九一一事件，兩棟金融大樓瞬間垮下來，請問這兩棟大樓裡面有多少人？太多了。這兩棟大樓是全世界很多連鎖金融行業的總部，這些人的財富都是頂級的，不愁吃穿，可能他們昨天還吃著價值五千元的美餐，但卻不知道明天他將一命嗚呼。所以，錢有何用，不能化險為夷。

我有一位長輩，他的朋友在這棟大樓足足工作了幾十年，幾十年來從未遲到過，因為上一輩的人是很守信用的，對做人的原則是很有堅持性的。剛好在九月十日上床睡覺時，怎樣睡都睡不著，也不知道什麼時候睡著了，早上醒過來一看錶，發現遲到了，連早餐都沒吃就往地鐵衝，當他走出紐約地鐵的時候，大樓塌下來了。所以，人生的遭遇真正是「一飲一啄，莫非前定」，「閻王要你三更死，豈敢留人到五更」，你的命運中真的有劫難來了，假如沒有足夠的福分是化解不了的。因此，行善不能等。

人生有捨就有得

財富要如理如法去求，而得到財富的真正原因何在？在財布施。我的姊姊當初也是在公家機關上班，後來懷孕就把工作辭了，在我們家待產。在那段時間裡，我就有很多機會跟我姊姊溝通教育的觀念。所以，我的外甥一出生，只要聽到我的聲音，眼睛就轉過來，因為聲音太熟悉了、很親切。

我姊姊把她心愛的工作辭去，人生有捨有得，反而她辭掉工

作以後，我的姐夫愈賺愈多。我姊姊因為在家裡帶孩子，用不著什麼錢，就把錢拿給我。她說：「你去幫我布施掉，幫我印書，幫我拿去國際賑災，都沒有關係。」她很信任我，叫我全權處理。有一次，他們去一個大賣場買東西，因為剛剛開市有舉辦抽獎活動，我姊姊就填寫了一份放進去。第一特獎是一台轎車，結果沒過多久，電話響了：「蔡女士，你們抽到第一特獎，是一台轎車。」就把車子開回家。

所以「一飲一啄，莫非前定」，有修布施的因，遲早會得到財富，我們明白這個道理，理得心安。而當我們相夫教子，能夠輔助先生在事業中不會有太大的偏頗。因為孩子從小自己帶，在吃的方面就特別注意，讓他吃得有營養，所以孩子從小抵抗力就很好。諸位同修，一個孩子從小抵抗力好，一輩子可以省多少錢？你看現在多少家長，一流行感冒，常常都要去醫院報到，花的是金錢，花的是時間，花的又是體力。而孩子從小身體不好，他這一生就相當艱辛。

孝悌利益分分已獲

我們有一位崔老師，他從小就很會幫父母做家事，弟弟、妹妹也是他在照顧，看起來好像很辛勞。但是後來他念小學、念初中、念高中，念到大學，他從未想要當幹部、當領導，但是往往機會都會到他的面前來。譬如學生會主席的這些工作都讓他做，可能是從小磨鍊做事，所以辦事能力特別強。他不想要名，名也會到眼前來。

當孩子願意接受很多的工作、很多的磨鍊，這些付出絕對不會白費，而是紮實了他的本事。有一次，老師們一起包餃子，有一位老師看著崔老師，他很驚訝說：「我才包好一個餃子，你已經包好五、六個餃子了。」因為他從小做的事情很多，工作效率就

特別好。因此，人絕對不要怕付出，不要怕吃苦，因為到頭來誰得的利益最大？是自己。

一飲一啄 莫非前定

有一次，台灣發生非常嚴重的火災，在短短的幾分鐘內，數十條人命付之一炬，此是台中威爾康大火。而燃燒的過程中，有老的、有少的，各個年齡層都有，統統走向黃泉路。有個人他的女朋友在這次火災中喪生，因為沒有每天通電話，所以他不知道女友已經去世了。當天晚上他睡覺時，他的女朋友來給他託夢說：「我已經死了，我們這幾十個人就是在前世一起結夥搶劫，剛好這一世統統都到齊了，一把火燒了。」在這次事件當中，也有人本來要去，突然有事而未去，因此逃過一劫。正所謂是「一飲一啄，莫非前定」。

覺西園

在汕頭有家素食館，叫覺西園。當初覺西園的設立，其目的就是希望讓更多人能吃素，不要殺生，而且也希望更多的人能聞到佛法，破迷開悟。由於這樣的動機，他們就開設了這家素食館。這家素食館是一餐三塊錢吃到飽，而且都是幾十樣菜，讓所有吃的人都歡歡喜喜，他們還常常變換菜色。本來一開始他們打算每個月虧欠幾萬塊，最起碼能讓更多的人不要吃肉，又能聞到佛法和聖賢教誨。他們也抱著假如一天有五百個人來吃，就有五十個人拿善書回去，其中有五個人看，或許有一個人看進去就值得了。假如那一個人往生成佛了，他開這家店也就值得了。抱著念念為眾生著想的存心，就開業了。

還曾經供眾，免費讓大家吃，一天擠進一、兩千人。結果從開張至今，不只沒有貼錢，還賺錢。一餐有五百人左右來吃飯，還不只是佛教徒來吃，因為他們把整間佈置得很好，上面有基督

教的教誨，還有伊斯蘭教的教誨，把淨空老和尚多元文化的觀念也加入進去。所以，很多基督教徒開完會，也一起到他們的餐館來吃飯。由於這麼多的人來吃，他們的收入也維持得很好，多餘的錢還可以再做三件事。第一是固定做放生，第二是拿來印佛書、印聖賢書，第三是去看望並捐助當地的一些老弱婦孺，比較貧窮的人。

一般人會覺得這樣的生意不能做，假如是你，你敢不敢做？如果一般商人一聽：「這種生意絕對賠錢。」但是我們不能隨順世間看法，要隨順真理思考，所謂愈施就愈多。他們面對一些流浪漢都免費供養，而且給他們吃的東西不是剩菜，都是新鮮的。這真正在修平等心，沒有高下之心。當地的官員也都到他們那裡吃飯，然後告訴他們，你們做的是好事，是為我們社會謀福利。結果他們地區的犯罪率有明顯下降的趨勢。

一些初中生、高中生也來吃，吃了以後還會主動把袖子捲起來，一起到廚房幫忙洗碗，所以這種良善的風氣確實是可以不斷帶動起來。還有當地的計程車司機免費送法寶，只要是載送法寶，打一通電話給他就來了，而且還每天捐十塊錢來幫忙做這些好事。計程車後面也會放著淨空師父的法寶，只要坐車的人感興趣，他就在計程車上轉法輪，廣宣流布。

確實，這個世間有太多的事需要做，需要我們去帶領。師長也給我們教誨，別人要做的事讓給別人做，別人不做的事，最缺乏人做的事情，我們要主動帶頭來做。他們護持眾生不要再造殺業，同時也讓更多的人能遇到百千萬劫難遭遇的法緣，相信他們這個餐館一定會愈開愈好。我聽說好像馬來西亞已經要開分店了，這個好事希望大家能共襄盛舉，要相信「人有善願，天必從之」。

羚羊跪拜只為子

有一天，有個獵人看到遠方站著一隻藏羚羊，立刻就拿起獵槍做好瞄準的動作。這隻藏羚羊因為知道自己跑已經來不及了，所以就站在那裡看著這個獵人，瞬間牠的雙膝就跪下去了。這個獵人也很驚訝，因為他打獵至今沒有見過這種場面，不過他還是扣了扳機，把這隻藏羚羊打死了。後來他把牠抓回來以後，剖開一看，原來這隻藏羚羊已經懷孕了。所以，牠這一跪是祈求獵人饒了牠和孩子。獵人看到這一幕，自己心裡也相當感動、相當後悔，從此他就把獵槍丟掉，不再殺害動物了。

勸君莫打枝頭鳥 子在巢中望母歸

人絕對不能因為自己的欲望，好玩就去玩弄動物、去傷害動物，這個果報會非常慘烈。「若要世上無刀兵，除非眾生不吃肉。」人不要去殘害這些生靈，不然只會冤冤相報，沒完沒了。我們用這分體恤的心，就會感受到動物的痛苦，動物也有牠的天倫之樂，我們不應該剝奪牠們的生存權利，把我們的快樂建築在牠們的痛苦之上。

有個獵人放了一個捕獸器，他要抓黃鼠狼。他看到這個陷阱已經成功抓住黃鼠狼，當他就近一看，原來只剩下黃鼠狼的皮。他很驚訝，這隻黃鼠狼究竟去哪裡了？他就順著留下來的血跡跟蹤過去，結果是這隻黃鼠狼使盡全力撕開自己的皮逃走。當他找到了黃鼠狼居住的地方，就近一看這隻黃鼠狼已經死了，倒在洞口裡，而牠的孩子正在吃這隻黃鼠狼的奶水。所以，我們也看到，動物之間確實是有天倫，都會愛惜子女，都會孝順父母。我們應該彼此尊重。

草神求水

大陸有一位同修叫陳曉旭，她跟先生有一天睡覺的時候，覺

得房間裡面磁場怪怪的。她說：「假如是有鬼神的話，你們讓電燈閃一下，讓我們知道。」確實沒過多久，電燈就閃了一下。他們夫妻很緊張，然後接著又說：「假如有什麼需要，託夢告訴我們就好。」當天晚上就做個夢，是很多小孩子的聲音，他們是她家前面的那些小草神，因為都已經快要渴死了，希望有人去幫他們澆澆水。清晨她走出門去一看，果然她家的花都開得很好，但那些小草都快枯死了，因為她父親只澆花不澆草。她趕快用水去澆一澆那些小草。

有福報、善根的狗

我曾經遇過一隻狗，我們在讀誦經典的時候，牠也會跑到旁邊來。當我們敲引磬時，牠就會仰天發出吼聲，那種吼聲你可以聽出來，牠是非常的恭敬，而且每天都來做功課沒有缺席。有時牠可能會忘記時間，但當我們引磬一敲下去，牠突然發現自己遲到了，就會一邊跑一邊叫。

牠也很有福報，到佛寺來，三餐都不用愁，而且牠很有善根，都跟我們吃素也不挑食。有一陣正值狗的發春期，很多的公狗為了爭一隻母狗，被咬得很慘烈，牠回來的時候整個嘴唇都裂開來。因為牠跟我是師兄弟，我有責任「善相勸，德皆建，過不規，道兩虧」。所以我就把牠叫過來，狠狠罵了牠一頓說：「你都搞不清楚自己為什麼墮到狗道，就是太愚痴了！」當我在講話的時候，牠露出慚愧的眼神，頭低低的。其實眾生很可憐，習性太重，自己明明知道不對，但是也很難轉過來。所以，確實要有善知識教導，要有一群善友依眾靠眾。

法布施得聰明智慧

一個人的聰明智慧要如何提升？法布施得聰明智慧，這一點我滿有體會的。記得我要去考師範院校時，就到補習班去補習，

那時我也給自己一些期許，就是課一上完立刻就要懂，所以我坐在前三排，上課很專注。很多女同學的數學、物理、化學比較差，就常常會拿過來問我，我就花些時間把她們不會的問題告訴她們。其中有一個跟我很熟的朋友就走過來，給我拍桌子，他說：「你教同學都教了一個多小時，你自己還要不要念書？」他是看不下去了，覺得我怎麼把時間都消耗在別人身上。我就對他笑一笑，我說：「我教她，我自己得到最多，因為她是要把這一題學會，我是必須要把她教會，那不一樣！」

我教別人數學，但是我自己很少去做很多題目，因為也沒有時間，很多同學還做到其他補習班的題目。結果，我第一年考試，數學考了九十分。第二年考代課老師，都沒有讀，也考了八十八分；第三年再考，還是考八十八分。當初很歡喜的把這些方法告訴別人，自己的邏輯思惟能力就愈來愈上升。

一般都說活得愈老，記憶力就會衰退下來。活得愈老記憶力愈衰退是結果，原因何在？不用頭腦，而且煩惱太多，當然就愈來愈衰退。李炳南老師九十七歲講課的時候，都不需要翻書。所以，我從二十五歲開始接受聖賢經典，也很認真在學習，我的記憶力一直都保持在這樣的水準。確實，法布施得聰明智慧。

無畏布施得健康長壽

我的爺爺在大前年中風，其實爺爺中風，我不是很慌張，因為我的爺爺捕了一輩子的魚，而且他捕魚是我們那個鄉鎮第一名。所以，我學佛以後，時常就戰戰兢兢，如臨深淵，如履薄冰。因為我是長孫，應該要承擔不少罪業。記得我第一次放生是在二十六歲，當時一放生，整個頭皮都發麻，那時還沒有深入佛法，我就想奇怪，我的頭為何發麻？我就問問右邊的朋友：「你的頭會不會麻？」他看看我，不知道我在說什麼。我又問問左邊的人：「你

的頭麻不麻？」後來了解以後才知道，一定是佛菩薩加持，「你這個傻小子，這麼重要的事現在才做，假如再不趕快做，可能命都沒了。」

那時我住在楊老師家，楊老師看我是短命相。我偶爾要開車回家，開到半路上就會睡著，可能是業障現前，開車時意志力無法控制。高速公路的路旁有浮起來的這些設備，我壓到以後，整個人就驚醒過來，感覺捏了一把冷汗。有一次我開車回去，剛好是道證法師主法的全台灣大放生，幾十輛大卡車在台南的海邊放生。我在那次放生以後，就沒有這種現象了。本來還有咳嗽，結果放生以後，回來很快就好了。無畏布施確實能得健康長壽，所以行善絕對不能等。

我爺爺在半夜中風，送到醫院去，他的中風是整個面部神經都堵塞住了，不是塞一條。我這些長輩都很孝順，因為只有孝順才能保持家風不衰，但是運勢還是會有起伏。我爺爺前一陣子常頭痛，以為是感冒而忽略了，這幾十年來檢查心臟也沒有心臟病，只是前些日子身體不好而中風了。我的叔叔、姑姑們就慌了，他們慌，我們不能慌。我立刻就跟父親講：「請您馬上給我五萬元台幣，我要去幫爺爺修福。」但是這五萬塊一定是爺爺的錢，不可以用你們的錢；你們以後要給爺爺多少錢，我不管，現在就讓爺爺拿出來，而且我會經過爺爺的同意再去捐獻。那幾天我進加護病房不是掉眼淚，是趕快趁爺爺清醒的時候，就開始說：「爺爺，世界上的窮困人很多、可憐人很多，我們現在有能力應該多多幫助他。」我爺爺點點頭，所以我經過他的同意就拿了這筆錢去放生，去做一些國際性的賑災活動。結果做完之後第五天，我爺爺就離開加護病房。而醫生本來是說沒救了，隨時要準備辦後事。這是我們第一次如理如法求到。

後來醫生又說：「八十幾歲的人中風，絕對不可能會起來走

路。」我要到澳洲以前，我爺爺還在病床上，我就跟他相約說：「我下次回來，您要走給我看，您要好好多做復健。」我到了學院以後，就拿了一筆錢以爺爺的名義布施出去。結果那天布施完，當天晚上打電話回家，我母親跟我說：「你爺爺今天會走路了。」當然不單是說這一筆錢布施出去，他就會走路，我們不能這樣想，因為眾緣和合，可能是眾多因素成就的，但是只要我們用善心、真心去做，感應絕對真實不虛。

鷹知反哺 物我同心

有一位朋友常常去登山，他有一個習慣動作，我們看了很感動。在爬山的時候，有個蜘蛛網已經攀到人行道來了，他對其他的小朋友說：「我們來爬山是客人，這些動物是主人，這又是蜘蛛的家，我們不應該破壞牠們的家庭，所以要繞道而行。」當小孩從小對於這些生命就能尊敬，就是長養孩子的善根，所以要「愛惜物命」。甚至於我們跟這些動物也要多多學習，像烏鴉尚且知道要反哺，要孝順父母。

有個獵人，有一天瞄準了一隻老鷹，正要射殺，這隻老鷹剛好捕獲了一些食物，老鷹沒有吃這些東西。獵人很驚訝，牠怎麼不吃又飛走了，他就在那裡等牠回巢。後來這隻老鷹飛回來的時候，帶了一隻年紀很大的老鷹，一看就是牠的母親。這隻老鷹就叨著這些食物，一口一口餵牠的母親吃。獵人本來是要射殺牠，看到這一幕自己也很感動，這隻獵槍從此也放下了。面對動物，我們要尊敬，更重要的是所有的生物在這個地球上都是休戚與共，不應該互相傷害，應該共存共榮。

驕兵必敗

有一次，秦國的軍隊經過周天子管轄的區域，按照禮儀必須下車，很恭敬的步行走過天子所管轄之地，等經過以後再上車。

結果這些秦國的軍隊下了車一會兒，很不耐煩就又跑上車去，對天子一點恭敬心都沒有。旁邊有位讀書人馬上就說：「秦國這次打仗必敗。」後來秦軍幾乎全軍覆沒。因為人沒有恭敬心，一定會傲慢。兵書上說：「驕兵必敗」，從他們的言談舉止就可以看出吉凶。我們看到歷史上出現了荒淫無道的君主，國家很快就會敗亡了，家庭亦如是。

心好命不好 禍轉為福報

盧叔叔所輔導的公司中，有一家公司是做森林遊樂區的，那個遊樂區非常漂亮，樹藤非常粗，植物有上千年了，所以這個森林遊樂區的芬多精含量，在全球排名中，屬於前面幾名的。這位老闆很愛護這片山林，所以不肯砍樹。雖然他已經負債很嚴重，別人勸他，你砍一棵樹就有幾十萬的收入，可以減輕債務。但他還是不願意，他覺得要愛護植物，「愛惜物命」，這些植物都是有生命的。我看他的建築很有意思，有一棵大樹長在這裡，他為了要讓這棵大樹保留下來，就把房子移進來蓋。處處看到他有這種仁慈之心，不只對人，還對萬物。

因為他有這樣的存心，盧叔叔雖然已經不再幫企業解決問題，但是由於這個人存心太好了，他才重出江湖幫忙他。而這位朋友已經虧了十二年，假如他沒有這種仁慈之心，也無法感得盧叔叔來幫忙。結果在第十二年，盧叔叔來幫忙他，他的遊樂區挖到了溫泉。本來遊樂區已經很漂亮了，又挖到溫泉，所以第十三年賺的錢把前十二年虧的都賺回來了。因此，人只要有這種仁慈之心，確實後福無窮。盧叔叔跟他說：「一個人爬得愈高，就是愈危險的時候。」就給他很多提醒。所以，我們要對道德有信心，要好好的遵從聖賢的教誨來做人，才能在一生中建立很好的誠信。

曾國藩治家

曾國藩先生很有治家的智慧，他雖然權位已經達到四個省的總督，在清朝幾百年的歷史中，從來沒有一個漢人擁有這麼大的權位。但是曾國藩先生要求他所有的子孫，基本的生活，衣服也好，一些家務也好，都要自己做，如此他的子孫才不會好逸惡勞，所謂是深謀遠慮。

曾國藩先生說，看一個家族的興敗有三點。第一，子孫睡到幾點起床，假如睡到太陽都已經升得很高才起來，代表這個家族會慢慢懈怠下來。第二，看子孫有沒有做家務，因為勤勞、勞動的習慣會影響一個人的一生。第三，看後代子孫有沒有讀聖賢經典，「人不學，不知義」，不學就不知道。曾國藩先生有這樣正確的觀念，所以他現在子孫還很興旺。在聶雲台先生寫的《保富法》裡，還屢屢提到曾國藩先生的後代在那個時候都還很好，確實把他的道德學問承傳給後代子孫。

善有善報

我有一個朋友差不多三十多歲，他是老祖母帶大的。他祖母中風的時候，是他一個大男人日夜在照顧。幫老祖母擦身體，抱著、背著老祖母去看醫生，做得非常好，也很讓鄰里鄉黨感動。一個能孝敬自己長輩的人，交朋友一定是很有道義。所以，在社會上也是很能贏得朋友對他的愛戴，後來他也娶了一個很好的太太，這是善有善報。

金不換

我們在上海辦了五天的課程，認識了一位朋友，後來我們都叫他「金不換」。為什麼叫他金不換？浪子回頭金不換。這位朋友的姊姊在安徽廬江聽過我們的課程，聽了五天之後，打了一通電話給她弟弟。她弟弟是一個工廠的老闆，她跟弟弟說：「無論你這

幾天可以賺多少錢，你一定要到上海去聽課。」她弟弟聽完之後，立刻就把所有的工作都放下，第一天晚上趕到我們上課的地點。為什麼他這麼聽姊姊的話？他說我姊姊從來沒有用這麼堅定的語氣來命令我，平常都是很客氣跟我商量，只有這次是命令，所以我姊姊一定是有她的用心，因此我馬上就答應了。這位朋友對於姊姊有恭敬之心，也能了解到姊姊的用心。

他來上海上了兩天課，表情都沒有變過，都是眼睛直盯著講課的老師看，然後嘴巴是張開的。我們每個上台講課的老師都會注意到他，他真的是目不轉睛。上了兩、三天之後，有一天晚上，他說一定要見我，我就在辦公室跟他見面。

他一開始就說：「蔡老師，你在課程裡面講的道理，我不只是知道了，我是悟到了，我是用人生體會到了。」因為我們在上課的時候，寫了一行字：「知道、悟到、做到，才能得到」。一般人聽到這些聖賢教誨，聽了之後只是知道，還沒有體悟到它是真實不虛，還沒有體悟到它完全跟我們的生活是一不是二。他說：「積善之家，必有餘慶，是事實。」因為他的人生中有很多次快要鑄成大錯時，都是他父親的德行解救了他。他父親是從事於電訊方面的工作，他記得小時候，即使颱風下雨，只要有人需要，他父親都會馬上去工作，所以在鄉裡得到很好的名聲。由於他父親對鄉裡人點點滴滴的幫助，所以他人生有好幾次大難都得到化解。

他第一次拿著刀要去殺人，走到半路的時候，他父親的好朋友看到他這樣氣沖沖拿著刀，心裡想，這麼好的人的孩子不能讓他鑄成大錯，所以他是被父親的朋友硬拉回來。他父親的朋友還真有勇氣，所謂「刀槍無眼」，盛怒之下，若不小心就會挨他一刀，非常危險。

他還提到他小時候讀書很好，後來十九歲去做生意，賺了很

多錢回家。這些鄰里鄉黨都說：「你好厲害，賺這麼多錢。」這句話好不好？所有的人都說：「這麼厲害，這樣年輕就可以賺這麼多錢。」這種「八風」一吹過來，就不知道自己是誰了，人馬上飄飄然。所以，他說他十九歲就使用大哥大，每天拿在手裡很神氣，只因為他有了錢，所以愈來愈得意洋洋，自恃高傲。也因為有錢，很多壞習慣跟著都來了，開始吃喝嫖賭，到最後還染上毒癮，整個人生垮了下來。後來到戒毒所去也是很辛苦，一般人是無法感受戒毒者的痛苦。他說每次想放棄時，就有一股很強的力量支持他，他就想：我已經不能孝順我父親了，我不能再讓我母親繼續痛苦下去。由於這分孝心支持他，終於把毒癮戒掉了。所以，這位朋友真正能夠化解人生危難的兩個重要態度，一是孝心，一是對姊姊的那種兄友弟恭以及「悌」的落實，才讓他踏上了薰習中國聖賢教誨的這班列車。

這位朋友說：「子欲養而親不待，是人生最大的痛苦。我父親已經不在了。」他講的時候，眼淚當場就掉下來。我們從這位「金不換」朋友的身上，可以體會到行孝要及時。他跟我說：「蔡老師，你不要只跟這些人講，他們都是好人，像我們是壞人，所以我們更需要聖賢教誨，你們一定要來跟我們講。」結果，我們早已安排要到溫州講課，他是溫州人，相信一定會帶一些朋友過來聽課。真的，更需要幫助的可能是已經走進社會黑暗處的人。所以，之前我到廈門監獄去做了一場演講，我們也是希望能讓聖賢的光明，照到我們社會的各個角落。

這位金不換要跟我分手的時候說：「蔡老師，我把公司安頓好，就來跟你深入的學習。」我說：「好！」他假如去戒毒所演講一定比我精彩。他說他們這種人最傻，只為了一時的享樂，拿生命、拿腦袋開玩笑，所以是屬於投資最多，回報最少的。他有這種深刻的體會，是我們講不出來的。假如他能知過就改，能有這

分愛心去幫助這些人，那真是浪子回頭金不換，真是功德無量。我相信他是真心的。

六、辯善

什麼是正中偏

古時候，有一位宰相叫呂文懿公，名聲非常好，受到人民的尊重。在他辭官回鄉之後，一個喝醉酒的人在他家的門口叫罵。呂文懿公因為存心仁厚，就說：「把門關上就好了，不要跟他一般見識。」

後來過了沒有多久，聽到了一個訊息，就是這個醉漢被判了死刑。當呂文懿公聽到這個消息，他就想起當初沒有治他的罪是錯的。假如那時把他送去官府處罰一下，可能他會有所警戒，今天就不至於會犯下這麼大的錯。所以，他存心仁厚是正，但是因為姑息了這個醉漢，其結果反而不好，這種情況就是正中偏。

什麼是偏中正

有一年乾旱，整個地區都缺乏米糧，很多人就開始擅自搶員外的食物。員外就去報告官府，結果官府也沒處理。這個員外很怕他的米糧被搶光了，所以馬上把他家裡的僕人組織起來，拿著棍棒開始去處罰這些搶劫的人。這些搶劫的人就有所畏懼，就沒有再作亂。當初他想到的是自己的米糧，之後卻讓這些亂民不敢造次。當時確實不是為了社會大眾，但是後來卻影響了社會大眾，這是偏中正。

真善假善

很多讀書人去問中峰和尚：「打人罵人是不是惡？」中峰和尚說：「不見得。」接著又問：「那對人很恭敬、很有禮貌是不是善？」中峰和尚也說：「那也不一定。」這些讀書人被中峰和尚的話搞糊

塗了。而這些書生懂得謙卑，就請教中峰和尚。中峰和尚說：「假如他打人、罵人是因為要喚醒那個人，一巴掌要把他打醒，這個存心是善的，利益他人是善。」所以，你那一巴掌打下去要確定他能被喚醒，假如不能喚醒就不要打了，那樣就會結怨。學問要學得靈活，要伺機而動，不然可能會遇到很多障礙。

中峰和尚又說：「假如他的目的是為了升官發財，為了自己的私欲，那對人的禮敬也是虛偽的，所以不是善。」從中峰和尚的教誨中，我們可以了解真善與假善從何處判斷？從存心。一念自私自利，縱使再有禮貌也是惡；一念利益眾人，縱使是打人罵人也是善。

陰善陽善

行善不讓人知，即是陰德；若行善常常炫耀自己，就變成了陽善，陽善是享世名，陰德天報之。我們曾經聽到有個學校在募款，要幫助一些比較貧窮的同學。而募款有規定，假如學生捐了五百塊，就可以戴一朵小紅花，還可以點蠟燭。所以，他們在辦晚會的時候，捐款很多的人就戴上紅花、點蠟燭，到最後孩子捐款的動機，變成是想掛小紅花、點蠟燭。假如我們行善的風氣變成為名為利，就給下一代做了一個很不好的示範。縱使學校的做法是為了把此善事大肆宣揚，但我們為人父母也要私下告訴孩子，這些事都是我們應該做的，不需要去大肆宣揚。

半善滿善

古代有一位女子，有一次經過一家佛寺，她非常恭敬進入佛寺禮佛，禮完佛之後，她把自己僅有的兩文錢統統布施出來。方丈親自出來為她誦經祈福，為她求懺悔。後來她福報現前，入宮為貴妃，又帶了幾千兩黃金到佛寺來，結果方丈沒有出來，反而派他的徒弟來替她誦經迴向。這位女子覺得很詫異，從前捐兩文

錢，方丈親自為她祈福；現在她捐的數目如此之大，卻只叫徒弟出來替她誦經。這位女子也很有好學之心，就主動詢問方丈，為什麼？方丈告訴她：「從前你捐兩文錢是真心真意，所以我不親自幫你懺悔，內心過意不去。現在你雖然捐了這麼多錢，但是你的心已經沒有像從前那麼真誠，所以令我的徒弟代之足矣。」從前捐兩文錢是滿善，如今捐千兩黃金是半善。所謂福田最重要的靠心耕。我們的心地裡，若處處都希望眾生離苦得樂，並隨分隨力去幫忙，相信修得的福報也是非常的廣大。

大善小善

從前，有個讀書人名叫衛仲達。有一次，他到了陰間，閻羅王就對鬼卒說：「把衛仲達的善惡簿拿出來秤一秤。」衛仲達的惡業檔案很多，他自己嚇了一跳。他說：「我才不到四十歲，為什麼有如此多的惡業？」閻羅王告訴他：「起心動念就是惡，不待造，所以才會惡錄盈庭。」我們要了解，起心動念一錯，陰間都有記載。所以，為什麼要從起心動念處修，這一點相當重要。

衛仲達的善只有一卷，拿上去一秤，滿屋子的惡業檔案反而比這一卷善業還要輕。衛仲達很驚訝，那裡面究竟是什麼卷宗？閻羅王說：「皇帝要大興土木，要建三山石橋，勞民傷財，這是你阻勸的奏折。」衛仲達就說：「可是皇上並沒有接受這個建議，為什麼會有這樣大的善力？」閻羅王告訴他：「因為你這一念已是為了成千上萬的人民考慮，所以這個善的力量就特別大。」

成人之美

我剛到大陸講課時，那時一個人舉目無親，每天披星戴月。早上很早出去，晚上騎著腳踏車回來，到中心都已經十點多，再整理一下環境，一般都是十二點才入睡。

常常有人到我們中心來，左看看、右看看，自言自語地說：「現

在哪有這樣的事？講課不要錢，書也不要錢，一定是有什麼目的。」所以，常常會遇到很多人對我們質疑，但我們還是很歡迎他來參觀。只怕他不看，看了就能接觸、了解。在此時代，要做好事確實不易。所以，當我們看到別人有善行，一定要盡力幫助他，縱使是一句讚歎的言語，相信對他也是一種很重要的鼓舞。因此，不要吝嗇我們的讚歎，這是成人之美。

救人危急

當我們在路上，看到有人受傷很嚴重，要趕快撥 110、119，叫救護車來。這一定要做，因為慢了一秒鐘，傷者可能都有生命危險。在大方廣網站上有一位朋友留言，他說他本來要自殺，就是因為看了大方廣的幾篇文章，心情才平和下來。

現在有一種疾病叫憂鬱症，對人的身心有很大的摧殘。聽說得憂鬱症比例最高的是老師，這我可以體會。因為畢竟教的都是學生，老師必須對孩子的安全，以及諸多方面都要負責任，所以壓力特別大。而且老師他又背著一個「老師」的名稱，很多道理他假如不懂，他也很難受。所以，老師也要不斷進修、學習，才能對很多道理，理得而心安，不然很容易憤世嫉俗，悶悶不樂。因此，我們的言語假如能讓這些憂鬱症的病患，慢慢把心房打開，逐漸明白道理，那也是救人危急。

我記得在秦皇島講完五天的課，正要驅車回北京，車子還沒開，有位女士的情緒有點激動，就站在我們車子的前面。她說：「蔡老師，我已經打算要自殺了，但是聽完你這五天課，我已經找到人生態度的定位了，我以後會好好耕耘我的人生。」她在講話的時候，眼淚掉下來了。她的那分真心，我們確實感受到了。當我們可以感受到聖賢的智慧，對現代人刻不容緩，由於這分感受、這分明瞭，也不斷的在推動我們不可懈怠。

救人危急

很多朋友、老師會問我：「蔡老師，你好像都不累？好像都不會退心？」他們問我：「你是怎麼辦到的？」我就說：「很簡單，假如一個八十歲的老人家給你跪下去，你就不會退了。」他聽不明白，我接著說，我在杭州天目山講課，講到第三天，吃完飯走出齋堂，有一個老人家八十歲，不知道在那裡等我們多久了，一看到我當場就跪下去。因為我在大學是羽毛球隊員，所以手腳敏捷，突然雙腳一跪就滑過去把他扶住，旁邊的主辦人員還怕我膝蓋磨破了，幸好是有地毯。我就趕快說：「老人家，您站起來說話，不要這個樣子。」

結果老人家一起來，他說：「蔡老師，你要答應我兩件事。」他是新疆人。他說：「第一件事，我們新疆聽不到這些聖賢教誨，所以你一定要把這種課程帶到新疆講。」老人家都八十歲了，他的孩子都在大學裡面教書，請問他這個請求是為誰？為後代，為他一方的人民。老人家這個舉動教育了我們所有參與的老師，他這分無私值得我們認真效法。

我們去天目山的這些老師跟工作人員，在最後一天也都是哭得很感動，都覺得自己肩上的使命更重了。雖然更重，但感覺不重，因為我們的臂膀變壯了。我們相信所有的老祖宗、古聖先賢，都會在冥冥之中保佑我們、支援我們。我們非常相信「人之初，性本善」，人心一定可以喚醒。

老人家接著又說：「第二件事，你在天目山講課的光碟，一定要送我一套。」我們看到八十歲的老人家還是非常的好學，也值得我們學習。我就跟這些朋友講：「老人家這樣至誠恭敬的對待我們，我們要念念記在心上，要對得起人家的一分誠心。」只要能念念記住，相信就不會懶惰、不會退轉。我們所做的任何事都是

本分，所有人給我們的肯定，給我們的尊敬，我們都要記在心上，好好的立身行道，去回饋所有愛護、祝福我們的人。

興建大利

在古代，有很多善心人士都會造橋鋪路，以便利更多的人。現代這種造橋鋪路的機會就比較少了，因為這些工作都有政府在做。其實也還有很多空間，我們可以去付出，比如說，馬路上的坑洞已經很嚴重了，我們可以主動打電話請政府來處理。因為坑洞大，你要想到會有什麼結果？假如有一個人剛好喝醉酒，有點不清醒，可能速度又快，碰到那個洞，有可能人都飛出去了。我們可以從這裡體會到別人可能會遭殃，這就是仁慈之心。所以，當我們走在路上或者開車、騎車，看到路中央有一塊大石頭，就要趕快把石頭移開，這個動作很可能是救了一個家庭也不一定。

所以，「興建大利」，最主要就是可以利益別人的事，我們隨緣隨分、盡心盡力去做。你在高速公路上，假如看到一塊石頭，要趕快打電話通知交警。我們要靈活，看看怎麼做比較恰當。我在海口，走在路上都會看到很多大石頭，因為有很多民工在那裡等工作時，聊天都會搬很多大石頭來坐。但白天看得見石頭，晚上則看不到，很有可能突然踢到大石頭，就會摔一跤，所以我們見到了就要趕快把它移開。有時經過工地，突然一支竹竿就飛出來，有可能一不小心頭就撞上，如此都很危險。若我們正好遇上了，就找找看旁邊有沒有紅布，把它綁上去，以提醒行人注意。

捨財修福

很多朋友說：「我又沒錢，如何種財布施的因？」這個財絕對不是只有錢而已，財包含「內財」與「外財」。工作很努力，經驗、智慧，這是內財；金錢、財物跟物品，這是外財。內財和外財都可以修財布施。錢財的布施是不是捐的愈多，福報就愈大？不見

得！我記得曾經看過一個報導，有一對農夫他們的年紀已經很大了，一輩子攢了一些錢。剛好他們附近要蓋醫院，他們夫妻就把一生的積蓄捐出來，買了一台救護車。大企業家捐幾十萬，他們也捐幾十萬，哪一個福報大？農夫是把一生的積蓄都布施了，他的那份愛心可以造福多少人的生命？而企業家那幾十萬對他而言，只是個零頭而已。所以，福田靠心耕，福分也是由心生，當我們能盡心盡力去布施，無論多少錢都能種無量的福分。

護持正法

在場聽課的朋友們，都是在護持正法，因為你們都用和善的眼神看著我，讓我有靈感。有些朋友聽了覺得對自己有幫助，也帶了其他的朋友來，這都是在護持正法。有的媽媽把兒子帶來，我相信她先生會很歡喜，因為只要兒子聞了正法，就可以興旺好幾代。這都是護持正法。所以，有很多年輕人發心出來講經，我們也要好好地鼓勵護持他，他就會愈講愈好，護持的功德無量！

愛惜物命

在澳洲，他們在開拓公路時，常常會遇到一些大樹，他們都會先看看樹上有沒有鳥窩。假如有鳥窩，工程就停止，等季節過了，鳥飛走了再開工。我們是否做得到？

澳洲人很淳樸，迎面而來都會互相打招呼，人心很善良。人心一善良，整個大環境就風調雨順。所以，澳洲種出來的菜都特別大，我們在那裡都吃得很飽。確實當人對於生命尊重，對於萬物尊重，萬物一定會給人很好的回饋。

七、勸諫的智慧

孝感親心化災解難（太宗勸父）

當初唐太宗輔佐他的父親，在平定天下的過程中，有一次父

親執意要走一條路線，但是唐太宗可以預感到，這樣去很可能會中了埋伏，全軍覆沒。勸了很多次，父親還是不聽，當天要出發的時候，突然聽到帳外有個人放聲大哭。他父親很驚訝，就跑出來一看，看到唐太宗李世民坐在地上嚎啕大哭，父親一見也很感動，他用盡了全力勸他的父親。後來父親才改了行軍路線，沒有受到埋伏。李世民這一哭，把整個唐朝的命運轉過來。

勸諫的智慧（父勸誠信）

在五倫關係中，子女都有勸誡父母的責任，所以子女應該勸誡父母，父母也要規勸子女的過失。

有一位做父親的，剛好他的孩子十六歲會開車了，就跟孩子相約開車出門，去一個風景區。他的孩子要去加油站加油，他就跟孩子約好下午四點在這裡集合。結果孩子開車到了加油站，加好了油，還有一段時間才是四點鐘，所以他就近去看了一場電影，打算看完電影趕快回去接父親。結果一看電影，就把時間忘記了，自己心裡也很焦急，就想告訴父親，車子出了點問題，所以送去修理。這個孩子沒有學過《弟子規》，不知道「過能改，歸於無，倘掩飾，增一辜」。他回去之後就跟父親道歉說：「父親，車子壞掉了，所以我回來晚了，我去修理車。」父親就對他說：「你怎麼可以騙我？」孩子接著又說：「父親，真的是因為車子壞了。」父親就對他說：「我已經打電話到加油站去了，他們說你整個下午車子都在加油站，根本沒有去修理。」兒子一聽很慚愧，東窗事發，被父親知道了。

接著父親就說：「我非常生氣，也非常難過，但我不是對你生氣，也不是對你難過，我是跟我自己生氣。」我教了十六年的孩子，居然會這樣騙我，那是我自己的教育失敗。所以，我要好好檢討這十六年對孩子的教育，我今天要用行走的方式走回家裡

去。那裡離他們家有十八英里的路，走回去可能都半夜了。但父親很堅持，就這樣一步一步走回家，而兒子開著車在後面一步一步的跟著。我相信這對孩子的內心是一個非常大的震撼，孩子會非常內疚。而孩子對這件事會記憶多久？終身不忘！相信這次旅途是他所走過最長的旅途，也是他父親給予他最成功的教誨。所以，父母教孩子也要時時以一個反省的態度來感化小孩。

勸諫的智慧（元覺勸父）

有個讀書人叫孫元覺，他們那個地區有個不好的風氣，就是假如父母年老、生病了，就把他背到山上放在那裡不管他。孫元覺勸他父親不要這麼做，但父親不聽，所以他就跟父親一起背著爺爺上了山。把爺爺放下以後，他的父親就要回來，孫元覺馬上去把竹簍子撿回來，因為就是用這個竹簍子把他爺爺背上山的。他父親就說：「這竹簍子不要拿了，放在這裡就好。」他就對父親說：「不行，我要帶回去，以後父親老了，我再把你背上來。」結果他父親一聽，就趕快把爺爺接回去。這也是善巧方便規勸父親。所以，我們也要常常觀機而行，用非常柔和的言語來規勸父母。

勸諫的智慧（魏徵諫君）

君臣關係也要互相勸誡。古代所有能建功立業的君王，都是因為他身旁有非常好的臣子，懂得對他直言不諱。在所有諫臣當中，最有名的是唐朝的魏徵。魏徵有一天就跟唐太宗說：「我不要做忠臣，我要做良臣、賢臣。」唐太宗覺得很納悶說：「為什麼你不做忠臣？」接著魏徵就說：「因為忠臣都會被殺頭，我做良臣就好了。」唐太宗一聽笑了。可是唐太宗是聰明人，他一邊笑，一邊想，忠臣都被誰殺的？暴君殺的。魏徵這一個善巧的提醒，唐太宗一定不想做暴君。所以，魏徵的言詞非常有藝術，這樣一敘述，已經把他的命保住了。

有一次他勸誡唐太宗非常激烈，把唐太宗氣得半死，大發雷霆，走回寢宮時還邊走邊罵：「氣死我了，我一定要把他殺了。」到了寢宮，皇后看到唐太宗氣成這樣，知道一定是魏徵的傑作。所以，皇后立刻去換上非常正式的衣服，然後走到唐太宗的面前，當場跪下去說：「恭喜皇上，賀喜皇上。」唐太宗一頭霧水：「我氣得半死，你還恭喜我什麼？」接著皇后就說：「一定是有明主出現，臣子才敢直言不諱。」唐太宗一聽「我是明主」，氣都消了。所以，一個君主能成功立業，他的身旁不知道有多少人在幫助他。他有這麼好的皇后，又有這麼好的臣子，他才能成就。

當我們的人生有些小成就的時候，絕對不能沾沾自喜，要馬上想到在此過程中，有多少人對我們的關愛、提攜，要念念不忘。當人能處處懷念別人的恩德，絕對不會貢高我慢，他會用一種謙卑、感恩的心去為人處事。也由於他懂得謙卑、感恩，他的事業才不會衰敗下來。

當魏徵去世的時候，唐太宗哭得很傷心，他說：「我有三面鏡子：以銅為鑑，可正容顏、正衣冠；以史為鑑，可知興替；以人為鑑，可明得失。」用銅鏡來觀照自己，可以看到自己有什麼不正之處；以歷史來鑑定照察自己的作為，可以知道我這個做法是興盛、還是衰敗；旁邊有這些大臣給我勸誡，我才知道所作所為是好、還是不好。而這三面鏡子已經破了一面，所以他很傷心。這面鏡子就是指魏徵。

勸諫的智慧（穎考叔勸君）

春秋時代，有位君王叫鄭莊公，他跟弟弟發生了衝突，因為他的母親特別寵愛他的弟弟，寵到最後弟弟起而造反。所以，我們愛護孩子能不能驕寵？能不能對某一個特別疼愛？絕對不可以，要用平等心對待下一代；只要有所偏愛，必然會有禍患產生。所以，愛孩子不能用感情，要用智慧，歷史上有太多因為父母特

別寵愛某一個孩子，結果造成兄弟鬩牆。我們對這個孩子特別疼愛，對他沒有好處，只有壞處，他會恃寵而驕。被忽略的孩子，他得不到關愛，他的人格就會有所偏頗，所以都是害了所有的孩子。

鄭莊公跟他弟弟起了衝突，後來他的弟弟還畏罪自殺，鄭莊公很生氣就講了一句話，他說：「我跟我母親不到黃泉不相見。」這句話一說出來非常的絕情。所以，絕情的話絕對不能輕易開口，所謂「勿以小嫌疏至親，勿以新怨忘舊恩」。不要因為有小的嫌隙出現，就對至親疏遠；不要因為新的衝突，就把對方所有的恩德統統忘記，這樣的態度最損陰德。要記住別人的恩惠，「恩欲報，怨欲忘」。

鄭莊公講了這句話不得了，因為他是君王，一言九鼎，不能反悔。他的部屬中有個孝子，名為穎考叔。當他的君王講出對母親是不到黃泉不相見的這種話，這個孝子聽了很難受，因為他一定會體諒到，鄭莊公的母親不知道有多傷心。確實，一個真正的孝子，他的孝心是跟真心相應，所以孝心也會延伸出慈悲之心、同理之心。

《孝經》云：「教以孝，敬天下之為人父者也。」穎考叔還看到一個更嚴重的問題，假如一個君王對母親是這種態度，全國人民會起而效法，因為連君王都不孝順了，為何還叫我孝順？這個影響面就太大了。所以，穎考叔時時刻刻想找機會、找時機勸誡他的君王。我們從這些故事也學習到這些聖哲人的善巧方便。

穎考叔送了鄭莊公禮物。當時的禮儀，臣民只要送君王禮物，君王就要回禮，所以君王就請穎考叔吃飯。在吃飯時，穎考叔就把很多食物都移到旁邊沒有吃。這是製造時機。鄭莊公就問穎考叔：「你這些食物為什麼不吃？」穎考叔回答：「我從小到大，所

有好的食物都是先給我母親吃，而我母親沒有吃過君王您所賜的食物，所以這些食物我要帶回去給我母親吃。」鄭莊公一聽也很感動、很無奈說：「你還有母親可以侍奉，我不行了。」結果穎考叔就說：「君王，您不用擔心，因為我已經幫您找好一個地點，那個地點叫做黃泉，我在黃泉之地挖了一個地下室，只要您跟您的母親在此地下相見，你們就是到黃泉相見了。」所有的方法都幫君王想好了。鄭莊公很歡喜接受了，就到黃泉這個地點，與他母親相見，把母親迎請回到國都來。當他的母親步入國都的時候，所有的人民夾道歡迎。所以，不孝跟孝所產生的影響有天壤之別。而臣子時時處處想著如何規勸君王，也是非常的忠誠，所以君臣之間要懂得規勸。

勸諫的智慧（冒死進諫）

漢武帝的時代，是文治武功相當興盛的一個朝代。但是武帝末年發生了一件很不幸的事，叫做「巫蠱之亂」。就是有人誣告皇后、太子，說他們使用巫術去陷害別人，並把它埋在地底下，其實是要嫁禍於皇后跟太子。最後太子覺得情況不妙，就起兵殺了這些蠱惑之人，殺了這些欺騙皇帝的江湖術士。但是由於這個動作，漢武帝還以為太子要造反，所以就把太子還有太子的親人統統都關起來，整個漢室家族也非常混亂。漢武帝那時正好在氣頭上，就說要把監獄裡面的人統統殺了，這是殺自己家的人。

有個孩子才剛出生，是漢武帝的曾孫，也就是後來的漢宣帝。那時有個大臣叫丙吉，他負責處理這件事情，是巫蠱之事的審判，他就不願意把宣帝交出去。漢武帝已經派人來要人，丙吉雖然知道漢武帝已經在氣頭上，但是他也非常有正氣，他回答說：「沒有罪的人，我們都不應該殺他，更何況這個人還是皇上的親人。」來的人就把此話帶回去給漢武帝。漢武帝突然醒過來了，才大赦了這些還沒有被殺害的人。所以，丙吉是以死進諫，因為皇帝在

氣頭上的時候，他很有可能受到株連。

後來漢宣帝繼位，但是丙吉從來沒有再提這件事。以前讀書人覺得我這麼做，「殺身成仁，捨身取義」，是為了什麼？絕對不是為了我以後有什麼好處，而是有沒有遵循聖賢人的教誨，能夠時時為人民、為國家，還有對得起他自己的良心。

辛公德化民風

隋朝時，有個讀書人叫辛公義，這個姓比較少。他父親為他取的名字好不好？取這個名字，他兒子絕對不可能作奸犯科，因為每天人家都喊他公義，他一定全身都是浩然正氣。後來，辛公義到了岷州當刺史，岷州是現在的甘肅。當地有一個風俗，就是只要家裡有人染上疫病就把他拋棄，讓他自生自滅。他去了以後覺得此事太殘忍，沒有孝、義。所以，他就主動把這些被丟在路旁的生病者，都接到他的衙門來照顧，也找了很多醫生來治療。等到這些病人恢復健康了，就趕快請他的家人來接回去。接的時候他又跟家屬說：「我跟你的爸爸都相處這麼久了，我也沒有得病。」這些為人子女的就會覺得很慚愧。這都是以德來喚醒這些人民的慚愧心，趕快把家人接回去奉養，這才把沒有孝義的風氣整個扭轉過來。所以，當地的人都稱他為慈母，把他當作母親一樣看待。

這位慈母不只挽救了他們親人的健康，還挽救了每一個人的良心。人的良心若喪失了，縱使還有生命在，也是行屍走肉。所以，古代人寧可死，也不願意違背道義。

勸諫的智慧（勸素食）

有位朋友，她在聽我們授課時，了解到素食的利益很大，所以她聽完課回去之後，就對她先生說：「從今天開始，我不要煮肉給你吃了。」講得非常堅決。接著又說：「我完全是為你好，你要

接受。」結果一個星期以後，她很沮喪的到中心來找我。她說：「我的先生真是沒有善根，很不受教，我為他好，不煮肉給他吃，念念為了他的健康，他不接受、不領情。」她講完之後，我倒了一杯水給她喝，接著我就跟她說：「妳先生假如有外遇，妳要負責任；妳先生假如得了高血壓、心臟病，妳也要負責任。」她愈聽愈覺得很委屈。我又跟她說：「妳兒子跟父親愈來愈不親，妳也要負責任。」

我接著問她：「妳不煮肉給妳先生吃，他還吃不吃肉？」她說：「吃！他都到外面去吃。」我說：「那就對了，妳是否達到了自己的目的？」所以，人做任何事，目的一定要是很明確，不然做到半途會被整個情緒所帶動，而忘記了當時的初心。我說：「妳現在的情緒落在何處？落在先生不受教，而為先生著想的心已經放在後面了，所以妳並沒有達到妳所要達到的目的。而且因為先生到外面去吃，假如一不小心拈花惹草，那妳也要負責任。再有，外面的東西又鹹又油，長期吃下來，膽固醇會過高，會得高血壓。還有父親常常到外面吃飯，就無法陪伴孩子。」所以，凡事要三思而後行，若要引導先生接受素食，要循序漸進，不要強加於人，不然就變成控制和佔有。當我們的態度是控制和佔有時，對方一定不願意接受。

我跟她說：「妳應該要做得無聲無息，先生都沒有發現；本來是煮三樣肉給他吃，過一個星期減成兩樣，再過幾個星期減成一樣。還有一點更重要，妳要把素菜做得愈來愈好，讓先生在吃的時候，覺得這個菜怎麼這麼好吃！假如妳把肉都收起來了，煮的都是青菜豆腐，連個蒜頭都不放，他一定會吃得很難過。」我們要處處替對方著想，他就能歡喜接受，慢慢把肉戒掉了。我說：「妳也可以常常帶著先生到中心一起來吃飯，中心所有的老師都吃素，邊吃的時候，我們的老師還會跟妳先生說，你看，素菜滿不

錯的！他就會感受到這麼多人都吃素。」而且很重要的一點，吃素的人絕對不能吃得面色很難看，要吃的額頭髮亮，人家才會說吃素不錯。很多吃素者吃得臉色很不好，因為加工食品吃得太多了，我們要吃出健康來。後來她的先生也常常到我們中心，跟大家相處得很好，後來他就吃素了，所以善巧方便很重要。

勸諫的智慧（勸戒煙）

有個朋友的先生有抽煙，她勸先生戒煙，「怡吾色，柔吾聲」，好言相勸。她跟先生說：「我買瓜子給你嗑，你慢慢戒掉。」結果先生嗑瓜子嗑了一段時間，沒有成功，她不惜重資又買巧克力給他吃，一有煙癮的時候就趕快吃巧克力。正在第二次戒煙的時候，有位朋友來找他。朋友看到他在戒煙就說：「不要戒了，來來來，抽一根。」此時太太在旁邊怎麼辦？假如妳走過來，把他朋友的煙馬上搶過去，先生會如何？會覺得很沒面子。真的有的太太就是這樣做的，當場氣氛非常尷尬，如此就會適得其反。所以，這個太太馬上走過來跟先生的朋友說：「拜託！你要體諒我一下，我已經不惜重資讓他戒煙，現在巧克力的成本很高，假如這次戒煙失敗，我不知道要買什麼給他吃了。」結果他朋友一聽，立刻就把煙收回去，她先生也覺得很有面子，沒有給朋友難堪。我們處處要「慈悲為本，方便為門」。

勸諫的智慧（師勸學子）

人的生活行為都有一個慣性，不只是人，萬物都有一個慣性，所以在物理學中有個「慣性定律」。你要推動一個東西，比如說一杯水放在這裡，你要推動它的時候，一開始力量太小不會動，你的力量要逐漸加大，大到突破它的「靜摩擦力」就動起來了，一動就不用那麼累了。所以，推動的時候，一定要突破靜摩擦力，讓它變為「動摩擦力」就比較順利了。所以，我們要觀察，當時

機未到，要用耐性去推動，而耐性裡面要包含著真誠、關懷。

有一位老師帶著一個小孩，這個小孩從小就被寵壞了，連吃飯的規矩都沒有。老師就下定決心要好好磨鍊他，要讓他自己吃。因為這個孩子從不自己吃飯，都是「茶來伸手，飯來張口」，樣樣都是人家來侍奉他。開始訓練時，小孩每天都喊著：「我不行了，老師要害死我了。」用一些很尖銳的言語在考驗這位老師的定性，用很刻薄的話在刺激老師。結果撐了一個星期之後，這位老師覺得很累，心裡很想放棄算了。突然星期一來上課，中午老師還沒叫這個孩子吃飯，這個孩子自己坐好說：「老師，我要吃飯了。」這位老師覺得百感交集，逼了他一個星期，突然自己主動要吃飯了。所以，教育的力量來自於堅持，不能中斷。

勸諫的智慧(勸夫回心轉意)

楊老師曾經輔導過一個先生有外遇的案例，他的太太來找楊老師，楊老師就跟她說：「妳一定要下定決心，我才教妳方法。」結果這位女士說：「我一定全心全意去挽回我的先生。」楊老師接著就跟她說：「妳要拿出女人最強的能力，溫柔。」所以，從那天開始，她穿得整整齊齊，把孩子功課安排好，讓孩子去睡覺，她自己坐在椅子上等先生回來。結果一看表，十一點多了，十二點多了，一點多了。這時內心如何？她體會到了「一切法得成於忍」。這時先生進門回來了，她馬上和顏悅色跑過來說：「你辛苦了。」就把他的公事包接過來。「你一定餓了，我去幫你煮碗麵。」就走到廚房去。她先生神魂未定，究竟發生什麼事？她就連續幾個月的時間都這樣做。

突然有一天，她先生回來得特別早，一進門話還沒說就跪下去。她先生說：「妳饒了我吧！我都跟妳招了，這幾個月我的內心受到了良心的譴責和痛苦的煎熬。」所以，當先生有過失的時候，

確實還是得用我們的真誠之心去感化他，我們還要把本分的事做好，讓對方覺得慚愧，引發他的反省，進而生起悔過之心。

勸諫的智慧（世恩勸弟）

在明朝，有位讀書人叫陳世恩。他的弟弟整天遊手好閒，磨蹭到很晚才回家。他的大哥每次看到弟弟很晚回來，就很嚴厲的指責他、罵他。有沒有效果？都已經這麼大的人，這樣罵他，他很難接受。陳世恩就跟他的兄長說：「大哥，讓我來試試看！」陳世恩當天就等在家門口，結果弟弟很晚才回來。他一看到弟弟，立刻趨身上前握著弟弟的手說：「弟弟！天氣比較冷，你穿得夠不夠？」然後就帶著弟弟進門，親手把門鎖上。接著又跟弟弟說：「你肚子一定餓了，我叫嫂子煮碗麵給你吃。」接下來的日子，陳世恩每天都在門口等他弟弟，一看到弟弟回來都非常真誠的關懷、愛護，天天都是如此。

差不多一個星期之後，他的弟弟就沒有再出去混到那麼晚，他很早就回家了。當弟弟沒有在外面遊手好閒時，一定要趕快把聖賢的教誨教給他，如此才是長久之計。《朱子治家格言》提到：「子孫雖愚，經書不可不讀。」人之所以沒有志向，都是因為沒有得到聖賢教誨。陳世恩用這一分至誠的關懷心把弟弟導正回來，所以兄長要慈愛。

勸諫的智慧（鄭均勸兄）

漢朝時，有個讀書人叫鄭均。他看到哥哥在當官的時候，收人家的賄禮，內心很難受。可是他又是弟弟，能不能指著哥哥罵？如此哥哥也不能接受。所以，他自己花了一年的時間，去給人家做掃地的工作，去當人家的僕人，再把整整一年賺到的這些錢送給兄長。他說：「兄長，我們沒有錢沒有關係，可以去賺，但是人的名譽一旦失去了，一生都有可能會毀掉。」他的兄長看到弟弟

為了規勸他，低聲下氣給人家當僕人，賺錢賺得這樣如理如法，而不是用偷懶的手段去獲取錢財，他這一分勸勉哥哥的心也讓哥哥很感動，從此哥哥就非常的廉潔。所以，兄弟之間也要用善巧方便去規勸。而規勸當中，最重要的還是我們的德行、愛心。《了凡四訓》也有提到，假如我們無法感動別人，要想到是自己「德未修」，因而「感未至」。

勸諫的智慧（身勸）

當一個人步入社會以後，對他影響最大的是朋友，所以朋友之間也要懂得互相規勸。記得我在「澳洲淨宗學院」有半年的時間，我和盧叔叔有幾個月的時間都住在一起。八、九個男眾住在一起，難免房間裡會稍微亂一點。盧叔叔都沒有講半句話，默默的把它打掃乾淨，連梳理台也擦得一滴水都沒有。盧叔叔做了好幾天，都沒有一句怨言。一個星期過後，有一天有位師兄突然就對大家說：「人家每天擦得這麼乾淨，你們還在那裡亂丟！」結果從那天開始，整個房間就變得很乾淨。從此事件中，我深深體會到，規勸別人並非一定要用言語。要用自己的德行默默去做，自然就能喚醒每個人的慚愧之心。

勸諫的智慧（朋友相勸）

在學佛這幾年中，也結識了許多同參道友，有位朋友跟我的交情很好。人生中常有瓶頸出現，那天晚上他到我們家裡來，跟我抱怨了一番。等他抱怨完，我很不客氣給了他一些批評，當我在批評他時，他一句話也沒講。在批評之前，我們要確定這個嚴厲的批評不會結惡緣，才可以講；假如會結惡緣，那就要適可而止。所以，緣分是動態的，如果你批評了他三、五句，他臉色立刻變得很難看，就要趕快踩剎車剎住。假如你給他建議的時候，他反而虛心在聽，我們就可以多多的引導。那一天我整整給他講

了半個小時，講完以後，他就回去了。

隔天一大早，電話響了，我把電話接起來，他就跟我說：「我活了三十多年，接到人生最好的一個生日禮物。」他這麼一說，我才知道昨天是他的生日，就覺得很不好意思，他的生日我還批評他一番。但是當他如此一說，我也很感動，也很佩服他，因為他有接受別人批評的雅量，確實也做到了「聞譽恐，聞過欣」。

老祖宗說：「富在知足，貴在知退。」福在哪裡？在能受諫，能接受別人的勸誡，將是後福無窮。當我們能接受別人的勸誡，就好像人生多了很多雙眼睛幫我們看路，我們就不容易東碰西撞，不會跌倒。所以，我這個朋友雖然當時人生有很多障礙，由於他有接納別人勸誡的雅量，後來人生也得到很大的轉變，現在是學校裡面教得非常好的老師。

勸諫的智慧（阿彌陀佛勸）

我在第一年教書的時候，曾經遇到一個朋友。這位朋友，一般人覺得他智商不高，瞧不起他。其實我覺得他比我還好，因為他無憂無慮，無牽無掛，也不容易造罪業，我們還比較容易造作罪業。他是居住在學校旁邊，我曾陪他一起打球，所以他每次看到我都跟我打招呼。但是他都是用髒話跟我打招呼，因為他不知道「奸巧語，穢汙詞」，不能講髒話。可是我也從他的言詞當中得知，他對我非常有善意。所以，他每次跟我打招呼的時候，我就合掌跟他念「阿彌陀佛」，就這樣每次他罵過來，我就阿彌陀佛。差不多過了一、兩個星期，有一天我跟他念阿彌陀佛以後，我就接著跟他說：「我都跟你念阿彌陀佛了，你下一次也要跟我念阿彌陀佛。」我說你念一遍看看，他就「阿彌陀佛」，能念佛就好了。「一歷耳根，永為道種。」

結果下一次他遠遠看到我就念阿彌陀佛。有時我口渴了回宿

舍喝水，因為我住在學校宿舍，他在宿舍外面就開始喊「阿彌陀佛」。我的內心也很喜悅，因為一聲一聲都種在阿賴耶識裡面，而我們跟他結的又是這樣好的善緣。假如我這一生能開悟的話，我一定可以度他，因為有善緣。若我這一生修持不夠，那我要堅定往生西方極樂世界，往生以後，我們有他心通，這個善緣馬上可以開花結果。確實我們到每一個地方去，都要處處幫助別人，要跟所有人廣結善緣。

從這個朋友的經歷，我們就要了解「本覺本有，不覺本無」。我們在規勸別人時，絕對不要說他不能接受，因為那個妄心是不存在的，真心是時時都在，我們用平等心、真誠心去勸人，效果一定會特別好。

勸諫的智慧(公車上勸煙)

言語在什麼時候要忍？會結怨的時候我們要忍；以退來感化對方，此時要忍。但是面對公共事物、公德心，該講的時候就必須講，不然整個人群都會失去公德心，此時我們「言語忍」就變成姑息養奸。我在搭公車的時候，常常看到有人在抽煙，但車上都寫著「禁止吸煙」，他們還在吸，所以整個社會沒有公益，這時我們要主動勸誡。但是勸誡時要記住「親有過，諫使更，怡吾色，柔吾聲」，你假如對他很兇，可能明天報紙就會寫一篇：「昨天公車上發生鬥毆」，那就不好了。

有一次，我看到一位男士在抽煙，我馬上走過去，笑著跟他講：「對不起，這位先生，我有氣喘病，可不可以不要吸煙？」我有沒有氣喘？沒有，這叫方便妄語，讓人家有台階下，所以得理還要饒人。可能從來沒有人勸過他，這突如其來的勸告令他不知所措，想罵我又不知道怎麼罵，所以他有點口齒不清，臉色也不好看。這時我們要有定功，繼續看著他微笑。我就想：「一切眾生

皆有如來智慧德相」，我要趕快念佛迴向給他，把他的善根喚醒。所以，就閉著眼睛一直念佛，過了一會兒，沒有煙味了。

後來我就下車了，同行的兩位老師就跟我說：「這位男士瞄了你兩次。」他在看我，這時我要很鎮定，他會生起慚愧心，因為我又無意跟他起衝突，是讓他有空間自我反省。因此，面對公益，還是要仗義直言，注意態度就好。

後來我們的老師也學我這種做法。有位女老師在車上也遇到抽煙的人，她勸了第一個人，這個人把煙熄掉了。結果又上來一個人又是抽煙，她又走過去跟他說：「我有氣喘，可不可以不要抽？」後來，又有一個人在抽，她突然覺得，是不是佛菩薩要考驗她是否真心？結果勸到了第五個，她正想去勸那個人的時候，第一個抽煙的人就說：「不要抽煙了！」所以，我們要形成社會的公益，自然就有一種團體的力量，這就是社會教育，慢慢地人就會有所收斂。因此，《弟子規》的每一句話，我們都要學得通權達變。

勸諫的智慧(勸善怒)

有一位做父親的，他的孩子脾氣很不好，他就跟孩子講：「你每次發脾氣，就到家裡後院那根木柱子上面釘一根釘子。」這個兒子一發脾氣就釘一根釘子，釘了一個星期左右，孩子一看，密密麻麻的釘子釘在上面，突然警覺到：「我的脾氣原來這麼不好！」慢慢就會懂得觀心為要，時時看看自己的心是不是又瞋恚了。由於這樣的敏感度，他發脾氣的情況就逐漸減少，後來終於不發脾氣。他的父親又跟他說：「你只要今天不發脾氣，就到後面把一根釘子拔出來。」就這樣他一天一天把釘子拔掉，拔完的那天他很高興，就跟他父親說，釘子我都拔完了。父親帶著他到後院去看，告訴他，你雖然已經把釘子都拔完了，但是這根木柱能不能恢復

到原來的樣子？不可能，都已經千瘡百孔。

俗話說：「利刀割體痕易合」，我們用刀子肉上劃一下，只要一、兩個星期它也能修復過來；但是「惡語傷人恨難消」，當我們用很尖銳的言語對待他人，他心靈的傷痛可能一輩子都無法平息。有沒有聽說過因為被別人罵而去自殺的？有！所以，言語很有可能比刀更利。這位做父親的就告訴兒子，雖然你現在不發脾氣，但是你以前所發的脾氣，已經傷了很多人的心，造成你人際關係上的很多障礙。我們要明瞭瞋恚、發怒對自己、對他人都不好，這種自他都不受益的事，能不能繼續做？當然不能。知道不能做，就要想辦法來對治。

勸諫的智慧（管寧勸民）

晉朝有位大臣叫管寧。有一次，一條耕牛撒野跑到人家的田地亂踩，被管寧遇到了，管寧就把這條牛牽到樹蔭下，然後在那裡等。等這個牛的主人來了，他一看到長官牽著自己的牛，這個牛又在人家田裡亂踏，當下這個人就生起慚愧之心，而那種處罰可能比罰他錢還難受。

管寧發現他們村落裡有一口井，村民因為搶著要提井水，常常都會爭吵，甚至打架。管寧非常善巧方便，自己去買了很多桶，在清晨的時候，自己就跟一些夥伴去把井水打好。等這些村民正快步跑去要搶著打水的時候，看到他的長官都已經幫他們打好那麼多桶水，迴光返照都生起慚愧之心。管寧勸人並沒有用責罵，卻是用善巧的做法讓人生起深深的慚愧。所以，用身勸更能喚醒他人的覺悟。

勸諫的智慧（盧叔叔勸友）

盧叔叔和一位朋友交往了將近二十年，盧叔叔去找這位朋友的時候，很巧這位朋友離我家很近，我就很歡喜載盧叔叔去找他

這位朋友。盧叔叔拿了很多聖賢書送給他的朋友，送完之後我又載盧叔叔回去。在路上盧叔叔就跟我講，他說和這位朋友認識了十七年；十七年前他就知道這位朋友一定會敗下來。所以，古代的人很厲害，有智慧的人也很厲害，看到別人的言語、行為，就可以推斷他往後可能會有什麼際遇發生。

因為他這位朋友年輕的時候，一下子就飛黃騰達，資產上億，所謂「少年得志大不幸」。一有錢之後，恃才傲物，覺得自己很有錢，什麼都可以辦得好，事業如此飛黃騰達，傲慢心立刻生起來，別人的話就聽不進去。在這段時間內，因為他聽不進別人的話，盧叔叔就靜靜的觀察，等到他的事業衰下來，衰得很慘，從上億的資產變成負債，而且還不是小數目。這時，當初在他飛黃騰達，每天跟著他趨炎附勢的朋友，現在一個都不見了。所以，人認假不認真，誰是真朋友，誰是假朋友，能認清楚的人還是不多，所謂患難之中才見真情。

因為他衰敗得很慘，所以盧叔叔每個星期都來幫他解決財務問題。外面的公司請盧叔叔工作都要很多錢，曾經有一個公司請他當顧問，每個星期跟他談三、四個小時，一個月就談四次，總共十幾個小時。這個公司一個月給他多少錢？兩、三萬元。而這位朋友沒有給他分毫，連車費他都是自己出，就這樣幾個月幫他解決財務問題。在患難當中，朋友對盧叔叔的信任愈來愈高，然後他再把聖賢教誨介紹給他。真正能解決他人生問題的，絕對不在給他多少錢，而是傳授他正確的思想觀念，如此才能從根本上解決。除了送他佛書外，盧叔叔還跟我要了一些兒童教育的書，如《弟子規》、《三字經》，因為盧叔叔還考慮到不只他要接受教育，還有他的小孩也要受教育。這種感懷朋友的心，愛屋及烏，連朋友的下一代都放在心上。

因為盧叔叔的模範作用，往後面對朋友我也會想到，我們才

勸一次、兩次就不耐煩，盧叔叔勸了十七年都還鍥而不捨。所以，自己就會覺得很慚愧，會鞭策自己要繼續提高學問。

媳婦如何勸

當媳婦的，要能觀察到，什麼時候應該扮演什麼角色。這個領會我是從母親身上學到的。我母親嫁過去的時候，她的小姑、小叔都還在念書。當時她要出嫁的時候，我的外公極力勸退她。外公分析給她聽：「妳嫁的是長子，他的弟弟、妹妹還在念書，公公又是捕魚的，收入不穩定，所以妳嫁過去一定很累。」我媽媽就說：「我還是要嫁。」為什麼？她覺得我父親很孝順，孝順的人才有情義，才有道義。所以，有錢的人她都不要嫁，就要嫁給一個窮小子。結果就嫁給我父親，確實生活很辛苦。

嫁過去以後，教書的錢都拿出來做為家用，還要給小姑、小叔念書的費用。所以，要有眼光，要放眼未來，知道孝子、有孝道傳家的家庭，往後一定會興盛。再者，中國人說：「吃虧就是福」，當你捨得吃虧，就會贏得他人對你的尊重，對你的佩服。我母親家裡還算富裕，嫁過去還懂得這樣付出，所以小叔跟小姑對她就非常佩服，對我母親也很好。所以，家庭狀況就逐漸改善，因為有孝心的人對家庭一定有責任感。母親嫁到我們家差不多二十多年，當信任已經達到某種程度，她才開口講話，這時開口就很有力量。所以，做人要厚積薄發，不要太躁動，不然會欲速則不達。而且給他人建議，不要一建議就提五、六條，這樣不好。偶爾建議一條，雖然他沒有做，但他後來印證「你講得很準」，信任度就會愈來愈高。

八、寓言

鴨子學飛

有一群鴨子非常羨慕老鷹能在高空中飛翔，所以就相約去找

老鷹學習飛翔。牠們也很好學，早上六點鐘就起床，六點半就去找老鷹，學到晚上六點半，整整十二個小時。學得很認真，終於每一隻都學會了。六點半牠們要告別老鷹，就跟老鷹說：「謝謝你一天的教導，我們要走回去了。」鴨子一天學了什麼？「飛！」結果學了一天，牠們怎麼回去的？「走回去的！」把學習到的本事都收藏起來了。

三個犯人的故事

有三個犯人同一天被關入監獄。典獄長很仁慈對他們說：「這三年你們都要在這裡度過，你們有什麼願望，假如我做得到的話，我可以幫助你們。」第一個是美國人，他連想都沒有想，立刻就說：「給我一包煙。」典獄長答應他了。第二個是浪漫的意大利人，他說：「能不能有個女人和我作伴，以驅散我心中的寂寞。」講得如此好聽，其實是好色。但是典獄長也答應他了。第三個是猶太人，他深深給典獄長一鞠躬說：「我已經錯了，不能一錯再錯，是否可以給我一個通往外面的電話？」典獄長同樣也答應了。

三年以後，監獄的門打開了，美國人衝了出來，他口裡喊著：「火柴呢？火柴呢？我的火柴呢？」他三年來在想什麼？因為他只要了煙，沒有要火柴，所以他三年就在那裡發愁，三年的時光白白消耗了。所以，一個人的壞習慣會消耗掉多少金錢，會消耗掉多少寶貴的時光！第二個義大利人的門打開了，人還沒有走出來，突然聽到小孩的聲音。為什麼會這樣？因為這三年他有兩個孩子出生了。

我問學生，美國人和義大利人做比較，未來的處境誰最艱難？學生雖小，他們都很清楚，異口同聲說義大利人更艱難。因為義大利人出來之後，除了要照顧自己的生計，還要照顧兩個孩子。這就是做事之前沒有考量周全，沒有責任心，不知道做了以後的

後果，因為他還沒有能力照顧兩個孩子。

第三個猶太人一出來，給典獄長恭恭敬敬鞠了一個躬，說：「這三年我透過電話從外界獲得了很多資訊，也做了些投資，我現在已經有一筆資金，往後我會好好做人，感謝你對我的恩澤。」

三個人的抉擇不同，三個人的人生也從此大相徑庭。我們從美國人、義大利人的事例可以了解到，只要養成壞習慣，對一生危害甚大，所以壞習慣一定要趕快剔除。尤其是孩子，不能讓他形成壞習慣，不然長大了就很難改正過來。

天堂地獄只在一念之間

有一個故事說，有個人有機緣遇到小天使，小天使就跟他說：「我可以帶你去看天堂跟地獄。你首先要看什麼？」這個人就說：「那我先看地獄。」到了地獄，剛好在用午餐，一排長長的桌子，兩邊的人對坐在桌子前，筷子都是一公尺長，桌上擺滿了各式各樣的菜。一聲令下，所有的人拿起一公尺的長筷子，拼命夾食物，一夾住就往自己的嘴巴塞。結果因為筷子太長，還沒有夾回來，筷子就撞在一起，食物掉滿地。掉了以後，還互相謾罵對方：「都是你害的！都是你害的！」那個人看到地獄的氣氛非常不好，看不下去了，便對小天使說：「算了算了！我去看天堂！」

小天使帶他去天堂，一看還是那樣的一排長桌子，兩邊還是坐了兩排人，還是那些菜，筷子還是一公尺長，他就很納悶。結果一開始吃，所有的人把菜夾起來，都先讓對方吃：「來，給你！」有一個人人緣不錯，有三、四個人同時給他夾菜，他說：「等一下，等一下，我快要噎著了！」從此地可以看出，當人念念都為對方著想，就生活在天堂之中；當人都自私自利，互相競爭，互相計較，那就生活在地獄之中。

所以，我們要把家庭營造成天堂的氣氛，這樣家庭裡的人才

能長命百歲；假如家裡的氣氛像地獄，家庭中的成員就會變成癌症的高危險群。所以，家庭氣氛有賴於每個分子去營造、去付出。

十九層地獄

有個醫生草菅人命，閻羅王很生氣，判他下十八層地獄。他下去以後很懊惱，在那裡大喊：「我又不是故意的，只是不小心而已！」他沒有學過《弟子規》，錯了還不承認，不知道「過能改，歸於無」。假如他那時起了一念懺悔，可能就離開十八層地獄了。「倘揜飾，增一辜」，罪加一等，他就繼續待在地獄之中。

結果他很生氣在那裡跺腳，突然底下有人說：「你不要再跺了，灰塵都掉到我身上了！」他就嚇了一跳，十八層不是最底層了嗎？下面為何還有人？便說：「我是做醫生的，草菅人命墮十八層地獄，你是做什麼行業的？何以墮到十九層？」底下的人說：「我是當老師的。醫生斷人生命墮十八層，老師斷人慧命，所以墮到十九層。」

生命有限，慧命無窮。老師給予一個學生正確的觀念（慧命），可能會影響學生世代代的子孫。而一個老師一生又可以教上百、上千的學生，所以老師這個行業做得好乃「功德無量」，做得不好叫功德無「亮」，墮到十九層地獄，則前途一片暗淡。

謹言

言行要謹慎，一言可以興邦，一言也可以喪邦。生活能謹慎，就可以避免很多錯誤，甚至是災難都有可能免除。有個人約了三位好友到家裡一起吃飯，結果只來了兩位，有一位還沒到。他在門口邊等邊說：「怎麼該來的還沒有來？」坐在屋內的兩位，其中的一位朋友就開始犯猜疑，心裡不大舒服，是不是我是不該來的？所以，這位朋友就走了。這一走，主人又說：「怎麼不該走的又走了？」最後一個人想：「那我就是該走的。」於是也走了。所以，

那一天的晚餐誰吃？主人自己吃。這雖然是一個笑話，但是我們講話必須三思而後行，應該提高敏感度，我們說出去的話會不會傷害到對方。俗話講：「面對失意人不可說得意之事」，所以在言語當中要謹慎，處處為人設想。

境緣唯心心如鏡

有隻狗跑進了四面都是玻璃鏡的房間。牠一進去就看到一隻狗很凶，牠就馬上對著「牠」狂吠。結果一狂吠，四周所有的狗都對牠狂吠，牠更不甘示弱，就繼續拚命的在那裡狂吠。那隻狗到最後就這樣累死了。

我們可以從這個故事反思到，當我們覺得周遭對我們都很不好，都常常對我們發脾氣，其實我們要反觀自己，所有人所面對的人事物，很可能都是自心的反射。當我們常常以惡臉對人，在鏡子中所折射回來的影像，絕對都是惡臉相向；當我們時時以笑臉迎人，也將得到別人笑臉的回饋。此時此刻我們要靜下心來思考一番，周圍的親朋好友面對我們的時候，究竟是什麼樣的態度，什麼樣的臉孔？我們如是去思惟、觀照，就知道如何修正自己，提升自己。

狎匪惡少 久必受其害

有三個人一起出遊，在途中遇到海難，三個人都掉到海裡。幸虧他們的老祖宗積德，「積善之家，必有餘慶」，所以沒有死，到了一個荒島上。三個人就過著很困苦的生活，有一天，突然看到了一個神燈，趕快擦一擦，結果精靈就出來了。他說：「主人，你有何吩咐？我給你們三個願望，所以每個人都有一個願望，你們要考慮清楚。」

第一個朋友就提到：「我是開計程車的，半夜還要熬夜開車才能維持家計。我覺得這樣太辛苦，可不可以給我幾輛車，讓我當

老闆把車租給別人就好了。」那精靈就說：「小事一件！」咻的一聲，第一個就回去當車行老闆了。

第二個是幫人家看雜貨店、看商場的，他也覺得要三班輪值很辛苦，所以他就提出來：「可不可以讓我有一家店，請人家來看就好了？」當然精靈也說：「小事一件！」咻的一聲，第二個也回去當雜貨店的老闆了。

第三個，因為小時候父母告訴他，只要考試及格就好，平生無大志，只求六十分。所以，想半天也想不到有什麼志向、什麼願望。他就說：「其實這個荒島也不錯，不過我一個人在這裡太孤單，我希望前面兩個人回來陪我。」所以，咻的一聲，有沒有聽到那兩個人哀號的聲音？

我跟初中生講這個故事時，他們笑得很開心。我就問他們：「請問你身旁有沒有這樣的朋友？」他們突然左看看，右看看。即使有這樣的朋友，我們也應該幫忙。可是當我們力量還不夠大的時候，譬如這顆頑石有三十公斤，而我們只能提十公斤，能不能提得起？不能，很可能被壓下去了，所以這時要敬而遠之，以免自己被拖下水。

其身不正 雖令不從

我曾經看過一則廣告，是賣剃鬚刀的。一個年老軍官正在那裡刮鬚子，後來浴室裡進來了另外一個年輕的軍官，這個年輕軍官剛剛上任，所謂「新官上任三把火」，走起路來就雄赳赳氣昂昂。然後到長官的旁邊，正準備洗手的時候，長官就對他說：「要刮別人的鬚子之前，先把自己的鬚子刮乾淨。」雖然是賣刮鬚刀的廣告，但說得也頗有哲理。我們只要有一顆向學之心，每天所見所聞都可能增長我們的智慧。

學竹

中國聖賢人很善於向天地萬物學習。我們來感受一下，看到竹子，可以從其身上學到什麼處世做人的道理？竹子一節節很有志氣，很有它的原則。竹尖會垂下頭來，表示謙卑。竹子是空心的，表虛懷若谷。謙加上虛，常常能虛心接受別人的批評，所以竹子可表君子謙虛之風。

竹子是一節一節的不斷往上長，其實人生就是要不斷的往上突破，一節一節的突破。而竹子每一節的節心特別硬，好比人生有很多關卡，我們都要勇往直前把它突破。竹子很正直，昂揚直立而不屈服。所以，我們要學竹子的正直，而此正直是代表內在的一種氣節。我們常說人生要外圓內方，「方」就代表一個人很有正直的氣節，外圓就是與人相處要圓融一點。現在很多人都說：「我很正直！」所以，言語就常常直言不諱，沒有看情況、看時機，讓朋友聽了很不舒服，可能彼此的關係就僵化了。所以，要圓融，懂得觀察時機再去諫言。

而竹子都是整片長在一起，所以表示要懂得選擇好朋友，一起產生對環境的影響。身教、言教，還有環境對一個人，都有潛移默化的影響。我們身旁都是一群正直的、有品德的朋友，我們也會在這種氣氛之下，得以「德日進，過日少」，自己的道德也會增進。荀子講過：「蓬生麻中。」這個蓬就是比較彎彎曲曲的，但是你把它種在麻子裡面，因為麻都是很直立的，則蓬也會自然直立起來，「不扶而直」。所以，環境對一個人特別重要，尤其在孩子沒有定性之前，環境就特別重要。

竹子可以讓我們領受很多做人處事的道理。我常常會問學生一些問題，他們的答案有時都會出乎我的意料之外，其實孩子都很有悟性。我問孩子：「你從竹子身上可以學到什麼？」孩子回答

說：「竹子的精神就是處處為人民服務。」我說：「為什麼？」他說：「你看竹子，竹筍可以吃，竹子可以建房子，它的葉子可以包粽子，所以它全身沒有一處不能用。」我聽到這裡都覺得很慚愧。竹子確實是鞠躬盡瘁，死而後已，把它全部都奉獻出來。而且只有奉獻，從來沒有向我們索取。而我們才做了點小事就跟父母討價還價，就跟親友討價還價，「我對你這樣好，你一定要如何對我。」人與竹相比確實是自嘆不如。如此深刻體會，就可以從竹子身上學到許多做人處事的道理。

上善若水

「上善若水。」水滋潤萬物，給大地帶來生命，但是從來沒有索取過任何酬勞。這是水之德行。《論語》說：「逝者如斯夫，不捨晝夜。」就是說水沒有一刻停留，時光也沒有一刻停留。因為時光一刻不停留，我們就要珍惜時光，好好盡自己的本分，去成就所有的親友，「代人之勞，成人之美」。

水可以給我們很多啟示，俗話常說：「學如逆水行舟，不進則退。」我們時時刻刻要提醒自己，是否在精進當中，因為只要一懈怠就立刻退步。確實現代社會猶如大染缸，只要我們稍不謹慎，氣質馬上就下降。所以，楊老師對我們這些學生，只要看到稍稍不用功，立刻發覺氣質變了。她就說：「最近怎麼了？」所以，在現前這個時代中，想要成就自己的學問，一定要精進不懈，不可停滯不前。

水還可以啟迪人們的遐想：「海納百川，有容乃大。」百川都往大海裡匯集，大海都能包容、容納。所以，我們要時時拓寬自己的心量，用寬恕的心去對人。當我們覺得煩惱很多，看誰都不順眼，看誰又很難受的時候，問題絕對不在別人，而在自己。只要自己心量一拓寬，障礙就會去除。

我們常說，都是那個人讓我生氣的，都是那個人對不起我，所以常常就會氣憤，不能包容。

我問過朋友一個問題，按邏輯來講，沒有一個人能進入你的內心，真正傷害你的人是誰？是自己。所以，誰讓我們生氣的？誰讓我們痛苦的？都是自己，都是自己的執著而已。不是別人跟我們過不去，而是自己跟自己過不去。當人了解到這個真相，才逐漸懂得什麼應該放下。此時不應該跟對方生氣，反而應該生起包容和慈憫之心，要像大海一樣寬容對方。

我們看長江、黃河，雖然它有百轉千迴，但是目標沒有變，始終奔騰流向東方。同理，一個人立定志向，終身不渝，能不能直線前進？不行。人生豈有如此順利！須知人生「不如意事常八九」，此時是山不轉路轉，路不轉人自己轉。該屈則屈，要能屈能伸。該變通的時候要懂得變通，要懂得順勢利導。但是一直要很清楚自己的既定目標，目標在成就孩子，目標在成就身旁的有緣人。至於如何做到？隨時隨地要審時度勢。

供佛常用一杯清水，這杯清水是不是給佛菩薩喝的？不是。這一杯水最重要的是要記住佛菩薩的教誨，時時提醒我們的心，要像水一樣清澈，不受污染，心要像水一樣清淨，像水一樣平等。只要一個人的心清淨了，心平等了，智慧就開顯出來。所以，當我們有悟性的時候，確實可以從水體會到非常多的做人處事的道理。

守住自己的靈魂

有一個樵夫每天砍柴賣柴。上山砍柴，下山賣柴，日復一日，年復一年，就這樣過了好多年。有一天，他走到一棵大樹下停下來休息，把他背的柴放下來，坐在那裡。他的夥伴走過來催促他說：「走了，走了，趕快上路。」他跟夥伴說：「等一下，我在等

我的靈魂跟上我。」

兩塊石頭

一座即將落成的佛寺，要雕一尊本師釋迦牟尼佛像。找來了兩塊非常有靈性的大石頭。兩塊石頭質地差不多，但是其中有一塊略為好一點，所以就拿這塊較好的石頭先刻。在雕刻的過程中，石頭常常抱怨：「痛死我了，你快住手吧！我不想讓你刻了。」雕刻師就好言相勸：「你再忍一下，再過兩個星期就好了，你能忍得下來，你將成為萬人膜拜的釋迦牟尼佛像。」它一聽：「好吧，我再忍兩天。」結果在這兩天中，它還是拚命的喊叫，喊得雕刻師的心都快碎了，最後說：「好吧，那你就先歇一會兒。」就把它放在一旁，然後就對另外一顆石頭說：「我現在要雕塑你，你可不能喊痛。」這顆石頭說：「我絕對一聲都不吭，你大可放手來雕塑，來磨鍊我。」雕刻師因為受第一顆石頭的影響，一邊雕還問它會不會痛，這第二顆石頭沒有任何怨言。

終於兩個星期過去了，雕出非常莊嚴的本師釋迦牟尼佛像，因為雕得很莊嚴，所以萬人統統來膜拜。結果因為來膜拜的人太多了，踩得地上塵土飛揚，必須想辦法。看看旁邊還有第一顆大石頭，就把它打碎鋪在地上。這樣，第二顆石頭成為萬人膜拜的佛像，而第一顆石頭成為萬人踐踏的碎石。所以，一個人假如不願意自立自強，就會落得被人輕視；一個人真正有志氣，不斷錘鍊自己，就會贏得身旁人對他的恭敬和愛戴。

九、警醒篇

什麼是末日

現代人的功利主義特別重，第一個念頭是以自我為中心。以自我為中心，是西方翻譯的名詞，其實講白了就是自私。每個人的第一個念頭是自私，自私再提升就變為競爭，只想到自己，沒

想到別人。競爭再提升變鬥爭；鬥爭再提升，變戰爭；戰爭再提升，就是末日。

我走在路上，常常看到電線桿上寫著四個大字，「末日到了」。何謂末日？生不如死叫末日。生不如死，那才是真正的末日。

寵子害子又害己

現在的孩子為什麼很容易發脾氣？因為我們幫他做的事太多了，他都視為理所當然，什麼事都是應該替他做的。當親人沒有做好時，他的脾氣馬上就來了：「你為何沒有幫我做好！」有個老師的孩子十多歲，他每天都幫孩子灌好水，然後讓他帶上，多少年如一日。突然有一天，為他裝水稍微晚了一點，孩子接過水壺，對他很凶的說：「我遲到都是你害的，拿那麼慢。」自己該做的事沒做，父母替他做都視為應該，理所當然。所以，父母要謹慎，給孩子太多財物，孩子從小奢侈，他覺得父母給他錢是理所當然，以後父母要滿足他無窮的欲望，麻煩就大了，這叫做寵子害子又害己。

子女物欲勿輕諾

有個小女孩跟著父親走在路上，那孩子才五、六歲，看到一路上有幾家冰店，經過第一家的時候，這個小女孩就說：「爸爸，好熱。」爸爸沒什麼反應。走到第二家的時候，小女孩又說：「爸爸，好累，我們休息一下！」結果爸爸還是沒有反應。走到最後一家的時候，小女孩說：「爸爸，這已經是最後一家了。」現在的孩子很聰明，他一定會使出混身解數，把你口袋裡的錢掏出來。

說到這裡，我也很慚愧，小時候吵著要買玩具，我也沒有說話，我就坐在地上不起來，我的父親就會買給我。但是我的母親很厲害，雖然她的脾氣很好，但是她很有原則。記得有一次，我也跟母親要一件東西，母親沒有回答，在那裡看書。然後我就開

始在地上打轉、耍賴，但無論我在那裡怎樣又叫又滾，我母親都不管我，後來我自己很累就走了。因此，當家長有了不變的原則時，孩子就自然的順應你的原則，所以要沈得住氣。

莫讓孩子慕虛榮

有個幼兒園的孩子，有一天他父親開計程車帶孩子到幼兒園上學。孩子下車以後，剛好碰到他的同學，兩個人正要往教室走去。他的父親沒有馬上把車開走，剛好就聽到兩個孩子的對話。同學問：「那個開車的人是誰？」孩子說：「那是我們家的司機。」孩子竟然把自己的爸爸說成是家裡的司機。現在連幼兒園的孩子都很會攀比，好虛榮，這相當危險。他的父親警覺到了，隔天就幫孩子辦理轉學，很可能是那個幼兒園裡都是達官顯要的孩子。

有一個酒店的老闆，他的孩子四歲多，每天去上幼兒園。有一天，居然有很多的老師都到他們家裡來，一問才知道，他四歲多的孩子主動打電話，邀請這些老師到家裡來吃飯。他講話的口氣跟誰學的？居然所有的老師聽了以後，都覺得應該是他父母的意思，所以都來了。他的父親很驚訝，看到孩子學的都是社會上的行為，後來也把孩子從海口轉學到北京某個學校去。這些細微的地方，我們應該多多留心、注意，不要因為自己的財富和地位，而給予孩子極負面的影響。

北京一家公立的幼兒園，孩子大部分都是很有錢，或為官的子弟。每個孩子都是父母的心肝寶貝，那一天是期末表演，不只孩子來了，也不只父母來了，連爺爺奶奶、司機，甚至於還有專業的攝像人員一起都到了。因為每個家庭都要找最好的角度拍照，最好的角度有多少？結果當場這些家長就吵起來，打起來了。所以，我們的言語和行為要非常謹慎，不可以用地位、用權勢來向別人炫耀，甚至於打壓他人。縱然有財富、有權勢，還是要以

慈愛待人，要以平等心待人。

莫讓孩子慕虛名

有一個陝西的教育官員說，他有一個朋友，有一天跟他說：「我兒子真聰明！」因為有一天這個小孩跟父親要了兩塊錢，父親就拿了一張兩塊錢的給他。他說：「爸爸，我要兩張一塊的。」他爸爸就問他：「那不是一樣嗎？為什麼要兩張一塊的？」他跟爸爸說：「因為有兩張，我就可以送給教務處、訓導處兩次，每次可以加十分，拾金不昧。」這個父親還很高興，說自己的兒子多聰明。這位教育官員聽了，在那裡「唉呀」一聲。父母有沒有教育敏感度？沒有。孩子已經開始說謊、不老實了，他還認為孩子的腦子真好，其實孩子要的只是虛名。所以，為人父母應該時時刻刻教育好自己的子女，莫讓孩子慕虛名。

缺德教育的產品

有一對姐妹，姊姊說：「今天我們班同學來問我數學，我不願意告訴他。」妹妹接著說：「假如是我，我會告訴他，但是我會把錯的告訴他。」你看小小年紀，嫉妒心多重。

我聽到一個真實的例子。有個小女孩，好像是小學三、四年級，她的數學是班上的頂尖。有一天她的爺爺去世了，她的爺爺是數學教授，所以那天她必須請假，因此沒來上課。班裡正在考數學，所有的同學都知道她請假的原因，小孩子們說：「終於死了！」為什麼？她爺爺不死，她總是第一名。現在小孩的思想都是功利的，嫉妒心多麼重！很可怕！當孩子的這種功利心在不斷膨脹時，他的競爭、爭奪手段首先伸向他最近的人，是誰？他的父母。所以，現在的父母很愚昧，都在製造自己中晚年的悲哀。還有些家長教導孩子，別人打你，你一定要打回去。確實現在的家長必須要儘快提升教育的觀念才行。

讀書首擇書

有個孩子年紀很小，母親覺得多看書對孩子有幫助，所以就買了很多書讓他看。本來他很想有個弟弟，所以跟媽媽說：「媽媽，你再生一個弟弟。」後來，看了很多書，增長了許多邪知邪見。有一天就跟母親說：「媽媽，你不可以再生弟弟了，因為你生了弟弟就不愛我了。」因為有些書籍裡面有心理學方面的知識，讓年紀這麼小的孩子產生對人的嫉妒和分別。所以，小小一本書的污染，再去除他這個私心要用多少時間？老師整整花了兩、三年的時間，才把他這種私心轉化過來。因此，我們面對小孩，甚至於面對我們身旁的親友，要幫他們防止污染。否則看了負面的書以後，要再把他拉回來，確實不容易。

心高氣傲 博學無益

我有一個晚輩，兩歲多就開始學英文，她的阿姨教她念英文。學了一段時間之後，她的外婆把她帶到我們家裡來，然後就開始表演。「對尊長，勿見能」，而這孩子從小就在很多長輩面前表現得不可一世，好像很有能力，她從小就增長傲慢，而傲慢是求學問最大的敵人之一，慢心一長就會目中無人。

所以，她到我們家裡來的時候，她的外婆就開始跟她說：「來，我們念英文給長輩聽。」一開始問：「蘋果怎麼講？」孩子說：「apple。」「雨傘怎麼講？」「umbrella。」講了好多都沒有偏差，屬不厲害？可能大家一聽，「哇！好棒！」還在給她鼓掌。突然這個小孩對外婆問了一句話：「外婆，書本怎麼講？」她的外婆一聽說：「我怎麼會知道？」小女孩說：「外婆，妳怎麼這樣白痴！」有了知識，有了技能，而不懂得對待長輩的態度，會導致知識愈高愈傲慢，所以學習的次序絕對不能顛倒。

所以，我們先把《弟子規》學好，就是把小學的根基紮好。

假如小學的根基沒紮好，直接讀四書五經，孩子讀得愈多就愈會跟生活脫節。有些孩子經讀得很多，但是他會拿著《論語》裡面的經句跟父母辯論。有個孩子六歲時，有一次媽媽在批評他，他就跟媽媽說：「你有孔夫子的溫良恭儉讓嗎？假如你做不到，你也沒有資格說我。」他媽媽心裡一震，現在都已經用經典的言語在跟我反駁，那再讀下去會如何？

到底要教孩子什麼

我們到汕頭去演講，推展了一個多月的經典讀誦，教導孩子做人做事，也是從《弟子規》開始教起。一個多月之後，老師辦了一個小小的活動，請每位小朋友分享一下，他們一個多月以來學習的心得。有一位七歲的孩子，他上台去說：「我學了《弟子規》之後，才知道做人應該要孝順。」這句話有味道，他學了之後才知道做人應該要孝順。

現在很多的長輩面對小孩也好，青少年也好，都會很生氣地說：「你不知道應該要孝順嗎？」他們是否知道？「人不學，不知義」，不學如何會知道！你能怪這些孩子嗎？現在大多數的大人已經不知道做人的根本和義務是什麼，所以根源還在大人身上，不能把孩子的這種偏頗行為，其責任統統推給孩子，如此很不公平。我們自己都不懂聖賢教誨，就沒有辦法把聖賢教誨承傳下去。

所以，《無量壽經》說：「先人不善，不識道德，無有語者，殊無怪也。」那現在要怪誰？一直責怪上去，全都是受害者，因為都沒有機會聞到聖賢的教誨。

假如在兩百年前，我們路過田間小道，看到一位正在耕作的農夫，向他請教說：「請問做人的本分是什麼？」他雖然一字不識，但他可以跟你講上三十分鐘，不用打草稿。他開始一定說：「做人一定要孝順父母，友愛兄弟；做人一定要言出必行，要誠實對人。」

雖然他不識字，但是當時的社會教育、家庭教育都給予他正確的引導。

假如正值畢業時期，你到著名的大學門口，你去向這些大學生請教：「請問你，做人的本分是什麼？」這些大學生會如何回答？「你怎麼這麼無聊，為何不問我現在排行前十名的歌曲是什麼？前十名的歌星是誰？」相差甚遠！我們常常說世界在進步，其實這句話我們需要冷靜來思考，究竟是進步還是退步？所謂「知恥近乎勇」，要真正了解到我們確實是退步了，才能積極向上去攀登、去改進、去進取。

有位朋友跟我說：「蔡老師，精神文明確實退步了，但是物質文明進步了。」我就請教這位朋友，我說：「全世界最重要的物質是什麼？」空氣、陽光、水，這些東西都如何了？都壞了。我接著跟他說：「最重要的物質是地球，當這個物質壞了，所有的萬物都不可能生存。」一個地球的形成是幾十億年的時間，自有人類歷史以來，地球都沒有出現任何狀況；然而卻在這兩百多年，竟然把一個幾十億年才能形成的地球，搞得科學家都發出了警告：「再這樣污染、破壞地球，可能再過幾十年，甚至上百年，人類在地球上就不可能再繼續生存了。」

中國文化綿延幾千年，老祖宗處處都為我們著想，如何給後代子孫播種智慧的種子，創造良好的生活環境，這是我們老祖宗的存心。而現在，我們都是以西方人的思惟方式來對應萬事萬物，只想自己就想不到後代子孫，所以現代已幾乎把整個生態環境的平衡破壞到蕩然無存的程度。自有人類以來，會被後代子孫唾罵的，可能就是我們這一代。所以，一定要接受聖賢的教導，才懂得如何與人相處，如何與自然相處。

這個孩子接著就說：「我還沒去學《弟子規》以前，每天都想

著如何謀害父母。」一個七歲的孩子講這句話的時候，他的母親瞠目結舌，非常驚訝。我相信她這一輩子，從來沒想到她的孩子會如此想，一邊聽，一邊淚流不止。為什麼？父母每天忙得不可開交，孩子能否感受到父母的愛護？感受不到，所以父子無親。父母還逼孩子去學一大堆東西。請問逼孩子去學這些的目的何在？講好聽一點叫做望子成龍、望女成鳳，講難聽一點就是唯恐孩子學的東西不夠多，他的面子掛不住。

所以，大人不是真正去理解孩子的感受，只是把他覺得好的方法強壓在孩子身上。這樣的孩子，他的人生會幸福嗎？他的人生已經生病了，他的思想已經生病了。縱使他拿到的是某一所名校的大學文憑，他的人生就幸福了嗎？這值得我們反思！

現在很多父母忙於工作，把孩子都交給保姆，交給補習班，交給電視和電腦。電視、電腦裡面都教什麼？殺、盜、淫、妄，都教這些內容。所以，孩子的思想、觀念逐漸就偏離了正常軌道。而且很多家長為了自己的面子，把孩子送去學習很多東西，孩子一個星期的功課排得滿滿的，他的內心是叫苦連天。加上父母很少有時間照顧孩子，父母與孩子無親，又把孩子搞得如此勞累，這些怨氣慢慢一點一滴在積累。

而有些家長出去跟朋友聊天時，總是誇獎自己的孩子代表學校參加比賽得了哪些名次，孩子又會彈鋼琴，又會跳舞。所以，孩子學這些東西，變成父母拿來炫耀的資本，讓他們很有體面。他一直覺得他以孩子為榮，但是卻不知道孩子究竟在想什麼？究竟在做什麼？因為忙於工作，根本無暇注意到。

所以，孩子的思想、觀念究竟往何處變化，其實現在為人父母者，多數人心裡沒有底。當孩子從小就父子無親，他就無法形成仁愛之心，他的發展就會自私自利；慢慢提升就變成競爭，變

成鬥爭，變成戰爭。所以，現在我們每天打開報紙、電視，在社會上、在國際舞台上，所上演的戲劇是不是就是競爭、鬥爭、戰爭？這些果相根源在何處？在於一念私心。我們只要把這一念轉變成正確的思想，整個社會的惡果就會逐漸得到改善。而轉變成正確的思想，一定要從仁愛下手。

家庭莫言利

最近有一本很暢銷的書叫《窮爸爸富爸爸》，有個家長看了以後很高興，跑來跟我說：「蔡老師，這本書真有效果，它可以讓我懶惰的女兒瞬間變成勤勞的女兒。」

她跟女兒說：「女兒，幫我拖地，給妳兩塊錢人民幣；幫我曬衣服，給你兩塊；幫我洗碗，給你三塊。」她女兒本來懶洋洋的，一聽突然變得很有精神，好像不辭勞苦，願意做家務了。

過了一、兩個星期，這位家長又來找我，她說：「蔡老師，出現狀況了。」今天她跟女兒說：「今天媽媽很累，妳去幫我把已經洗好的衣服晾起來，媽媽給你兩塊錢。」她跟媽媽說：「今天我也很累，我不賺了！」她媽媽這才警覺到，這劑特效藥已經出現副作用了。

所以，諸位家長要知道，家庭是最溫暖、最祥和的地方，不是談利益的地方，但如今已經被功利主義染污了。家庭本來是教我們付出，教我們感恩，教我們認知自己的本分，教我們懂得盡孝道。所以，我們要有理智的判斷，才能防止孩子受到這些書籍負面知識的污染。

《窮爸爸富爸爸》教人什麼？教孩子從小要懂得管理錢財，這個方法沒有錯。但是書裡面教孩子做家務事就給他錢，那就錯了。連家庭如此溫暖的地方都談利害，那這個社會真的是不知道會變成什麼樣？孩子幫父母做事，還要談價錢，真是不可想像！

我們曾經在教學中演了一場戲。一個孩子做了一些工作，就跟母親要錢，他拿一張單子跟他媽媽要錢，洗了幾次碗幾塊錢，掛了幾次衣服幾塊錢。後來，他媽媽也拿給他一張單子，她說：「我懷胎十月，不用錢。我生產的時候被割了一刀，不用錢。我煮了幾百次的飯，不用錢。我替你操了多少心，洗了多少衣服，又幫你買了多少件衣服，統統不用錢。」這個孩子一聽完，覺得很慚愧。所以，家庭是要每個人用心去付出的地方，家庭是要形成一個人懂得盡責任，懂得感恩、念恩的地方。

有個孩子考上高中，就對他父母講：「爸爸、媽媽，你們要替我買幾件名牌的衣服。」他父母很納悶說：「為什麼？」他說：「因為我考上高中，你們省了很多贊助費。」因為他考上高中，他的父母不用再去幫他買個高中，所以他覺得自己很有功勞，替父母省了這麼多錢，父母應該回饋他，幫他買幾件好衣服。他的父母聽完之後，直搖頭。為什麼孩子有這種態度？是父母用物質在刺激孩子，在教育孩子，導致孩子的觀念物質化，才會變得如此自私。

不學禮 無以立

我在網路上看到，有三個地方一定會寫上中國字。第一，在法國的聖母院裡面寫了一行中國字，「請勿大聲喧嘩」。法國的聖母院是一個非常莊嚴肅穆的地方，我就問小朋友：「為什麼要用中國字寫那句話？」他們說：「因為中國人很偉大。」我說：「不是，是寫給中國人看的，提醒中國人進入如此莊嚴肅穆的處所不可以大聲喧嘩。」因為有些去國外旅遊的中國人，沒有處處替人著想，把中國人的臉丟到全世界去了。

所以，我們的言語行為都代表中國人的臉面，要替中國人留下好形象，這是當中國人應該要盡的本分。我們從此處可以提醒

孩子點點滴滴的行為，絕對不可以隨便，不可以放肆。我又提醒孩子，到機場可不可以大聲喧嘩？可不可以跑來跑去？不行！因為有很多外國人在機場裡面，人家看到會想：「你們中國人教出來的下一代就是這副模樣。」孩子是可以教育的，我們提醒他之後，他就會表現出一種正確的態度。

第二是在美國的珍珠港，垃圾桶上面也是用中國字寫著：「請把垃圾丟在此。」為什麼要寫這一行中國字？因為中國人常亂丟紙屑。所以，我們也警惕孩子，絕對不能亂丟紙屑。第三是在泰國的皇宮，廁所裡面寫了一行字：「大小便後請沖廁。」這代表中國人不講衛生，不沖廁所。所以，孩子聽完之後，他會覺得不能丟臉，他就會從自己生活當中開始改正這些缺點。

請問有這些不好的行為是指哪個時代的中國人？我們可不要把幾千年優秀的老祖宗拖下水。中國幾千年來，素以禮義之邦著稱，禮義之邦的人走到別人的家裡，會不會給人家亂丟垃圾、不沖廁所？不可能。所以，誰錯了？我們這些做父母、做老師的錯了，因為沒有教好下一代。

我一個酒店講課的時候，下面坐的總經理就說：「對對對，我們出去旅遊的時候，外國人站在那裡看名畫，中國人就擠到他的前面，結果那個外國人嘆了口氣就走了。」所以，我們的一言一行都可能造成國家的恥辱，要謹慎！

有一次，我們到長城去，一路上我們的老師就在撿垃圾，突然有個外國人，拿起相機把這一幕拍下來。為什麼他要拍這一幕？他覺得很稀有，中國人竟然在撿垃圾。所以，我們要做出好榜樣，才能讓國家的名聲愈來愈好，因此不要小看我們每個人的一言一行。

諸位朋友，你去過法國巴黎嗎？你去過美國珍珠港嗎？你去

過泰國皇宮嗎？能去這些地方的人都是哪些人？有錢，有社會地位，甚至於很多都是去留學的，在社會中都是比較高層次的。而高層次的甚至於受過高等教育的，他們卻連這些基本的生活禮儀、規矩都不懂。現代的教育比較注重的是知識跟技能的傳授，所以這些學歷很高的人有沒有知識？有。有沒有技術、技能？有。但是他德行的根沒有紮好。

稱讚不當亦害人

有個小女孩長得很漂亮，才四、五歲，所有看到她的長輩，眼睛都瞪得很大，然後說：「妳的眼睛長得太美了！鼻子長得這麼美！嘴巴也長得這麼美！都長得這麼漂亮！」我們的老師說，看到這個小女孩，都不敢再看她第二眼，因為太漂亮了。所有的長輩都一直稱讚她的相貌，然而這個稱讚只會增長她的傲慢心和虛榮心。所以，小女孩上課時，常常把鏡子拿出來照一下，不專心上課。她把大部分的時間都花在她的臉上，她的衣服上，而不花在學習上。漂亮的女生從小就聽這些稱讚，她已經很重視她的臉蛋。假如一上中學，男生們也誇她：「妳真是我見過最美麗的女同學」，一聽到這些話，迷魂湯一灌下去，她就飄飄然，非常危險。因此，過度的稱讚會害了孩子。

謹防傳媒污染童心

我們常常聽到很多年輕人說，假如沒有男女朋友，覺得自己很丟臉，所以為了趕流行才去找交往對象，但這種心態會陷自己於很危險的境地。為什麼年輕人會有這樣的心態，原因何在？從小接受情歌、電視節目的薰染太嚴重了。

聽說現在連幼兒園都會談對象，誰跟誰是一對，誰跟誰又是一對。聽起來很好笑，再細細想想，很令人擔憂，這些污染對於孩子的內心有很大的影響。所以，有一個小學生懷孕了，不知道

孩子的父親是誰，也查不出來。結果反問這個小女孩，她說現在沒有男朋友是很丟臉的事，這是這個小女孩自己講出來的話。

有一則報導是針對北京一所知名的幼兒園，所謂知名的幼兒園就是要交很多錢。這個幼兒園做了一項心理測驗，問了孩子幾個問題，其中有一個問題是說：「假如你今天走在路上，剛好是下雨天，天氣很冷，有一隻小貓被雨淋溼在那裡發抖，奄奄一息，諸位小朋友，你會怎麼做？」

調查的結果，百分之六十的孩子的答案是殺了牠。這是在一個教育刊物上刊載的，而且不只是說殺了牠，都講出具體殺牠的方法，那個調查人員聽了目瞪口呆，不知道現代孩子在想什麼。有的說用電電死牠，有的說用腳踹牠，還有的說用棍棒打牠。

「覺者畏因，迷者畏果。」其原因出在何處？電視！電視真的是魔王，我們這些老師再如何高明也教不過魔王。為什麼？我們上一節課是四十分鐘，學生能專注二十分鐘就不錯了，但是他回去看電視兩個小時都是目不轉睛，所以這讓當老師的束手無策，贏不了這個大魔王。所以，要防止孩子的污染，讓孩子看電視要慎選，殺盜淫妄、暴力色情的絕對不能讓孩子接觸，一污染上了，想再把他拉回來很不容易。

寵子成害悔也晚

在中國有一個孩子，因為父母很有錢，所以孩子從小嬌生慣養，伸手要多少錢就給多少。錢有沒有解決問題？沒有。因為夫妻太有錢，孩子伸手就拿得到，現在才上中學，一個月就要花一萬多塊錢。父親覺得不對勁了，就跟他說：「從此以後不給你錢。」就把他送去西藏當了兩年兵。因為一些習氣太深，回來之後，惡習仍舊改不過來，還是跟他父親要錢。他父親狠下心來不給他，結果兒子就僱了殺手要殺父親。當這個兒子跟殺手在他們家門前

等，他跟這個殺手說：「待會兒有一個人會從那裡面走出來。」整個情況描述得一清二楚。殺手說：「你怎麼如此清楚？這究竟是什麼地方？」他說：「這就是我家。」「那被殺的人是誰？」「是我父親。」這樣的悲劇可能不只是這一齣戲。所以，當我們沒有把孩子教好，戲就有可能搬到我們面前來演。他不只把他父親殺了，也把他母親殺害了，因為他父親的保險箱鑰匙在他母親手裡。因此，從小把孩子寵壞了，沒有好好的教育，父母才吃了這麼可怕的苦果。

善惡從小要教

從我的姪子身上發現一個很重要的道理。他的母親差不多三歲以前，就開始教他《弟子規》，而且是一句一句要求他落實在生活當中。有時他出去的時候，看到小朋友在打人，他會拉拉媽媽，然後跟媽媽說：「這個小朋友不能亂打人，這個小朋友不能亂罵人。」有沒有人教他打人是錯、罵人是錯？沒有。他為什麼懂得？當我們教孩子為善，他同時也體會到了什麼是惡。我們告訴他孝是善，他就知道不孝是惡。我們教他兄友弟恭是善，他就知道處處跟同學衝突是惡。我們告訴他「凡是人，皆須愛」，要愛護別人，他就知道傷害別人是惡，不替人著想是惡。因為我們教他善，他同時也知道惡，所以他能夠善惡分明。明白此理，他就懂得取捨，什麼樣的人應該接近，什麼樣的人不該接近，什麼樣的事情應該做，什麼樣的事情不該做，他就開始具有判斷是非的能力。

為什麼現在這麼多的年輕人誤入歧途，聽到一些朋友的挑撥，就不分青紅皂白跟人家去做一些荒唐事。問題出在哪裡？出在從小沒人教他善惡，所以善惡不分。因此，只要遇到不好的環境、不好的朋友，立刻就會誤入歧途。

我曾經見過，一個孩子已經犯了大錯，警察局打電話到他家

裡，他媽媽接的。警察說：「妳兒子殺人了。」他媽媽一聽說：「絕對不可能是我兒子，一定是同名同姓的。」後來她趕到警察局，一看是他兒子正在做筆錄，便突然話鋒一轉說：「都是被那些壞朋友帶壞的。」把責任推得一乾二淨。不好的朋友是緣，這不是孩子誤入歧途真正的原因。真正的因在何處？孩子從小善惡不分，這才是因，這個因遇到惡緣，馬上就走入歧途了。

莫忘初衷

我們在推展中國文化都是深入經典在學習，究竟深入經典學習的目的是什麼？為什麼要學經典？這個動機很重要。很多推展經典的人，著重在讓孩子背很多書。請問讓孩子背很多書是不是當初的目的？學習經典的目的，是要紮好孩子德行的根本。然而，走到中途就忘記當初的目的了。追求要背很多經，陷在為名、為利之中。帶著孩子到處表演，就把當初的目的全忘了。

我曾經到過一所學校，應邀去參觀他們學校召開的親師會。有兩個孩子上台去念《弟子規》，我就坐在下面。在念《弟子規》時，兩個孩子站在麥克風旁邊，念到「兄道友，弟道恭」時，其中有一個孩子要搶麥克風，不要讓旁邊的同學講，就推了他一把。我在下面看，實在看不下去。究竟是背出來重要？還是做出來重要？所以，我們做任何一件事，時時都要明瞭「為什麼做？」不可以忘記初衷。

百依百順真害子

深圳有一個大學生，同學都不願意跟他住在一起，連老師都唯恐他來找。有時中午他會去按老師的門鈴，老師還在睡覺，被他吵得不能入睡。他一到老師家裡，一進去就開始打電腦，一邊打還一邊吃零食，零食掉滿地，手上的油都沾到鍵盤上，所以他的老師們看到他都很害怕。最後，學校勸令他退學。結果，深圳

的報紙畫了一幅畫，就是一個學生帶著一頂博士帽，他母親在餵他吃飯，什麼能力都沒有。為什麼畫他母親餵他吃飯？因為他跟母親是死對頭，他母親不餵他吃，他就不吃。一個大學生的行為如此，如何造成的？母親從小對孩子百依百順，才會造成如此結果。所以，覺悟的人要找到原因，迷惑的人則在害怕結果。

人以禮貌為先

一個企業的主管，有一次接待一個廣東的客人。接待廣東的客人一定點什麼菜？當然點廣東菜。他帶了幾位員工去，這些員工是湖南人，湖南人喜歡吃辣口味的菜。主管帶員工出去的用意何在？讓他們幫忙招待客人。結果他們不但沒有幫忙招待客人，幾個人反而在那裡討論點的菜太難吃。剛好有一道菜特別辣，菜一上來應該是讓客人和長者先吃，但是他們立刻把這道辣菜轉到自己面前就開始吃起來。老闆一看，趕快轉到客人面前，轉過去沒多久，他們又轉回去。老闆無奈，覺得太失禮了。現在的年輕人連基本的禮儀都不懂，沒有處處為人著想的心，處處自私自利，當然就會失禮。

教子不仁苦自受

有一次，我們在一個幼兒園做調查。我們問幼兒園的小朋友：「假如一個同學生病發高燒，很痛苦，你是否願意把你的外套借給他穿？」第一個小孩說：「我借給他，我媽媽會罵我。」第二個孩子說：「我借給他，丟了怎麼辦？」第三個孩子說：「我借給他，他會把病傳染給我。」結果是都不借。孩子們都是先想到自己，完全沒有仁慈之心。孩子這麼小，慈悲心、仁慈心都已經被大人連根拔除了，將來誰先遭難？首先是父母。

人若沒有智慧，人生將苦不堪言。我們教給孩子不仁慈，到最後必然自食惡果，孩子絕對對你不仁慈。所以，現在找不到孝

子，找不到處處能體恤父母的孩子。這是誰造成的？是做父母的造成的，自己要好好反省。

現在很多大學生的父母都是省吃儉用，借錢來給孩子讀書，一心一意要讓他完成學業。有一個大學生，一個學期給父母寫了三封信，三封信合起來的總長度不超過一篇電報。所有的字寫得都很潦草，只有一個字寫得最工整：「錢。」現在的父母在孩子的眼中就是提供他們金錢，父子關係只建立在一個錢字上，只重利不重義，那是非常的危險，隨時都會有斷裂的可能。

後來這個大學生演變成製造假繳款單騙父母。我們看到這種現象不能不痛心。原因何在？在於父母的教育錯了。父母不是一心一意成就孩子的人格、道德，所以目標錯了，結果不言而喻。人以德行為本，知識、技能是其次，如果順序搞錯了，盡此一生的努力，教出來的孩子會讓你寒心，那時是叫天天不應，叫地地不靈。

教子心行要厚道

一杯清水，把一滴墨汁滴下去，才一秒的時間，水便全黑了。請問要花多少秒，水才能回復到本來的清淨狀態？可能百倍、千倍。所以，孩子的思想假如污染了，要花很多的時間才能將污染清除。

我有時常跟一些同事聊天，那些同事說：「某些綜藝節目真好笑，笑得我都快要躺在地上。」我說：「你看那些主持人在挖別人的隱私，拿別人在開玩笑，你覺得他做得對不對？」他說：「當然不對！」但你覺得很好笑，當你笑的時候，你兒子在旁邊陪你笑，他是否知道究竟對與不對？他感到爸爸覺得很好笑，那這樣做是對的。所以，孩子耳濡目染，對別人的言語輕慢，會亂開玩笑。當你發現孩子講話沒有分寸時，再要把他扭轉過來就非常困難了。

切勿拿安全開玩笑

我曾經聽過一個案例，有個小朋友趁他的同學剛要坐下的時候，開了個小玩笑，突然把椅子移開。結果同學沒有提防，一下就整個身子坐下去，當場脊椎著地，醫生宣判終身癱瘓。所以，「事雖小，勿擅為」，我們要進一步引導小孩，這個同學將在病床上過此一生，他很痛苦。不只是他痛苦，還有誰會痛苦？他的父母！將一個孩子撫養至此，突然變成半身不遂，父母比他還要難受，還要伺候他，每天看到他，可能眼淚都止不住。我問小朋友：「關心你的人有多少？」他們算一算，親朋好友也有幾十個人。因此，你一個小小的過失，造成了幾十個人的痛苦。

所以，只要對人的安全有任何危害的，這樣的事絕對不能做。孩子要對安全特別敏銳，第一要注意別人的安全，不能亂開玩笑；第二，要注意自己的安全。所以，要告訴孩子，不可以亂玩火、亂玩電、亂玩水。我們也常常看到寒暑假期間，孩童溺斃的情況很多，這都是沒有人教導他們，要提高安全防範的意識所造成的。

玩物喪志

有一位山東的大學生，半夜常常打電子遊戲機，裡面都是殺來殺去的，結果打到最後腦神經異常，常常都會感覺到很多人要殺他。他就把這個情況告訴他的老師，他的老師聽完覺得很反常，趕快通知他的父母。他父母趕過來要接他，但是還沒接到，這個學生已經在街頭拿著刀砍傷很多人，其中有幾位已經致命。所以，玩物喪志，這一錯，人生就毀了。

馬加爵事件

在中國大陸有個案件讓所有人都在省思，叫「馬加爵事件」。馬加爵是一個大學生，參加很多物理、化學實驗，在全國還得到名次，非常優秀。結果因為跟同學起衝突，殺了四個人，被全國

通緝。這件事震撼了整個教育界，大家重新思考，要注重青少年的道德教育。我也去問了一些朋友：「你對馬加爵做出這樣的事，有什麼看法？」有些人說：「這樣的人趕快讓他死，把他槍斃就好了。」可是有些從事教育的人，就不是這種角度，他覺得馬加爵很可憐。他還沒踏入社會，就做出這樣殘忍的事，自己把自己毀了。

對於這個事件，家庭要反省，學校也要省思：「為什麼一個成績如此優秀的大學生，沒有學到做人的基本態度？」這個大學生是在很偏遠的地方考上大學的，他是他們那個村落唯一的大學生，也可能是父母的驕傲。所以，我們不能被這些外在的「名」淹沒，要更實質地看到，能讓一個人在人生的道路上走得踏實而圓滿的，不是學歷，而是德行。馬加爵沒學過《弟子規》，假如他有學到「凡是人，皆須愛」，他就不可能那樣做。假如他學了「兄道友，弟道恭」，「言語忍，忿自泯」，就不會造成這種意外。

為什麼他會萌發殺機？因為他的同學常常恥笑他。因為他太窮了，都沒有穿過好衣服。他在監獄裡跟監獄長說：「這件囚衣是我穿過最好的衣服。」當所有的同學都譏笑他，他的自卑感愈來愈重，就是這樣的刺激才讓他失去理智。

從這件事我也告訴家長，要再從另外一個角度看，為什麼這些同學會被殺？是不是偶然的？不是！因為他們沒有做人的分寸，他們沒有學到「勿諂富，勿驕貧」，「人有短，切莫揭，人有私，切莫說」。他們把別人家裡的隱私拿來取笑，難怪對方會不理智的對待他們。俗話說，狗急也會跳牆，「揚人惡，即是惡，疾之甚，禍且作」。

從此事件中我們要反思。我們教育孩子絕對不能讓他去傷害別人，只有這樣，我們教出的孩子才不會讓人家引發對他的攻擊。

當孩子言語當中有揶揄他人、輕慢他人時，我們就要謹慎，這已經讓孩子在以後的人生中佈下危機了。從這個事件中，我們了解到，確實要教育孩子謹言慎行才是。

上行下效 見微知著

古代的楚王很喜歡腰細的女子，結果宮中有很多女子都餓死了。上所好，下迎合，帶動的就是錯誤的風氣。一個家庭的風氣錯了，家會敗，一個國家的國君帶錯風氣，國就亡。正所謂「一家仁，一國興仁；一家讓，一國興讓。」所以，假如一個國君很貪錢財，最後的下場很可能是跟人民發生衝突。

古代的紂王寵愛妲己，其實在紂王那個時代有沒有賢臣輔佐？有！當時很多賢臣都是很有學問的。其中有一位名箕子，箕子看到一件小事，就馬上聯想到商朝保不住了。所以，古代讀書人都可以見微知著，從一些細微之處，就可以聯想到往後會有很不好的影響。國君榨取民脂民膏，人民一定會群起而攻之。所謂是一人貪戾，一國就作亂。

佔便宜是禍

在深圳，有一個商人跟一個農民談生意，要買賣一塊地。結果地賣給商人之後，商人只付了一半的錢就不再給了。這位農夫很生氣，那是他唯一的一塊地，商人還欠了他六千塊人民幣。所以，過了幾天，這個農夫帶著炸彈到他家與他同歸於盡。報紙上寫的標題是：「六千塊錢兩條命。」所以，信用特別重要！那個商人覺得佔人便宜好像對自己有好處，豈不知大禍臨頭，一命嗚呼！

小兒聰明果真好？

有一個初中生跟同學常常攀比，所以喜歡買貴的東西。有一天，說要配一副名牌眼鏡，他的媽媽不肯，便說：「你本來就有一副了，為什麼還要配？」媽媽不給他買，他就自己去配，一會兒

就配好回來了。然後跟他媽媽說：「去付錢！」聰不聰明？他居然不用帶一分錢，就可以說得讓對方相信他媽媽會來付錢。很多家長反應小孩很聰明，我很怕聽到說小孩子很聰明，因為小孩最重要的是樸實、忠厚。現在的小孩聰明都用到哪裡？用在撒謊，用來做為達到他個人私欲的手段。

人類要選擇什麼未來

假如用癌症來做比喻，人類就是地球的癌細胞。癌細胞是不是快速擴展自己去壓迫到其他的內臟？它快速的擴展，以為自己愈來愈壯大，結果突然有一天人的身體垮了，癌細胞的下場還是死亡。人類也是如此，掠奪了這麼多動、植物的生存空間，人類好像愈來愈強大了，但是等到整個地球全部破壞了，不能生存了，人類照樣要滅亡。所以，人不可以短視近利，一定要把對人的關懷，再擴展到對一切萬物的尊重。當我們懂得對萬物尊重，也教給了我們的下一代懂得尊重所有的生命，這即是長養了孩子的仁慈之心。當下一代有仁慈之心，誰的受益最大？當然是他的父母和家庭。所以，人要明理，人若不明理可能會做出很多讓自己一生後悔的事情。